

କଂଗ୍ରେସ୍ ଛାତ୍ରମଣ୍ଡଳ

ଲାଈମୁଜମ୍ ମଞ୍ଜି ସିଂହଗୀ

ସଂସ୍କୃତି ଦର୍ଶନ

ଅନୀଶ୍ଵରୀ ଶରକ

ଏଡିଟର

ବି. ଜୟନ୍ତକୂମାର ଶର୍ମା

MANIPUR 1



কচ্চবা

লৈখিত্বা ঐগী গুরু লাইমুজম মঞ্জী সিংহগী

মকমদা

স্বাক্ষরিত

ଓଡ଼ିଆ ଟ୍ରାକ୍ଟେଟ୍
ଲାଇମୁଜମ ଯଶୀ ସିଂହ ଗୀ
ସଂଗୀତ ଦର୍ଶନ
ଅନୀତୁବା ଶରଦ୍ଧ

ଥୋମଜିନବା ଅମସୁଂ ଏଡିଟ ତୌବା
ବି. ଜୟନ୍ତକୁମାର ଶର୍ମା



ଅଶାଂବା କମିଉନିକେସନ, ଇନ୍ଦ୍ରାଳ

M.U. LIBRARY

Data Entered

BY

Laimujam Mangi's

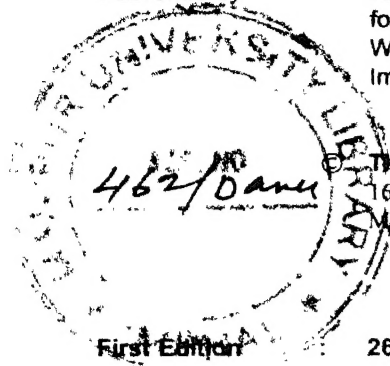
SANGEET DARSHAN (PART TWO)

Compilation and Edited By **B. Jayantakumar Sharma**

Published by

A.C. Netrajit

for the Ashangba Communication
Wangkhei Ashangbam Leikai,
Imphal - 795 001, Manipur, India



Thokchom Prasannakumar Singh

16422 Briar Patch Place
Miami Lakes, Florida - 33014, USA

First Edition

26th August, 2011

Price

: Rs 500/- (Five hundred) only

লাইমুজম মঙ্গী সিংহ গী

সঙ্গীত দর্শন (অনীশুবা শরুক)

খোমজিনবা অমসুং এডিট তৌবাঃ

বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মা

ফোঙবা

: এ.সি. নেত্রজিৎ

অশাংবা কমিউনিকেশন

ব্রাংখৈ অশাংবম লৈকাই, ইম্ফাল ইষ্ট-৭৯৫ ০০১

অহানবা ফোঙবা

: তাং ২৬ আগষ্ট, ২০১১

মমল

: লুপা ৫০০ (চামঙা)

ISBN : 978-81-921569-2-7

নম্ফম : লময়ানবা প্রিন্টার্স, কোনুং লম্পাক, ইম্ফাল - ৭৯৫০০১

এডিটরগী বারোল

ওসিদগী চহী ৩ গী মমাঙ জুলাই তাং ৩০, ইং ২০০৮ যুমশকৈশা নুমিত্তা শ্রীশ্রীবাল মুকুণ্ডদেব গোভর্নমেন্ট ম্যাজিক কলেজদা, কলেজ অসিমক্কী সিতারগী ওঝা ওইবীরস্বা লৈখিদ্রবা ওঝা লাইমুজম মঙ্গী সিংহনা ইদুনা খুংই ওইনা থস্বীরস্বা ঈশৈগী লাইরিক ‘সঙ্গীত দর্শন অহানবা শরুক ফোঙদোকচখি। লমদমসিগী সঙ্গীতঞ্জ অমদি সঙ্গীত প্রেমীশিংনা নীংশিংবীরমগনি খঙে। তশেংবদি লাইরিক অদু শরুক অনী থোক্কা ফোঙবগী রাফম লৈজখিদবনি। লাইরিক অসি পুথোক্কা হোৎনবদা অচৌবা খৌদাং লৌবীখিবা ওঝা মঙ্গীগী সিতারগী সেবক, মতম কুইনা ইউনাইটেড ষ্টেটসতা লৈখবা শ্রীথোকচোম প্রাসন্নকুমার (তোস্বী) সিংহনা ইম্ফালদা থোক্করুগা অমুক চঙখিবা নংননবা য়েংনবদা লাইরিক অসি ফোঙনবা মতম নকশিনা লেপখিবনি। অদুনা ওঝা মঙ্গীনা পামজরস্বা অমদি ইদুনা থস্বীরস্বা সিতারগী রাগ কয়ামুক্কী গত ময়াম লৈহৌরগা হান্না, ডি.টি.পি তৌদুনা লৈরবা শরুক অদুতং লৌখংলগা সঙ্গীত দর্শন অহানবা শরুক হায়না ফোঙলসি লেপখিবা মরম্মা লাইরিক অদু হৌনবী মতুংইনা মীয়াম মমাঙদা ফোঙদোকচখিবনি। ওসিদি অমুক সঙ্গীত দর্শন অনীশুবা শরুক পুথোকচদুনা সঙ্গীত বিদ্বানশিংগী মফমদা শিন্নজরি।

সঙ্গীত দর্শন কৌবা ঈশৈগী মরুওইনা সিতারগী লাইরিক অসি মতৌ করম তৌনা ফোঙনবা হোৎনখিবা, অমদি খুংই ময়ামদু ঐঙোন্দা পুল্লপ শিন্নবিরক্তুনা ঐসু খৌদাং য়াহনবীখিবনচিৎবগী অকৃপ্পা বারোল লাইরিক অসিগী অহানবা শরুক্কা শ্রীথোকচোম প্রাসন্নকুমার সিংহ, অশাংবা কমিউনিকেসনগী শ্রী এ.সি. নেত্রজীং সিংহ অমদি ঐ ইশামক্কা ইদুনা পাউদমজথে। নৌহৌননা অমুক হঙ্গংচররোই। হন্দক্কী লাইরিক অসিদা মপুঙ ওইরিবদি, ওঝা মঙ্গীনা য়ান্না থরায় য়াওনা থোমজিনবীরস্বা সিতারগী মসিখানী অমদি রজাখানী গতশিং অসিনি, তোঙান তোঙানবা রাগ কয়ামুক্তা শেশ্বনি। মদুগা লোয়ননা রাগশিং অদুগী শন্দোকপা বারোল লোয়ননা হিন্দুস্তানী শাস্ত্রীয় সঙ্গীত শীজিন্নবা তালশিংগী বর্ননসু হাপচরি।

থিওরীগী শৰুক্তি পঙয়াম য়ামদ্রে, লাইরিক অসিগী অহানবা শৰুক্তা যাওবা
পরিভাষিক শব্দ (দেফিনিসন) গী অৱাংপা শৰুক খৰা অদু লাইরিকসিগী অহৌবদা
হাপচরি ।

থোইদোক্কা হায়নীংঙাই লৈজদে, লাইরিক অসি নম্ববা অমদি ফোঙদোক্কা
হোংনবদা থৌদাং চাউনা য়াবীখিবা ওঝা মঙ্গীগী সেবক শ্রীথোকচোম প্রাসন্নকুমার
(তোম্বী) অমদি অশাংবা কমিউনিকেসনগী শ্রীএ.সি. নেত্রজীৎ অনীবু ঐনা
থাগংচরি । ঈশৈগী নোটেসনগী অকুপ্পা সিন্ধোলশিং শীজিন্নদুনা য়ামত্ৰবা গতশিং
চুম্বা ডি.টি.পি তৌনবা হোংনবদা অৱাবা কয়া অমা মাইয়োক্কাবীখিবা লময়ানবা
প্ৰিন্টৰ্চ, কোনুং লম্পাক, ইম্ফালগী মেনেজৰ শ্রীতাওরেম মঙ্গী সিংহ অমদি ষ্টাফকী
মেন্সৰ পুম্মকপুসু ঐনা ওমথৈ লৈতনা থাগংচরি ।

ফন-কন্না হোংনববসু লাইরিক অসিগী মশাদা বানান অমদি খৃদম্মচিংবদা
অশোয়বা যাওরম্নোই হায়নীংঙাই লৈজদে, অদুগুস্তা চীথ-নাম্ববা যাওখিবশিংদু
তাকপীৰক্তুনা, মথংগী খুংনমগী খুদোংচাবা ফংলবদি, চুমথোকচনবা তাঞ্জা পীনবিয়ু
হায়না পাবীৰিবশিংগী মফমদা হায়জরি ।

অৰোইবদা, লাইরিক অসিনা সঙ্গীত প্রেমী অমদি সঙ্গীত বিদ্যাথীশিংদা
খরদং কান্নবা ফংলবদি হোংনজমন মহয় য়াল্লে খন্দুনা হৰাওজগনি ।

ওঝা মঙ্গীগী স্মৃতিদা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি কংচরি পুম্মমক্কী মফমদা খুকুমজরি ।

ইম্ফাল

আগষ্ট ১২, ২০১১ ইং

বি. জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মা

ব্ৰহ্মপুৰ নহাবম, ইম্ফাল

ঐগী ওইবা ৰাফম

গুসিদগী চহি ৩০ মুকী মমাঙদা, ঐগী সিতাৰগী অহানবা গুৰু, লৈখিদ্রবা ওবা লাইমুজম মঙ্গী সিংহনা হিন্দুষ্টানি সঙ্গীতকী মৰমদা লাইৰিক অমা ইনিংবগী ৰাখল্লোন ঐঙোন্দা কয়াৰক ফোঙদোকপিরম্মী। ওবাগী ৰাহৈ খৰদুমক মতম চুপ্পদা ঐগী ৰাখলদা লৈখি। ওবাগী লমজিং মখাদা মতম অদুগী গোভৰ্নমেন্ট মুজিক কলেজ, ইম্ফালগী সিতাৰগী লেকচৰ ওইনা চহি ১০মুক লৈরমলবা মতুংদা, ইউ.এস.এ. দা চংপগী খুদোংচাবা লৌরদুনা ইং ১৯৯৩ দা গোভৰ্নমেন্ট মুজিক কলেজ থাদোকথি। মৰক মৰক্তা টেলিফোনদা ৰাৰি শাল্লখি। অৰোয়বা ওইনা শাল্লখিবদু ওবানা লৈরৌইদবা থা অহুম্মুকী মমাংদনি, হাকথেংননা ওবাবু উনহৌবা ফংখিদবগী চৈনা অদুমক গুসিশু ফাওরি।

ইং ২০০৬ তা ইনাও নুপাগী লুহোংবা যাওনবা যুমদা থোক্কপদা, ওবানা ইবীৰম্মা খুংই পুম্মক ওবাগী যুমগী অয়াবা লৌরগা ইউ.এস.এ. দা পূৰকথি। ঐগী অশাদি কানাডাগী মোণ্টিয়ালদা লৈবা ঐগী ইখুৰা শোণী (থোকচেম মণিহাৰ) গী মতেং লৌরগা ওবাগী লাইৰিকসি ইউ.এস.এ. দা ফোঙবা অসিনি। ওবানা ইবীৰম্মা খুংইশিংবু নুংশিনা শিনবীৰকপা অসিগীদমক্তা ওবাগী ইতৈমা অমদি ইমুং মনুংবু থাগংচরি। ইউ.এস.এ. দা থুংলবা মতুংদা টেলিফোন্দা ঐগী ইখুৰা শোণীগা ৰাৰী শাল্লখি। ওবাগী খুংই অদু পোষ্টতা থাৰকুবা ইখুৰানা হায়ৰকথি। অদুবু খুংইশিংদুগী লমায় খৰদি যাল্লা মল্লবনিনা ঐনা পোষ্টতা থানিংখিদে। খুংইশিং অদু ইখুৰাগী মখুত্তা হাকথেংননা শিল্পনবগীদমক কানাডাদা চংখি। ওবাগী খুংইশিং অদু লাইৰিক অমা ওইনা পুথোকপা যাবগী কৰি খুদোংচাবা লৈবগে হায়দুনা তাল্লখি। মোণ্টিয়ালদা লৈবা হামোম প্রমোদ কৌবা ইনাও অমবুশু নমথোকপদা মতেং পাংনবা ইখুৰানা শকখংনহনখি। কাইনথংদা লাইৰিক অসিগী মনুংদা যাওরিবা ঈশৈগী নোটেশনিং অসি উৰুৰগা কানাডাদা ঐখোয়না তৌগদৌৰিবশি খুদোংচাদবা অমা ওইৰগনি হায়না খনবদগী ঐগী ইখুৰাগী মৰুপ ঐগী লৈকাইগী ইখুৰা

নোংমৈবুংদগী সনখ্যা বিদূর অমদি ব্রাংথে অশাংবম লৈকাই, ইম্ফালদা লৈবা ইনাও এ.সি. নেত্রজিৎতা থাবগী ব্রাংপ লৌনখি । মমৈথংদা লাইরিক অসিগী খুংই বোইশিং ঐগী ইনাও এ.সি. নেত্রজিৎতা ঐগী ইখুরা শোণীনা থাখি । মসিগী মতুংদা কানাডা, ইন্দিয়া, ইউ.এস.এ. তোইনা এ.সি. নেত্রজিৎ অমদি সনখ্যা বিদূরগা টেলিফোন্দা ব্রাৰী শান্নদুনা লাইরিক অমা ওইরকুবগী চংশিলক্লিবা খোঙথাংশিং কয়া পাও ফাওনদুনা হোংনরকখি । ওঝাগী খুংইশিং অদু সনখ্যা বিদূরনা কুপ্পা নৈনরবা মতুংদা শাস্ত্রীয়া সঙ্গীতকী ওইবা লাইরিকনিনা সঙ্গীতপু মশক মুন্না খঙবা লাইওইথ্রবা ওঝাগীশু মরুপ ওইরম্মা, ব্রহ্মপুৰ নহাবমদা লৈবা, ঐগ্যা জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মাদা শিল্পজখি । ঐগ্যানা চিল্লবা মতম কয়া কাইথোকপীদুনা খুংইশিং অসিবু মচা খায়ন খুংনা শিনদোকপিদুনা, বানানগী মতাংদশু য়েংশিনবিদুনা লাইরিক অমা ওইনবা হোংনবদা য়াম্মা চাওনা মতেং পাংবিখী । তশেংনমজি ঐগ্যা জয়ন্তকুমারনা য়েংশিনবীৰমদ্রবদি লাইরিক অমা ওইবগী মছত্তা খুংই ওইনা অদুমক তাদুনা লৈরমখিগদবনি । মশিগীদমক ঐগ্যাবু তৌবিমল খংবা উংচরি । অশুম্মা সঙ্গীত দৰ্শন অহানবা শরুক ইং ২০০৮ গী জুলাইদা ঐনা মণিপুরদা থোরকপদা মীয়ামদা পুথোকচত্রে, ঐগী লাইওইথ্রবা ওঝা মঙ্গীগী নিংজরম্মা অশা মপুং ফাহনবিবগীদমক পুঙ্গিদা শিংবা ওমলরোইদবা লমন অমা তোনশিঞ্জরে । ওসি অমুক হন্দক ঐনা আগষ্টথা অসিদা থোরকপদা সঙ্গিত দৰ্শন অনীশুবা শরুক অসিশু ফোঙদোক্লবা হোংনশি হায়বদগী ঐগ্যানা কন্না হোংনবীদুনা লাইরিক অসি মীয়ামদা পুথোকচবা ওমজরে । তৌবগীবুদি ঐনা থোরকত্রিঙৈ মমাঙদগী ইনাও এ.সি. নেত্রজিৎনা ঐগ্যাগা পাউ ফাওনদুনা শেম শাবা হৌবিরমলবনি ।

লাইরিক অসি ফোঙবিনবগী দাইতা লৌনবা হায়বদদা হরাও হরাও লৌবিরিবা অশাংবা কমিউনিকেসন, ইম্ফালগী থৌবু ওইবিরিবা এ.সি. নেত্রজিৎ, লাইরিক অমা ওইরকুব হোংনবদা অচৌবা জ্ঞান লৌশিং কয়া তাকপিখিবা ঐগী ইখুরা কানাডাদগী শোণী, সনখ্যা বিদূর অমদি লাইরিকশিদা যাওরিবা ফোটো পিবিরক্লি বা ঐগী ইনাও উরিপোক নিংথৌখোংজম লৈকাইদগী আর. কে. সনাতোম্বাবুশু ঐনা তৌবিমল খংবা উংচরি ।

ইম্ফাল

আগষ্ট ২০, ২০১১ ইং

থোকচোম প্রাসন্নকুমার (তোম্বী) সিংহ

নোংমৈবুং পুংমম্বোং, ইম্ফাল ।

অফোঙবগী বারোল

নুমিদাংদু পঙথেং থেংববুদি নন্তে । টেলিফোন লাকই হায়দুনা ফুক হৌগংলি, চীংনে মসি তামো শোণী ওইরম্বশু য়াই । ওইরম্বী, শোণী কানাডা হায়দুনা চোংথোরকই । ফোনদু পাইখংলুবদা হায়রকই, “ঐ নঙোন্দা লাইরিকী খুংই বোই অমা থাংবনি, মদু নঙগী য়াম্বুং বিদুরহোয় তাম্বরগা অশাংবা কমিউনিকেসন ইম্ফালনা ফোঙগদবনি । মসিগীদমক নঙোন্দা করিমত্তা চৈনা পীরোই । অরাবা ওইহ্নলোয়... নতে নতে, লাইরিকু ঐনা ইবা নতে । ঈশৈগী লাইরিকনি । ঐগী ইয়াম্বুনা পোকপা ইচানুপা ইউ.এস.এ. দা লৈরিবা সিতার খোংবা প্রসন্নকুমার (তোম্বী) খংইদনা মাবু তম্বীরম্বা লৈখিদ্ৰবা ওঝা মঙ্গীনা ইরম্বা শাস্ত্রীয় সঙ্গিতকী মরমদা ইবা লাইরিকনি । মসি নহাক্লা ফোঙনবা তৌরকউ । কানাডাদা ঐগী কম্পুটরদা নমনবা হোংনরুংবনি, অদুবু কম্পুটর অসিদা খুদোংচারোইদবা কয়া য়াওরমলে অদুনা মসিদা য়াদ্রে... ।

মণিপুৰী সাহিত্যদা লমকোয় বারী ইবা অমা ওইনা শকখঙনরিবা শোণী (থোকচোম মণিহাৰ) ঐগীদি য়াম্বা নক্ৰজবা ইয়াম্বনি । মহাক কানাডাগী মোন্টিয়ালদা লৈবনি । বারী শানত্ৰবা মতুং থামুক লৈরগা থাংথে হায়রিবা ঈশৈগী খুংই বোইদু যৌরকখি । বোইদু য়াম্বুং বিদুরগা তাম্বরগা মশিদি ঐগ্যা জয়ন্তকুমারদা য়েংহ্ৰবদি ওইথোকপা য়াররোই, ঐখোয়না খঙবা নন্তে হায়দুনা ঐগ্যাগীদা থিনলুই । খরা লৈরগা ইউ.এস.এ. দগী তামো প্রাসন্নকুমার (তোম্বী) না ফোন অমুক তৌরজুনা ...ঐগী কাকানা থাংবনি অদুদা চিংথহৌবা বোই খরগা লৈহৌরি ফোঙলিঙদা মসিশু হাপচিনহৌশি মসি অশাংবা কমিউনিকেসনদা থাংবনি, মসি নহাক্লা লোইনা হোংনবীগদৌবনিকো... ! হায়রিবা বোইশিং অদু ঐগী খুংতা যৌরজুনা মদুমশু ঐনা ঐগ্যা জয়ন্তকুমারগীদা থিনলুই, প্রেসতা পীবা য়ানবা মওন্দা শেম্বীনবা হায়জরুংবনি । মসিদা ঐগ্যাগী চিনলবা মতম কয়া কায়থোকপিদুনা হোংনবীরকপা অসিগীদমক অচৌবা লমন অমা তোনশিল্লবনি ।

খুংইশিং অসিদা মচেই মচেই তাবা চেনা কয়ামুক য়াওরম্বশিং অসি ঐগ্যানা শেমজিন শাজিনবীদুনা লৈচন চানা লেংশিনবিদুনা ইং ২০০৮ গী জুলাই থাদা সঙ্গীত দৰ্শন অহানবা শৰুক ফোঙদোকপা ঙমজখি, তৌবতবু খুংইশিং অসিদা য়াওরিবশিং অসি অমুক্তদা লাইরিক অমা ওইনা ফোঙদোকপদুদি খুদোং চাদবা খর লৈখিবদগী অহানবা শৰুক হায়না ফোঙদোকখি । ঙসিদি সঙ্গীত দৰ্শন অনীশুবা শৰুক ফোঙদোকপা ঙমজরে, অনীশুবা শৰুক অসিসু খুংইশিং অদুদগী খনগন্তুনা লৈচন চানা শেমজিনবা হোংনবদা ঐগ্যানা খুদোং চাদবা কয়া মায়েক্লখি । ঐখোয়গুম্বা অমনা শুকঙম্মক ঙল্লরোইদবা থবকশিংনি । অনীশুবা শৰুক অসিশু তামো প্রাসন্নকুমারনা হন্দক আগষ্টতা থোরকপদা ফোঙদোকহৌনবা তৌরসি হায়বদগী ঐগ্যাগী লনাইগী থবক চিনবা কয়া অরুবা কয়া তুংওইনরগা প্রেসতা ফমদুনা প্রফ লৌবীদুনা লাইরিকশিং অসি লৌসিনবিনবা হোংনবিবনি । লাইরিক অমা ওইনা লেংশিনবীবা এডিটরগী দাইত্যা অসি ঐগ্যানা পুবিবনি মমাংগী লাইরিজ্ঞা রাইহে অসিমক পঞ্জহৌদবগীদমক নুংনাংবদু ঐগী থম্মোয়দা লৈহৌরি ।

মণিপুৰ কলা-সংস্কৃতিগী লমদা লৈহাও লৈবা লমদম অমা ওইজবশু ঐখোয় ঐখোয়না চংশিল্পুরিবা লমশিং অসিদা মণিপুৰীদা ইবা লাইরিকশিংদি খরা হেক রাংনা থোকই । মসি ঈশৈগী লমদা ঐখোয়না ইজববু ওইরবশু নংত্রগা মপালগী লাইরিকশিংদগী ঐখোয়গী ইবোলদা হন্দোকপা লাইরিকপু ওইরবশু মসিগী মরাং কাইদবা হায়বসি থোকই হায়না খনলুবদগী অশাংবা কমিউনিকেসন, ইম্ফালনা লাইরিকসি ফোঙদোকপগী খুদোংচাবা অসি ইথৌদাং অমা ওইনা লৌজবনি । মসিগী খুদোংচাবা অসি পীবিবক্লিবা কানাডাদগী তামো শেণী অমদি ইউ. এস. এ. দা লৈরিবা তামো প্রাসন্নকুমার (তোম্বী) অনীবুশু পুলি চুপ্পগী ওইনা কাওজরোই । ঙসি ফোঙলিবা সঙ্গীত দৰ্শন অনীশুবা শৰুক মীয়ামগী মফমদা থমজরি । লাইরিকশি পুথোক্লবা হোংনবদা লময়ানবা প্রেসকি মরুপ মপাংশিং ইচিল-ইনাও পূম্মক্ল য়াম্মা থরাই য়াওনা হোংনবিবদগী মতম চানা পুথোকচবা ঙমজবনি । মসিগীদমক মতম চুপ্পগী ওইনা কাওজরোই ।

ইম্ফাল

আগষ্ট ২০, ২০১১ ইং

এ.সি. নেত্রজিৎ

অশাংবা কমিউনিকেসন, ইম্ফাল ।

স্বাণফল তাকপা

এডিটরগী বারোল	v
ঐগী ওইবা বারোল	vii
অফোণ্ডবগী বারোল	ix
১। পারিভাষিক শব্দ (সঙ্গীত দর্শন ১বগী মখা শমথবা)	১
২। সিতার খোংবগী খুং অভ্যাস তৌনবা অলংকার খরা	৭
৩। রাগ মশক তাকপা অমদি গতশিং খোংবা তম্বা	১৪
৪। রাগ য়মন	২০
৫। রাগ ভুপালী	২৪
৬। রাগ খমাজ	৩২
৭। রাগ কাফী	৪০
৮। রাগ দেশ	৪৯
৯। রাগ ভৈরবী	৫৬
১০। রাগ আসাবরী	৬৪
১১। রাগ অনহৈয়া বিলাবল	৭৯
১২। রাগ হমীর	৮৭
১৩। রাগ কেদার	৯৪
১৪। রাগ বিহাগ	১০৬
১৫। রাগ তিলক কামোদ	১১৮
১৬। রাগ সোহনী	১৩১
১৭। রাগ বাগেশ্রী	১৪৩
১৮। রাগ বৃন্দাবনী সারঙ্গ	১৫৫
১৯। রাগ ভীমপলাসী	১৬১

২০।	রাগ জৌনপুরী	১৭০
২১।	রাগ মালকৌঁস	১৭৮
২২।	রাগ জৈজৈরন্তী	১৮৪
২৩।	রাগ মিয়াঁ মল্লার	১৯১
২৪।	রাগ হিণ্ডোল	১৯৫
২৫।	রাগ আড়ানা	২০১
২৬।	রাগ কামোদ	২০৫
২৭।	রাগ বহার	২১০
২৮।	রাগ ললিত	২১৪
২৯।	রাগ রামকলী	২১৯
৩০।	রাগ দেশকার	২২৩
৩১।	রাগ বসন্ত	২২৭
৩২।	রাগ ছায়ানট	২৩১
৩৩।	রাগ দরবাড়ী কান্ধা	২৩৯
৩৪।	রাগ শুদ্ধ কল্যান (ভূপ কল্যান)	২৪৯
৩৫।	রাগ মুলতানী	২৫৫
৩৬।	রাগ পুরিয়া	২৬২
৩৭।	রাগ কালিঙ্গড়া	২৭১
৩৮।	রাগ গৌড় সারঙ্গ	২৭৫
৩৯।	রাগ শঙ্করা	২৭৯
৪০।	রাগ পরজ	২৮৩
৪১।	রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী	২৯০
৪২।	রাগ পূর্বি	২৯৭
৪৩।	রাগ গৌর মল্লার	৩০১
৪৪।	হিন্দুস্তানী সঙ্গীত শীজিম্বা তাল খরা	৩০৬

পারিভাষিক শব্দ (সঙ্গীত দর্শন ১বর্গী মখা শমথবা)

মসিতখানী গত

মসিতখানী গতপু দিল্লী বাজ নব্রুগা বিলম্বীত গত হায়নসু খঙনৈ । গত অসিগী শাজন্তি তপই অদুগা চীং লেম্মী । দির দা দির দা দা দা রা হায়বা বোলনা বন্দিশ (মরোল) ওই । মসিদা মীড় অমদি গমকনচিংবা অলঙ্কার কয়া শীজিন্নদুনা খোংই । গত অসি খোংবদা চৌগুণ অমদি আঠগুণগী তোড়াশিংসু শীজিন্নৈ । মসিগুস্তা মখলগী গত অসিবু মসিতখানী গত নব্রুগা দিল্লীবাজ গত হায়না কৌনৈ ।

রজাখানী গত

গত অসিবু পুরব্বাজ গত, লঙ্কৌবী বাজ নব্রুগা দ্রুত গত হায়নসু খঙনৈ । গত অসিগী খোঙচন্ডি অথুবনি, মাগী মওং তথক-তথকই । বোলদা - দা দির দির দির দা রদা ঙর দা দা নচিংবনা বন্দিশ (মরোল) ওই । গতসিদা দুগুণগী তোড়ানচিংবা খোংই । মসিগুস্তা মখলগী গত অসিবু রজাখানী গত, পুরব্বাজ গত, লঙ্কৌবীবাজ নব্রুগা দ্রুত গত হায়না খঙনৈ ।

অমিরখানী গত

মসিসু মসিতখানী নব্রুগা রজাখানী গতকুস্তা সিতারগী গত মখল অমনি । গত অসিগী শাজং-পুজং মসিতখানীগীগা মান্নৈ । গত অসিদা দুগুণ তোড়া খোংই ।

তোড়া

তানবু তোড়া হায়নসু কৌনৈ । সিতার অমদি সরোদতা তানবু খোংলবদি তোড়ানি হায়গনি অদুগা তোড়াবু ঈশৈ শকপা মতমদা শীজিন্নরবদি তান কৌগনি, খুদম ওইনা - গম পধ নিধ পম গম পম গরে সা - । মসিবু তান হায়গনি, অদুগা মরোল অসিমক সিতারগী দারা দারা দির দির দা হায়বা তারগনা তোড়া কৌগনি ।

২/ সঙ্গীত দর্শন

পুকার

স্বর কাণ্ডলুপ অমবু সপ্তক অমদা খুনা হায়বদুবু পুকার হায়না খঙনৈ । খুদম ওইনা - গ গ রে সা নি সা - গ গ রে সা নি সা অসুম্মা; অসি নত্তনা, স্বর সপ্তক অমগী মনুংদা লৈতেং (অলংকার) গী ওইবা মওংদা মান্নবা, স্বর খুংপুনগী মরক্তা চিংথোক-চিংশিন তৌদুনা হায়বা মান্নবা লয়দা শান্নবা স্বর খুংপুন অদুবুসু পুকার হায়রগা খঙনৈ, মী অমনা মী অমবু লাগা কৌবগী মওং অমা স্বর কাণ্ডলুপ অসিনা ফোংদোকপা ওমই, খুদম ওইনা - গ ম প ধ - মগ, ম প ধ নি প ম, নত্তুগা গ-রেসা ম-গ রে নত্তুগা নি - - সা নি ধ, সা - - রে সা নি নচিংবা অসিনি ।

লড়ন্ত

পখারজ অমদি তবলাগী বোলদা যুক্ষম ওইবা তোড়ানচিংবা সিতারগী মরু ওইবা তারাদা খোংববু লড়ন্ত কৌই । মতাং অসিদা সংগত তৌরিবশিংনা তবলাদা নত্তুগা পখারজদা সাথ সংগত তৌদুনা মান্ননা হায়বদি ভাবোকশিংনা তাবদা অপেনবা পোকই । লড়ন্ত অসি লয় অমত্তদা অয়াস্বনা লৈ, গতকী মরক্তা শীজিন্নৈ, তিহইনা লোইশিল্লি ।

লড়ী

অকক্কা ওমথে মনুংদা স্বর খরবু সিতারদা হঞ্জিন-হঞ্জিন হায়ববু লড়ী কৌই । তবলাদা কহররা, দাদরা তালনচিংবদা, ঈশৈগী সঙ্গত মরক্তা অকুংবা বোল হাপুনা য়ৈববুসু লড়ী হায়না খঙনৈ । ঈশৈদসু লড়ী হাপুনা শকপা য়াই । সিতারগুন্সদা শীজিন্নবা লড়ীগী খুদম - সা রে গ রে সা রে গ গ রে সা, রে রে সা রে সা গ রে গ রে সা, সা গ রে গ সা রে সা গ সা রে, সা গ রে সা গ গ রে গ রে সা নচিংবনি ।

জর্ব

সিতার, সরোদনচিংবা যন্তুদা মিজরাব, জরা নচিংবনা মখোল থোক্কা খংলিবা অদুবু জর্ব কৌই । জর্ব হায়বদি শাফু হায়বনি । খুংশানা, তবলাদা, মৃদঙ্গদা মখোল থোক্কা থারিবা অদুবুসু জর্ব কৌই ।

লড় গুথার

মখল মখলগী লড়ীশিংবু মথং মথং লেংশিন্দুনা তবলাগী কায়দাগুম শমজিন্নদুনা হায়ববু লড় গুথার কৌই। লড়ীগী মরক্তা ঘসিট শীজিন্নরগনা ‘লড় ঘসিট’ অদুগা ঝালাগী মরক্তা শীজিন্নরগনা ‘লড় ঝালা’ কৌই।

গুতথী

স্বর কাঙলুপ অমগী মরক্তা স্বরবু থাদোক-থাদোকুনা, লেপ-লেপুনা লড়ী খোংববু গুতথী হায়না খঙনৈ। খুদম ওইনা - সাগ রেগ রেসা -, সারে গরে -, গপ ধপ -, গপ ধপ বেগ -, প ধপ নি ধ নি -, পপ ধনি ধপ -, অসিনচিংবানি।

লয়

মতমগী পীক্লবা শরুক খরবু চপ মান্নবা খোঙথাংদা পুরিবা, চংহল্লিবা অদুবু লয় কৌই। মসিগী অর্থ শন্দোক্লা হায়বা তারবাদি অসুন্না হায়বা যাই - ঘড়ীগী সেকেকু কাটান্না মখোল তেক তেক লাউবগা লোয়ননা চংলিবদু অমগা অমগা চাং চপ মান্ননা চংলি; অদুন্না মান্ননা চংলিবা খোঙচং অদুবু লয় কৌই। অতোপ্পা খুদম অমদা - ঐখোয়না মশীং ১ দগী ৫ ফাওবা থীবা মতমদা চপ মান্নবা খোঙচত্রা হায়গনি - অমা, অনী, অহম, মরি, মঙা অসুন্না। ঐখোয়না মশীং থীবা মতমদা মরক্তা তপসু তপথদনা, যাঙবসু যাঙখত্তনা পান্দম থল্লিবা মশীং অদু ফাওবা লেপুনা চাং মান্ননা থীদুনা চংলি। মতৌ অসিমক ঈশৈ শকপা, যন্তু খোংবদসু তৌই। মরম অদুনা মান্নবা খোঙজেলদা চংলিবা, চেল্লিবা অদুবু লয় কৌই।

মরু ওইবা লয়াদি মখল অহম শুই মদুদি (১) বিলম্বীত লয় (অতপ্পা খোঙচং), (২) দ্রুতলয় (অথুবা খোঙচং) অমদি (৩) মথালয় (ময়ায় ওইবা খোঙচং)।

(১) বিলম্বীত লয় : লয় অসিগী খোঙচং তপই, অদুনা বিলম্বীত লয় হায়না কৌই। মসিবু ‘ঠাহ লয়’ হায়রগসু খঙনৈ।

(২) দ্রুত লয় : লয় অসিগী খোঙচং থুই অমদি বিলম্বীত লয়দগী শরুক মরি হেন্না যাঙই হায়বাদি খোঙচং থুবা হেল্লি, অদুনা মমিং দ্রুত লয় কৌনবনি।

৪/ সঙ্গীত দর্শন

(৩) মধ্য লয় : লয় অসি বিলম্বীত অমদি দ্রুত লয় অনীগী মরক্তা লৈবা খোঙচৎনি হায়বদি বিলম্বীত লয়দগীসু শরুক অনী হেন্না থুবা অমদি দ্রুত লয়দগীসু শরুক অনী হেন্না তপথবা লয়নি । মসিবু ঐখোয়না মধ্যলয় হায়না থঙনৈ ।

মাত্রা

লয়গী মতাংদসু হায়থে - ঘড়ীগী সেকেণ্ড কাটানা তেক-তেক লাউনা চংলিবা খোঙথাং - চাং মান্নবা খোঙচৎ অদুবু লয় কৌই । অদুগুম্বা খোঙকাপ অমমম্বু মাত্রা কৌই ।

তাল

লয়, মাত্রা অমদি তাল হায়বা অহম অসি অমগা অমগা মথং মথং মরী লৈনৈ । মতমবু চাং নাইহল্লিবা অমদি নাপ তৌরিবা অদুবু তাল কৌই । মৃদঙ্গ, তবলানচিংবা পুঙ মখল কয়গী মতেংনা অককুবা মতম্বু নাপ ওন্দুনা থমলিবা অদুবু তাল কৌই ।

সম

‘সম’ হায়রিবা মফম অসি তাল পৃথ্মমকী ওইনা যান্না মরু ওই । ঈশৈ শকপা, পুঙ য়ৈবা, যন্তু খোংবা অমদি জগোয় শাবনচিংবা পৃথ্মমক সম দগী হৌরগা চংনীংবা-কোয়নীংবা কয়া চংলু-কোয়রুরগা সম দা লৌশিল্লি । অহৌবা অরৌইবা অনীগী মফম ‘সম’ নি ।

তাল খুদিংমক অহানবা মাত্রাদা ‘সম’ ওই । খুদম ওইনা ত্রিতাল নত্ৰুগা চৌতালদা, ইহান হানবা মাত্রাদা ‘ধা’ হায়বা বোল অসি হায়রগা তাল অসি হৌই; হৌরিবা মফম অসিবু ‘সম’ কৌই ।

ভরী

তাল খুদিংমকী তাল থাফম লৈ, তবলাদনা তাল থাফমশিংদুদা, ‘ধা’ নত্ৰুগা ‘ধী’ হায়বা বোল অসি য়ৈ । অসি গুম্বা মফমশিং অসিদা খুংপাক্সা থাদুনা তাল উৎলি । অদুগুম্বা মফম অদুবু ‘ভরী’ কৌই । ত্রিতালগী অহানবা মাত্রা, মঙাশুবা মাত্রা অমদি তরাহ্মদৌইশুবা মাত্রা ভরীনি, হায়বদি মফমশিং অসিদা তাল থাগনি ।

খালী

তাল খুদিংমক্কী তাল অহাঙবা হায়বদি খুং হাইদোকফম লৈ; হায়রিবা মফম অসিদা তবলানা তা নত্ৰুগা তিন হায়বা বোল অসি য়ৈ। হায়রিবা মফম অদু য়ৌরে হায়বসি খুং থাঙ্গতুনা নত্ৰুগা হাইদোক্তুনা উংলি, মদুবু ‘খালী’ হায়না কৌই। ত্ৰিতালগী মাপলশুবা মাত্ৰা, দাদরাগী ৪শুবা মাত্ৰা, কহররাগী ৫শুবা মাত্ৰা, ঝপতালগী ৬শুবা মাত্ৰা, দীপচন্দীগী ৮শুবা মাত্ৰাদা খালী ওই। অদুগা একতাল, চৌতাল, আড়াচাৰ তাল গুস্তা তাঞ্জাউ খরদদি খালী ২/৩ লৈ। রূপক হায়বা মাত্ৰা ৭ কী তাল অসিতংদি খালী লৈতে।

লয়কাৰী

ঈশৈবু শক্লবসু, য়ৈবু য়ৈরবসু নত্ৰুগা খোংবু খোংলবসু কলাকাব অদুনা অহানবদা অৰেপ্পা লয় অমদা শক্লনি, খোংগনি নত্ৰুগা য়ৈগনি। মদুনা মহাক্কী কলাগী ফজবা, হোংনজরকপা পূন্মক উথোক্কনি। মথং মথং অসুম খোংলকপদা কলাকাবনা মখল-মথেলগী মহাও খৰা লয়দা হোংদোক-হোংজিন তৌদুনা শান্নগনি, খুদম ওইনা মাত্ৰা অমগী মফমদা মাত্ৰা ২, ৩, ৪ নত্ৰুগা ৬, ৮, ১২, ১৬ ফাওবা হায়দুনা শকপা খোংবা য়াই। কৰি কৰিগুস্তা মতমদা মাত্ৰা অনীগী মফমদা অহম নত্ৰুগা মাত্ৰা মরিগী মফমদা মঙা নত্ৰুগা তৰেং নত্ৰুগা অহুমখঙ হায়বসু য়াওই। অসুম্মা লয়গী খোঙচং মওং কয়া শীজিন্নদুনা উংপগী থবক অসিবু সঙ্গীতা ‘লয়কাৰী’ হায়না কৌই।

অতিবিলম্বীত লয়

চংনরিবা বিলম্বীত লয় অদুদগী য়াম্মা হেমা তপথনা চংপা লয়গী খোঙচং অদুবু ‘অতিবিলম্বীত লয়’ হায়না কৌই। গায়ক নত্ৰুগা বাদক্কী হৈনবা মতুং ইন্না, ফজগদবা য়েংদুনা হেক গুমলিবমথৈ তপথনা শক্লে অমদি খোংনৈ। মদুবু অতিবিলম্বীত লয় হায়না খঙনৈ।

অতিক্ৰত লয়

চংনরিবা ক্ৰত লয়দগী শক্লক অনী নত্ৰুগা মসিদগীসু হেমা থুজিল্লবদি মদুবু অতিক্ৰত লয় হায়না কৌই। যন্ত্ৰশিং - মকওইনা সিতাৰ, সরোদ, ভাইওলিন, সন্তুৰনচিংবা খোংবদা ফজবা উৎনবগীদমন্ডা অতিক্ৰত লয় অসি শীজিনৈ, -

৬/ সঙ্গীত দর্শন

হেক গুল্লিবমথৈ যাঙবগী চাং উত্তুনা খোংনৈ । তরানানচিংবগী ঈশৈদা কলাকারনা
অতিক্রত লয়দা শকপগী খুদোংচাবা ফংই ।

আড়ী লয়

চাংচং অমদা চংলিবা অরেপ্পা লয় অদুদগী শরুক অমা তংখায় থুজিন্না
চংপা লয়গী খোঙচং অদুবু আড়ী লয় হায়না খঙনৈ । খুদম ওইনা, মিনিট অমা
হায়বসি মাত্রা ৬০ নি হায়না লৌদুনা অসুম থীরম্বদগী মিনিট অদুমকী মনুংদা
মান্নবা চাংদা মশীং মরিফুতরা থীরবদি মদু আড়ী লয়নি । লয় অসি মরু ওইনা
সিতার সরোদনচিংবা খোংবদা অমদি ধ্রুপদ-ধমারনচিংবা শকপদা তোয়না শীজিন্নৈ ।
খ্যালদসু সরগম তান্নচিংবা হায়রকপদা ফজবা ছন্দ পুথোকুবা আড়ী লয় শীজিন্নৈ ।

কুআরী লয়

অরেপ্পা লয় অমগী মাত্রা মরিদা মাত্রা মণ্ডা চলহন্দুনা চংপা খোঙচং অদুবু
কুআরী লয় হায়না কৌই । খুদম ওইনা - মিনিট অমদা মাত্রা মশীং ৬০ ফাওবা
থীরে, অদুবু হায়রিবা মশীং ৬০ থীরম্বা মিনিটসিদা, মাত্রা ৪ খুদিংগী ৫/৫
চলহন্দুনা চংলবদি মশীং ৭৫ চনগনি, মসিবু কুআরী লয় কৌগনি ।

বিআরী লয়

মাত্রা মরিগী মফমদা মাত্রা তরেং চপ চানা চলহনবা অদুবু বিআরী লয়
কৌই । মিনিট অমদা সেকেণ্ড ন্ত্রুগা মাত্রা ৬০ চন্দুনা চপ চাবা চাংদা থীরম্বদগী
মশীং ১০৫ ফাওবা চপ মান্নবা চাংদা থীরবদি মদুবু বিআরী লয় হায়না কৌগনি ।

সিতার খোংবগী খুং অভ্যাস তৌনবা অলংকার খরা

মখাদা ইরিবা অলংকারশিং অসিদা করিগুম্বা স্বরগী মকোক্তা (*) খুদম
অসি লৈরম্বদি মফম অদুদা ওয়গী খুংয়াইনা নমগনি ।

১. আরোহ - সা রে গ ম প ধ নি সাঁ
 দা রা দা রা দা রা দা রা

অবরোহ - সাঁ নি ধ প ম গ বে সা
 দা রা দা রা দা রা দা রা

২. আরোহ - সা বেবে গ ম প ধধ নি সাঁ
 দা দির দা রা দা দির দা রা

অবরোহ - সাঁ নিনি ধ প ম গগ রে সা
 দা দির দা রা দা দির দা রা

৩. আরোহ - সা রে গ ম প ধ নি সাঁ
 দা রা দা দা রা দা দা রা

অবরোহ - সাঁ নি ধ প ম গ বে সা
 দা রা দা দা রা দা দা রা

৪. আরোহ - সা রে গ ম রে গ ম প গ ম প ধ ম প ধ নি
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা বা
 প ধ নি সাঁ
 দা রা দা রা

অবরোহ - সাঁ নি ধ প নি ধ প ম ধ প ম গ প ম গ বে
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা বে

৮/ সঙ্গীত দর্শন

ম গ রে সা

দা রা দা রা

৫. আরোহ - সা রে গ রে রে গ ম গ গ ম প ম ম প ধ প
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 প ধ নি ধ ধ নি সা নি
 দা রা দা রা দা রা দা রা

অবরোহ - সা নি ধ নি নি ধ প ধ ধ প ম প প ম গ ম
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 ম গ রে গ গ রে সা রে
 দা রা দা রা দা রা দা রা

৬. আরোহ - সা রে গ গ বে গ ম ম গ ম প প
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 ম প ধ ধ প ধ নি নি ধ নি সা সা
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা

অবরোহ - সা নি ধ ধ নি ধ প প ধ প ম ম
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 প ম গ গ ম গ রে রে গ রে সা সা
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা

৭. আরোহ - সা গ রে গ রে ম গ ম গ প ম প ম ধ প ধ
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 প নি ধ নি ধ সা নি সা
 দা রা দা রা দা রা দা রা

অবরোহ - সা ধ নি ধ নি প ধ প ধ ম প ম প গ ম গ
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 ম রে গ রে গ সা রে সা
 দা রা দা রা দা রা দা রা

৮. আরোহ - সা রে গ রে গ ম গ ম প ম প ধ প ধ নি
 দা রা দা দা রা দা দা রা দা দা রা দা দা রা দা
 ধ নি সা
 দা রা দা

আরোহ - সা নি ধ নি ধ প ধ প ম প ম গ ম গ রে
 দা রা দা দা রা দা দা রা দা দা রা দা দা রা দা
 গ রে সা
 দা রা দা

৯. আরোহ - সা রে গ সা রে গ ম রে গ ম রে গ ম প
 দা রা দা দা রা দা রা দা রা দা দা রা দা রা
 গ ম প গ ম প ধ ম প ধ ম প ধ নি
 দা রা দা দা রা দা রা দা রা দা দা রা দা রা
 প ধ নি প ধ নি সা
 দা রা দা দা রা দা রা

অবরোহ - সা নি ধ সা নি ধ প নি ধ প নি ধ প ম
 দা রা দা দা রা দা রা দা রা দা দা রা দা রা
 ধ প ম ধ প ম গ প ম গ প ম গ রে
 দা রা দা দা রা দা রা দা রা দা দা রা দা রা
 ম গ রে ম গ রে সা
 দা রা দা দা রা দা রা

১০. আরোহ - সা রে গ - গ রে সা - রে গ ম - ম গ রে -
 দা রা দা S দা রা দা S দা রা দা S দা রা দা S
 গ ম প - প ম গ - ম প ধ - ধ প ম -
 দা রা দা S দা রা দা S দা রা দা S দা রা দা S
 প ধ নি - নি ধ প - ধ নি সা - সা নি ধ -
 দা রা দা S দা রা দা S দা রা দা S দা রা দা S

অবরোহ - সা নি ধ - ধ নি সা - নি ধ প - প ধ নি -
 দা রা দা S দা রা দা S দা রা দা S দা রা দা S

ধ প ম -	ম প ধ -	প ম গ -	গ ম প -
দা বা দা S	দা বা দা S	দা বা দা S	দা রা দা S
ম গ রে -	রে গ ম -	গ রে সা -	সা রে গ -
দা বা দা S	দা বা দা S	দা বা দা S	দা বা দা S

১১. আরোহ -	সা রে গ ম	গ রে সা -	রে গ ম প	ম গ রে -
	দা রা দা রা	দা বা দা S	দা রা দা রা	দা বা দা S
	গ ম প ধ	প ম গ -	ম প ধ নি	ধ প ম -
	দা রা দা রা	দা বা দা S	দা রা দা রা	দা রা দা S
	প ধ নি সা	নি ধ প -	ধ নি সা রে	সা নি ধ -
	দা রা দা রা	দা রা দা S	দা রা দা রা	দা রা দা S

অবরোহ -	সা নি ধ প	ধ নি সা -	নি ধ প ম	প ধ নি -
	দা রা দা রা	দা বা দা S	দা বা দা রা	দা রা দা S
	ধ প ম গ	ম প ধ -	প ম গ রে	গ ম প -
	দা রা দা রা	দা রা দা S	দা রা দা রা	দা রা দা S
	ম গ রে সা	রে গ ম -		
	দা রা দা রা	দা রা দা S		

১২. আরোহ -	সা রে গ রে	সা রে গ ম	রে গ ম রে	রে গ ম প
	দা রা দা রা	দা বা দা বা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
	গ ম প ম	গ ম প ধ	ম প ধ প	ম প ধ নি
	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
	প ধ নি ধ	প ধ নি সা		
	দা রা দা রা	দা রা দা রা		

অবরোহ -	সা নি ধ নি	সা নি ধ প	নি ধ প ধ	নি ধ প ম
	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
	ধ প ম প	ধ প ম গ	প ম গ ম	প ম গ রে
	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা	দা রা দা রা
	ম গ রে গ	ম গ রে সা		
	দা রা দা রা	দা রা দা রা		

১৩. আরোহ - সা রে সা গ সা ম গ রে রে গ রে প রে প ম গ
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 গ ম গ প গ ধ প ম ম প ম ধ ম নি ধ প
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 প ধ প নি প সা নি ধ
 দা রা দা রা দা রা দা রা

অবরোহ - সা নি সা ধ সা প ধ নি নি ধ নি প নি ম প ধ
 দা রা দা রা দা বা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 ধ প ধ ম ধ গ ম প প ম প গ প রে গ ম
 দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা দা রা
 ম গ ম রে ম সা রে গ
 দা রা দা রা দা রা দা রা

১৪. আরোহ - সা রে রে গ ম রে গ গ ম প গ ম ম প ধ
 দা দির দা রা দা দির দা রা দা দির দা রা
 ম প প ধ নি প ধ ধ নি সা
 দা দির দা রা দা দির দা বা

অবরোহ - সা নি নি ধ প নি ধ ধ প ম ধ প প ম গ
 দা দির দা রা দা দির দা রা দা দির দা রা
 প ম ম গ রে ম গ গ রে সা
 দা দির দা রা দা দির দা রা

১৫. আরোহ - সা- সারে -রে গ রে- রেগ -গ ম, গ- গম -ম প,
 দাঃ রদা ঙর দা দাঃ রদা ঙর দা দাঃ রদা ঙর দা
 ম- মপ -প ধ প- পধ -ধ নি ধ- ধনি -নি সা
 দাঃ রদা ঙর দা দাঃ রদা ঙর দা দাঃ রদা ঙর দা

অবরোহ - সা- সা নি -নি ধ, নি- নিধ -ধ প, ধ- ধপ -প ম
 দাঃ রদা ঙর দা দাঃ রদা ঙর দা দাঃ রদা ঙর দা
 প- পম -ম গ ম- মগ -গ রে গ- গরে -রে সা
 দাঃ রদা ঙদা দা দাঃ রদা ঙর দা দাঃ রদা ঙর দা

১২/ সঙ্গীত দর্শন

১৬. আরোহ -

সা	রে	গ	ম	গ-	গ	-রে	সা
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	স	দা
রে	গ	ম	প	ম-	ম	-গ	রে
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	স	দা
ম	প	ধ	নি	ধ-	ধ	-প	ম
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	স	দা
প	ধ	নি	সা	নি-	নি	-ধ	প
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	স	দা

অবরোহ -

সা	নি	ধ	প	ধ-	ধ	-নি	সা
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	স	দা
নি	ধ	প	ম	প-	প	-ধ	নি
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	স	দা
ধ	প	ম	গ	ম-	ম	-প	ধ
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	স	দা
প	ম	গ	রে	গ-	গ	-ম	প
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	স	দা
ম	গ	রে	সা	রে-	রে	-গ	ম
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	স	দা

মীড়

১৭. আরোহ -

সা	রে	গ	রে	গ	ম	গ	ম	প
দা	স	স	দা	স	স	দা	স	স
ম	প	ধ	প	ধ	নি	ধ	নি	সা
দা	স	স	দা	স	স	দা	স	স

অবরোহ -

সা	নি	ধ	নি	ধ	প	ধ	প	ম
দা	স	স	দা	স	স	দা	স	স
প	ম	গ	ম	গ	রে	গ	রে	সা
দা	স	স	দা	স	স	দা	স	স

১৮. আরোহ - সা রে গ ম ম গ রে সা রে গ ম প প ম গ রে

দা S S S দা S S S দা S S S দা S S S

গ ম প ধ ধ প ম গ প ধ নি সা

দা S S S দা S S S দা S S S

অবরোহ - সা নি ধ প প ধ নি সা ধ প ম গ গ ম প ধ

দা S S S দা S S S দা S S S দা S S S

প ম গ রে গ ম ধ প ম গ রে সা

দা S S S দা S S S দা S S S

রাগ মশক তাকপা অমদি গতশিং খোংবা তস্বা

রাগ য়মন

দোহা - সব হী তীবর স্বর জহা বাদী গাঙ্কার জুহাই
অরু সস্বাদী নিখাবত্বে ইমন রাগ কহাই ।

থাট	- কল্যান	জাতি	- সমপূর্ণ-সমপূর্ণ
বাদী	- গাঙ্কার (গ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদিংগী অহানবা যুথক
সস্বাদী	- নিষাদ (নি)	শীজিন্নবা স্বর	- মতীত্র অতৈ স্বর পূম্মক শুদ্ধ
অনুবাদী	- সা রে ম প ধ	নকুবা রাগ	- য়মন কল্যান
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি		
ন্যাস স্বর	- সা রে গ প নি		
বর্জিত স্বর	- যাওদে		
অরোহ	- নি রে গ ম প - ম ধ নি সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প - ম গ রে সা		
পকড়	- নি রে গ ম প - রে গ - নি রে সা ।		

য়মন রাগগী অতোপ্পা অমদি অরিবা মমীং কল্যান কোঁই । রাগ খোঙচং (চলন) দি সপ্তক অহুম্মক্তা মামনা চংলি । মওং-মতৌ য়ান্না চিং-লেন্মী ।

রাগ অসিগী বাদী স্বর পূর্বাঙ্গদা লৈবা মরন্না মসিবু পূর্বাঙ্গ রাগ হায়না কোঁনৈ । রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যাল, তরানা অমদি সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈশিং সুর পান্দুনা শক্কে । যম্ভুদা মরু ওইনা সিতারদা মসিতখানী অমদি রজাখানী গতনচিংবা খোংনৈ ।

আলাপ

ছায়া

- ১। সা - নি রে সা -, নি সা নি -, ধ নি -, ঝ ধ নি -, ঝ ধ নি রে সা -, রে
গ -, রে ঝ - গ -, নি রে সা - সা - সা সা সা - নি নি - রে সা ।
- ২। নি রে গ ঝ প - প -, গ ঝ গ ধ প - প -, প ঝ -, ঝ -, রে ঝ - গ -
নি রে গ ঝ প -, রে গ - নি রে সা - সা সা সা - নি নি - রে - সা ॥

অন্তরা

- ৩। গ গ ঝ ধ নি -, নি - ঝ ধ নি রে সা -, সা -, সা -, নি ধ নি রে গ -,
গ নি রে সা -, সা -, নি ধ প - ঝ গ রে প -, গ - ঝ ধ প - রে গ রে
-, নি রে সা - মোহরা
- ৪। নি রে গ ঝ প -, প -, গ ঝ ধ নি সা -, সা -, ধ নি রে গ রে নি রে সা
-, ধ নি ধ প -, ঝ গ রে গ -, গ -, নি রে গ ঝ প -, রে গ -, নি রে
সা - মোহরা

জোড় আলাপ

নি রে সা -, গ রে নি সা -, গ রে নি ধ নি রে সা - প ঝ গ রে গ রে নি
ধ নি রে সা - নি রে গ ঝ প ঝ গ রে নি ধ নি রে সা - মোহরা

নি রে গ রে গ - গ - গ রে নি ধ নি রে গ -, গ ঝ গ রে গ রে নি ধ নি
রে গ -, গ - ঝ গ - নি ধ প ঝ গ রে, নি রে গ ঝ, প ধ নি সা নি ধ প
ঝ গ রে -, ধ প ঝ গ রে নি রে সা - মোহরা

রাগ যমুন (মসিতখানী গত)

ত্রিতাল

ছায়ী

গগ	বে	সাসা	নিধু	নিরে	গ	গ	গ	রেবে
দির	দা	দির	দাদির	দারা	দা	দা	রা	দির
	৩				+			
	গ	মর্ম	প	ম	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	বা	দা	দা	রা	
	২				০			

মাঁঝা

বেবে	সা	নিনি	ধ	প	ম	ধধ	নি	রে
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				+			
	গ	মর্ম	প	ম	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

পপ	ম	গগ	ম	ধ	নি	রে	সা	গংগ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				+			

রেঁ	সাঁসাঁ	নি	ধ		প	ম	গ
দা	দির	দা	রা		দা	দা	রা
২					০		

তোড়া

- ১। নি - রে রে গ - ম - প - ধ ধ নি - সাঁ -
দা S দির দা S রা S দা S দির দা S রা S
২
নি - ধ ধ প - ম - গ রে গ গ মুখড়া
দা S দির দা S রা S দারা দির
- ২। গ - রে রে ম - গ - প ম ম ধ প
দা দির দারা দাদির দারা
৩
ধ নি নি সাঁ রে সাঁ নি নি ধ প
দা দির দা রা দা দির দা রা
নি ধ ধ প ম গ রে মুখড়া
দা দির দা রা দা রা
- ৩। ধ - নি নি রে - সাঁ - গ ম ম ধ প
দা দির দা রা দা দির দারা
X
ধ নি নি রেঁ - সাঁ - গ রেঁ রেঁ সাঁ নি
দা দির দা রা দা দির দা রা
ধ প প ম গ রে সাঁ মুখড়া
দা দির দা রা দা রা
- ৪। গ গ রে সাঁ ম ম গ রে প প ম গ ধ ধ প ম
নি নি ধ প সাঁ সাঁ নি ধ রেঁ রেঁ সাঁ নি গ গ রেঁ সাঁ
২
নি নি ধ প গ রে ম গ রে রে সাঁ - মুখড়া

১৮/ সঙ্গীত দর্শন

৫। নি রে গ রে	গ রে সা -	র্ম ধ নি ধ	নি ধ প -
X			
নি রেং গ রে	গ রেং সা -	নি ধ প র্ম	গ রে সা -
নি রে গ রে	সা - নি রে	গ - v -	নি রে গ রে
সা - নি রে	গ - v -	নি রে গ রে	সা - নি রে। গ
			X

৬। গ রে র্ম গ	প র্ম ধ প	নি ধ সা নি	রেং সাং গ রেং
X			
সা নি ধ প	র্ম গ রে সা	নি রে গ নি	রে গ নি রে
গ - v -	v - v -	নি বে গ নি	রে গ নি রে
গ - v -	v - v -	নি রে গ নি	রে গ নি রে। গ
			X

৭। নি রে গ র্ম	ধ নি সা -	রে গ র্ম ধ	নি সাং রেং -
X			
গ র্ম ধ নি	সা রেং গ -	সা নি ধ প	র্ম গ রে সা
নি রে গ রে	প র্ম গ রে	গ - v -	নি রে গ রে
প র্ম গ রে	গ - v -	নি রে গ রে	প র্ম গ রে। গ
			X

৮। নি রে গ -	গ রে নি রে	গ র্ম প র্ম	গ রে সা -
X			
গ র্ম প -	প র্ম গ র্ম	ধ নি সা নি	ধ প র্ম -
ধ নি সা -	সা নি ধ নি	সা রেং গ রে	সা নি সা -
নি ধ প র্ম	ধ প র্ম গ	রে গ রে সা	নি রে সা -
নি রে গ -	রে গ র্ম -	গ র্ম প র্ম	গ রে নি রে
গ - v -	v - v -	নি রে গ -	রে গ ম -
গ র্ম প র্ম	গ রে নি রে	গ - v -	v - v -
রে গ র্ম -	গ র্ম প র্ম	গ রে নি রে	গ
			X

৯। ধ নি সা ধ	নি সা ধ নি	ধ নি সা বে	গ রে সা -
০			
গ ম প গ	ম প গ ম	গ ম প ধ	নি ধ প -
ধ নি সা ধ	নি সা ধ নি	ধ নি সা রে	গ রে সা -
গ রে সা নি	ধ প ম প	নি ধ প ম	গ রে সা -
ধ ধ ধ নি	নি নি রে রে	গ - v -	v - v -
ধ ধ ধ নি	নি নি রে রে	গ - রে রে	গ - রে রে
ধ ধ ধ নি	নি নি রে রে	গ - বে রে	গ - বে রে । গ

X

১০। গ গ রে গ	গ রে সা সা	ম ম গ ম	ম গ বে রে
০			
প প ম প	প ম গ গ	ধ ধ প ধ	ধ প ম ম
নি নি ধ নি	নি ধ প প	সা সা নি সা	সা নি ধ ধ
গ গ রে সা	নি ধ প ম	নি নি ধ প	ম গ রে সা
গ গ বে গা	গ রে নি রে	গ - v -	গ গ রে গ
গ রে নি রে	গ - v -	গ গ বে গ	গ রে নি রে । গ

X

রাগ যমুন (রজাখানী গত)

ত্রিতাল

ছায়া

গ - গ রে	গ মর্ম পপ ধধ	প - রেরে গগ	রে - রেনি - নি
দা S দা রা	দা দির দির দি	দা S দির দির	দা রদা Sব
x	২	০	৩

অন্তরা

প গগ ম ধ	নি বেঁ সা -	সা গগ বেঁরে গগ	বেঁ রেনি -নি বেঁ
দা দির দা রা	দা রা দা S	দা দির দির দির	দাS রদা Sরে দা
x		০	৩
গ - গ বেঁ	নি বেঁরে সা নি	ধ নিনি ধধ সাঁসা	নি- নিধ -ধ প
দা S দা র	দা দির দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩

নি ধধ নি গ	-গ ম প ধ	প- রেরে গগ	রে- রেনি -নি রে
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দাS দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩

তোড়া

১। প - প -	প মর্ম গ ম	নি ধ ধ প ম
x		

গ মর্ম প ম গ রে নি রে গ

x

২২/ সঙ্গীত দর্শন

৯।	নিরে	গরে	গর্ম	গর্ম	ধর্ম	ধনি	ধনি	রেনি	
	x								
	রংগ	রংগ	নিধ	পর্ম	গর্ম	পর্ম	গরে	সা-	
	নিরে	গ-	নিরে	গরে	গ-	v-	নিরে	গ-	
	নিরে	গরে	গ-	v-	নিরে	গ-	নিরে	গরে	গ
									x
১০।	নিরে	গরে	নিরে	গ-	নিরে	গর্ম	পর্ম	গরে	
	নিরে	সা-	নিরে	গর্ম	ধনি	সানি	ধপ	মুগ	
	বেগ	বেসা	নিরে	সা-	নিরে	গরে	গ-	v-	
	v-	নিরে	গরে	গ-	v-	v-	নিরে	গরে	গ
									x

ঝালা

বেরে	গগ	গগ	গগ	র্মর্ম	র্মর্ম	ধধ	ধধ
পপ	পগ	র্মর্ম	র্মর্ম	ধধ	ধধ	নিনি	নিনি
সা - - -	সা - - -			সা - - -	সা - - -		
দা v v v	দা v v v			দা v v v	দা v v v		
নি - - -	ধ - - -			প - - -	প - - -		
দা v v v	দা v v v			দা v v v	দা v v v		
র্ম - - -	ধ - - -			প - - -	র্ম - - -		
দা v v v	দা v v v			দা v v v	দা v v v		
গ - - -	গ - - -			রে - - -	নি - - -		
দা v v v	দা v v v			দা v v v	দা v v v		
সা - - -	নি - - -			ধ - - -	প - - -		
দা v v v	দা v v v			দা v v v	দা v v v		
র্ম - - -	প - - -			ধ - - -	নি - - -		
দা v v v	দা v v v			দা v v v	দা v v v		
রে - - -	সা - - -			সা - - -	সা - - -		
দা v v v	দা v v v			দা v v v	দা v v v		

নিনি	রেরে	গগ	মর্ম	ধধ	নিনি	রেঁরেঁ	সাঁসা	
নিনি	ধধ	পপ	মর্ম	গগ	রেরে	সাসা	নি-	
ধধ	নিনি	সাসা	রেরে	গ-	-	ধধ	নিনি	
সাসা	রেরে	গ-	--	ধধ	নিনি	সাসা	রেরে	গ

রাগ ভূপালী

দোহা - আরোহী অবরোহীমেঁ সুর ম নি কী হে তাগা

ধ গ সম্বাদী বাদিতেঁ কহো ভূপালী রাগ ।।

থাট	- কল্যান	জাতি	- ঔডব ঔডব
বাদী	- গান্ধার (গ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহানবা পুঙফম
সম্বাদী	- ধৈবত (ধ)		(প্রথম প্রহর)
অনুবাদী	- সা রে প	শীজিন্নবা স্বর	- সুদ্ধ স্বর পৃম্মমক
বিবাদী	- রে, গ, ম, ম, নকুবা রাগ	- দেশকার, শুদ্ধকল্যান,	
	ধ, নি, নি	জৈত কল্যান, পাহাড়ী)	
ন্যাস স্বর	- সা গ প		
বর্জিত	- আরোহ অবরোহ	অনীমজা মধ্যম নিষাদ	
আরোহ	- সা রে গ প ধ সা		
অবরোহ	- সা ধ প গ রে সা		
পকড়	- সা রে গ, ধ - সা রে প গ -		

রাগ অসি যান্না ইংই অমদি চীংলেম্মী (গস্তীর ওই) । রাগ অসি পূর্বাস্ত
রাগ ওইবনা মতম লৈবা থিবিক্তা অনেন্সা হায়বদি মন্দ্র সপ্তজা বিস্তার তৌই ।
রাগ অসি বিস্তার তৌবদা ধ রে সা, ধ সা রেগ গ রে ধ সা স্বরশিং অসি হন্না
হন্না থংন-থংননা শীজিন্নৈ । রাগ অসি শকপদসু খোংবদসু পংলু-লুদবা, তাবদসু
নুংশিবা অমদি ফজবা রাগনি । রাগ অসিদা খ্যাল, তরানা, ধ্রুপদ ধমার, ভজন,
গজল, গীত, লোকগীতনচিংবা কয়ামরুম শক্কে, অদুবু ঠুমরীদি শক্কে ।

আলাপ

- ১। সা - ধ - - রে সা - - সা - - সা - - ধ সা রে গ v গ - v রে - গ ধ -
- - সা - v মোহরা ।
- ২। সা রে গ প ধ প গ - v গ - v সা রে গ - রে গ রে - গ প গ -
ধ প গ - v গ - রে - রে - প গ - প গ - গ - সা রে ধ সা - সা -
- ৩। সা রে গ রে গ প ধ গ - v - রে গ রে প গ - v গ - সা রে গ - সা রে
ধ সা - সা - সা সা সা সা ধ ধ সা রে - গ - ।
দা দা রা দা র দা দা দা রা দা

অন্তরা

- ৪। প গ প ধ - সা - v সা - v ধ সা রে গ রে গ রে সা রে ধ - সা - v -
সা - ধ সা ধ - v গ রে সা ধ প গ - - v গ v গ প ধ সা ধ প গ - v
- গ রে গ সা রে ধ সা - - সা - সা - মোহরা ।

রাগ ভূপালী
(মসিতখানী গত)

ত্রিতাল
ছায়ী

গগ	রে	সারে	ধ	সাৰে	গ	গ	গ	ৰেৰে
দির	দা	দির	দা	দির	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	গ	পপ	ধ	প	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	বা	
	২				০			

অন্তরা

পপ	গ	পপ	ধ	ধ	সা	রে	সা	গগ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩					x		
	রে	সা	ধ	প	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

তোড়া

- ১। সা রে গ গ প প ধ প গ রে সা --- ছায়ী
০
- ২। সা রে সা সা গ গ রে - গ গ প প ধ ধ প -
২
গ প ধ ধ প ধ প প গ রে সা - ছায়ী

৩। সা - রে রে ধ ধ সা -	ধ ধ সা - ধ ধ প -	রে - গ - গ - রে রে	প প গ গ - ছায়ী
৪। সা রে গ রে ০ ধ ধ সা রে	গ প ধ প গ - ধ ধ	সা সা ধ প সা রে গ -	গ রে সা - ধ ধ সা রে । গ X
৫। সা রে গ গ প গ প ধ গা গা রে সা গ গ সা রে	রে সা রে গ সা সা ধ প ধ প গ প গ - গ গ	প প গ রে ধ সা রে রে সা সা ধ প সা রে গ -	গ প ধ ধ সা ধ সা রে গ রে সা - গ গ সা রে । গ X
৬। গ গ রে সা গা গা রে সা ধ ধ সা সা - সা রে রে	প প গ প সা সা ধ প - সা বে রে গ - - -	ধ ধ প প গ প গ গ গ - - - ধ ধ সা সা	সা সা ধ ধ রে রে সা - ধ ধ সা সা - সা রে রে । গ X
৭। সা রে গ রে X ধ ধ প প গ - v - গ - v -	গ প ধ প গ প ধ প গ প ধ প গ প ধ প	ধ সা রে সা গ রে সা রে গ রে সা রে গ রে সা রে	রে গা রে সা গ - সা রে । গ - সা রে গ - সা রে । গ X
৮। সা রে গ প X গ প ধ সা ধ সা রে গা গ - v -	প গ রে সা সা ধ প গ গা রে সা ধ ধ ধ সা রে	রে গ প ধ প ধ সা রে প গ রে সা গ - v -	ধ প গ রে রে সা ধ প ধ ধ সা রে ধ ধ সা রে । গ X

২৮/ সঙ্গীত দর্শন

৯। সা রে গ রে	সা - সা রে	গ প গ রে	সা - সা রে
X			
গ প ধ প	গ রে সা -	সা রে গ প	ধ সা ধ প
গ রে সা -	সা রে গ প	ধ সা রে গ	রে সা ধ প
গ রে সা রে	গ - গ রে	সা রে গ -	গ রে সা রে । গ
			X

১০। রে রে সা সা	গ গ রে রে	প প গ গ	ধ ধ প প
X			
সা সা ধ ধ	প প ধ ধ	সা সা রে রে	গ গ রে রে
সা সা ধ ধ	প প গ গ	ধ ধ প প	গ গ রে রে
সা - সা -	রে রে সা সা	ধ ধ সা বে	গ - ধ ধ
সা রে গ -	ধ ধ সা রে	গ - ধ ধ	সা বে গ -
ধ ধ সা রে	গ - রে বে	সা সা ধ ধ	সা রে গ -
ধ ধ সা বে	গ - ধ ধ	সা রে গ -	রে রে সা সা
ধ ধ সা রে	গ - ধ ধ	সা রে গ -	ধ ধ সা রে । গ
			X

রাগ ভূপালী (রজাখানী গত)

ত্রিতাল

ছায়ী

গ - গ রে	গ পপ ধধ পপ	গ গরে -রে সা	সা ধধ সা রে
দা S দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা বা
x	২	০	৩

অন্তরা

গ পপ প ধ	-ধ ধ সা সা	সা রেঁবেঁ গগ রেঁবেঁ	সা সাধ -ধ সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
x	২	০	৩

প ধ সাঁসা রেঁবেঁ	গ গরেঁ -রে সা	রেঁ সা ধধ পপ	গ গরে -রে সা
দা রা দির দির	দা রদা Sর দা	দা রা দির দিব	দা রদা Sর দা
x	২	০	৩

তোড়া

১। গগ পদ সাঁসা ধধ	পপ গগ রেঁবে সা- । গ	x
২। পধ সাঁসা ধধ পপ	গপ ধপ গরে সা- । গ	x
৩। সারে গগ রেঁবে সাঁসা	পধ সাঁসা ধপ গরে । x	

৩০/ সঙ্গীত দর্শন

৪। গগ পপ ধধ সাঁসা	ধধ পপ গগে সা - । x
৫। গগে গপ ধসা রেংগ	রেংগ ধপ গগে সারে
গ- v- v- সারে	গ- v- v- সারে । গ
	x
৬। সারে গগ রেগ পপ	গপ ধধ পধ সাঁসা
x	২
ধসা রেংগে সাংগে গংগ	রেংগা ধপ গগে সা-
০	৩
সারে গ- গগে সারে	গ- v- সারে গ-
x	২
গগে সারে গ- v-	সারে গ- গগে সারে । গ
০	৩
	x

ঝালা

গগ ধধ	রেগে পপ	সাসা গগ	রেগে পপ	গগ ধধ	রেগে ধধ	গগ ধধ	পপ ধধ
সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv
ধ vvv	রে v গ v	ধ vvv	ধ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv
ধ v সা v	রে v গ v	ধ vvv	ধ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv	সাঁ vvv
ধ vvv	ধ vvv	ধ vvv	ধ vvv	প vvv	প vvv	প vvv	প vvv
গ v প v	ধ v ধ v	ধ vvv	ধ vvv	ধ vvv	প vvv	প vvv	প vvv
গ vvv	রে vvv	ধ vvv	ধ vvv	সা vvv	সা vvv	সা vvv	সা vvv
ধ v ধ v	সা v রে v	ধ vvv	ধ vvv	গ vvv	গ vvv	গ vvv	গ vvv
গ v প v	ধ v প v	ধ vvv	ধ vvv	গ v রে v	সা vvv	সা vvv	সা vvv
ধ vvv	রে vvv	ধ vvv	ধ vvv	সা vvv	গ vvv	গ vvv	গ vvv
রে vvv	প vvv	ধ vvv	ধ vvv	গ vvv	ধ vvv	ধ vvv	ধ vvv
গ vvv	রে vvv	ধ vvv	ধ vvv	সা vvv	সা vvv	সা vvv	সা vvv
ধ v ধ v	ধ v ধ v	ধ vvv	ধ vvv	সা vvv	সা vvv	সা vvv	সা vvv

ধ v v v	ধ v v v	সা v v v	সা v v v
গ v রে v	সা v v v	প v গ v	রে v v v
ধ v প v	গ v রে v	সা v v v	সা v v v
গ v রে v	সা v v v	প v গ v	রে v v v
গ v v v	সা v রে v	ধ v v v	সা v v v
সা সা রে রে	গ গ প প	ধ ধ সা সা	রে রে সা গ
ধ ধ প প	গ গ প প	গ গ প প	
গ গ রে রে	সা - v -	ধ ধ সা সা	
সা সা রে রে	গ - v -	ধ ধ সা সা	
সা সা রে রে	গ - v -	ধ ধ সা সা	
সা সা রে রে	গ		
	x		

রাগ খমাজ

দোহা - চতুত রিখব ন লগাহয়ে কোমল মনী বিরাজা

গ নি বাদি সন্নাদিতেঁ কহিয়ত রাগ খমাজ

থাট	- খমাজ	জাতি	- ষাডব সম্পূর্ণ
বাদী	- গান্ধার (গ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অনীশুবা যুথক
সন্নাদী	- নিষাদ (নি)	শীজিন্নাবা স্বর	- নিষাদ অনী অতৈনা সূদ্ধ
অনুবাদী	- সা রে ম প ধ নি	নকুবা রাগ	- তিলঙ্গ, ঝিনজোটি
বিবাদী	- রে, গ, ঝ, ধ		
ন্যাস স্বর	- সা গ প		
বর্জিত	- আরোহ দা রে		
আরোহ	- সা গ ম, প, ধ নি সা ।		
অবরোহ	- সা, নি ধ প, ম গ, রে সা ।		
পকড়	- নি ধ, ম প ধ, ম গ, প ম গ রে সা ।		

খমাজ রাগ চঞ্চল ওই, রাগ অসিদা বিলম্বিত খ্যাল অমদি ধ্রুপদ ইশক শকুদে । সিতারনচিংবদা মসিতখানী, রজাখানী গতনচিংবা অদুম্মক খোংনৈ । আরোহদা শুদ্ধ অদুগা অবরোহদা কোমল নী শীজিন্নৈ । রাগ অসিগী ফজবা অমদি মপুঙ ওইবদি 'গ, ম, প, নি' স্বর লীপুন অসিদা লৈ । গজল, গীত করালী, টপ্পা, ঠুমরী ভজমচিংবা সুগম সঙ্গীতকী মখলশিং রাগ অসিদা শক্কে ।

আলাপ

- ১। সা - , নি - , নি সা গ , - ম গ - , সা গ ম গ - , গ ম প ধ গ ম গ - , গ
ম প ধ নি সা নি সা - , সা - , নি ধ , প ধ নি সা নি সা - , সা নি ধ প
- , গ ম প ধ নি ধ - , ম প ধ - ম গ - গ ম গ রে সা - মোহরা
- সা সা সা - সা সা সা - নি নি - সা গ - সা
- ২। গ ম নি ধ - , ম প ধ - ম গ - , সা গ ম প গ ম গ - , নি সা নি - ধ - প
- , নি সা গ ম নি ধ - নি নি ধ প ধ ম গ - , গ ম প নি নি সা - , সা নি
সা - রে নি ধ - , প ধ সা রে ম গ - , সা নি সা - প নি সা রে নি সা নি
ধ - , গ ম নি ধ - , ম প ধ প ম গ রে সা - মোহরা ।

রাগ খমাজ (মসিতখানী গত)

ত্রিতাল

ছায়া

নি সা	গ মম প ধ	নি নি সা নি নি	ধ মম প ধ	প ম গ
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

গগ	ম পপ নি ধ	প ধধ নি সা	নি সা সা গ ম
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
	৩	x	২
	গ রে রে সা সা	নি সা সা নি ধ	গ মম নি ধ
	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
	০	৩	x
	প ধধ গ ম	গ রে সা	
	দা দির দা রা	দা দা রা	
	২	০	

তোড়া

১। নি সা গ ম	গ - গ ম	প ধ নি ধ	প - ধ নি
২			
ধ প ম গ	গ ম প ম	গ রে সা -	ছায়া

২।	গ ম প ধ	গ ম গ -	নি ধ প ধ	নি নি সা -
২	নি নি ধ প	প ধ প ম	গ রে সা -	হুয়ী
৩।	নি সা গ ম	প গ ম প	গ ম প ধ	নি সা রে সা
X	নি নি সা -	নি নি ধ প	গ ম গ -	গ ম প ম
	গ ম প ধ	নি নি ধ প	ম গ রে সা	হুয়ী
৪।	নি সা গ ম	গ রে সা -	রে সা নি সা	রে রে সা -
	সা রে সা নি	ধ নি ধ প	গ ম প ম	গ রে সা -
	নি নি সা সা	নি নি সা সা	গ - - -	গ গ ম ম
	গ গ ম ম	প - - -	প প ধ ধ	প প ধ ধ । নি
				X
৫।	নি - সা সা	গ - ম -	প - ধ ধ	নি - ধ -
X	প - ধ ধ	নি - সা -	নি - ধ -	প - - -
	গ - ম ম	প - ধ -	নি - - -	গ - ম ম
	প - ধ -	নি - - -	গ - ম ম	প - ধ - । নি
				X
	নি - সা সা	গ - ম ম	প - ধ ধ	নি - সা সা
X	গ - রে রে	সা - নি নি	ধ - প প	ম - গ গ
	গ - ম ম	প - ম ম	গ - রে -	হুয়ী
	নি - সা সা	গ - রে রে	সা - নি নি	ধ - প -
২	গ - ম ম	প - ম ম	গ - রে -	হুয়ী
	নি সা রে সা	ধ নি সা নি	প ধ নি ধ	ম প ধ প

৩৬/ সঙ্গীত দর্শন

গ ম প ম	গ রে সা -	নি সা গ ম	প - নি সা
গ ম প -	নি সা গ ম	প - - -	ছায়া
গ গ রে সা	নি সা গ ম	নি নি ধ প	গ ম প ধ
X			
নি সা গং গং	রে সা নি ধ	প ম গ ম	গ রে সা -
নি সা গ ম	প - প ধ	নি - v -	নি সা গ ম
প - প ধ	নি - v -	নি সা গ ম	প - প ধ
নি - v -	নি সা গ ম	প - প ধ	নি
			X

রাগ-খমাজ (রজাখানী গত)

ত্রিতাল

স্থায়ী

নি সাঁসা রেঁরে সাঁসা	নি নিধ -প ধ	নি সাঁসা নি সাঁ	- নি নি ধ প
দা দির দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা রা	S দির দা রা
০	৩	x	২
গ মম পপ ধধ	প পম -ম গ	সা নি নি সা গ	-গ ম প ধ
দা দির দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা দা	Sর দা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

ম গগ ম ধ	- নি নি সাঁ -	নি সাঁসা গঁগ মঁম	গঁ গঁরে -রে সাঁ
দা দির দা রা	S দির দা S	দা দির দির দির	দা রদা Sরা দা
x	২	০	৩
নি সাঁ রেঁরে সাঁসা	নি নিধ -প ধ	গ মম প ম	গ রে সাঁ -
দা রা দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা রা	দা রা দা S
x	২	০	৩
নি নি নি সা গ	-গ ম প ধ		
দা দির দা রা	Sর দা দা রা		
x	২		

তোড়া

১।	নিসা	গম	পম	গম	গম	পম	গরে	সা-	নি
	০								x
২।	গম	পধ	নিনি	ধপ	গম	পম	গরে	সা-	নি
	০								x
৩।	পধ	নিসা	রংগ	নিধ	পধ	পম	গরে	সা-	নি
	০								x
৪।	নিসা	গরে	সানি	ধপ	নিধ	পম	গরে	সা-	নি
	০								x
৫।	পধ	নিনি	ধধ	পপ	মগ	গগ	রেরে	সা-	নি
	০								x
৬।	নিসা	রেরে	সানি	ধনি	সাসা	নিধ	পধ	নিনি	
	x								
	ধপ	মপ	ধধ	পম	গম	গরে	সানি	সা-	
	পধ	নিসা	নি-	নিসা	নি-	--	পধ	নিসা	
	নি-	নিসা	নি-	--	পধ	নিসা	নি-	নিসা	নি
									x
৭।	নিনি	সাসা	গগ	মম	পপ	মম	গগ	মম	
	পপ	ধধ	নিনি	ধধ	পপ	ধধ	নিনি	সাসা	
	নিনি	সাসা	গগ	মম	গগ	রেরে	সাসা	নিনি	
	ধধ	পপ	গগ	মম	গগ	রেরে	সা-	--	
	গগ	মম	পপ	মম	গগ	রেরে	সাসা	সাসা	
	গ-	v-	v-	v-	গগ	মম	পপ	মম	
	গগ	রেরে	সাসা	সাসা	গ-	v-	v-	v-	
	গগ	মম	পপ	মম	গগ	রেরে	সাসা	সাসা	x

ঝালা

নি নি সা সা গ গ ম ম

x

প প ম ম গ গ ম ম

o

সা v v v

নি v v v

গ v গ v

গ v v v

সা v v v

সা v v v

প v v v

রে v v v

সা v v v

ধ v v v

গ v v v

ম v v v

সা v v v

সা v v v

প v v v

নি v v v

প প ধ ধ

২

প প ধ ধ

৩

সা v v v

প v v v

রে v রে v

প v v v

গ v সা v

নি v v v

ম v গ v

সা v v v

নি নি ধ ধ

নি নি

সা v v v

প v v v

সা v v v

ধ v v v

গ v রে v

ধ v v v

রে v v v

সা v v v

রাগ কাফী

দোহা - মৃদু মধ্যম গন্ধার হৈ মৃদুতীবরহঁ নিষাদ

কাফী সুন্দর রাগ হৈ প-সা বাদী সন্বাদী তেঁ

থাট	- কাফী	জাতি	- সমপূর্ণ-সমপূর্ণ
বাদী	- পঞ্চম (প)	খোংবা, শকপগী মতম	- নোংয়াই অমসুং মতম পৃথ্বমভা
সন্বাদী	- ষড়জ (সা)	মতম	
অনুবাদী	- রে গ ম ধ নি	শীজিন্‌বা স্বর	- গ, নি, কোমল, অতৈ শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি	নক্সা রাগ	- সিঙ্কুরা

ন্যাস স্বর - সা রে প

বর্জিত স্বর - যাওদে

আরোহ - সা রে গ ম প ধ নি সা

অবরোহ - সা নি ধ প ম গ রে সা

পকড় - সা সা রে রে গ গ ম ম প নতুগা রে প ম প গ রে ম ম প ।

রাগ অসি মশাগী থাটকী আশ্রয় রাগনি । উত্তরাঙ্গ বাদীনি অমদি চঞ্চল ওইবা রাগনি । রে প প গ স্বর লীপুন অসি রাগ অসিদা হন্না হন্না শীজিন্‌য়ে । করি করিগুন্‌বা মতমদসু শুদ্ধ গ অমদি নি শীজিন্‌য়ে । হোরী ঠুমরী টপ্পা দাদরা, গজল, গীত, ভজলচিংবা অয়াংবা মখলগী ঈশৈশিং রাগ অসিদা পান্দুনা শকনৈ । ছোটা খ্যাল, ধমার, ধ্রুপদনচিংবসু রাগ অসিদা শক্লে, খোংনৈ, বিলম্বিত খ্যালদি কয়া থোইনা শক্লে ।

আলাপ

ছায়া

- ১। সা - , রে সা - , রে গ ম প - , ম প ধ প - ম প গ রে - , প - গ - রে ,
সা - সা - সা মোহরা - সম্
দা দা রা
সা সা সা সা সা নি নি - রে - সা
দা দা রা দা রা দা রা দা রা
- ২। রে গ ম প - , নি ধ প - প ম প ধ প - , নি ধ প - গ - রে - , রে গ ম
প - , ম প ধ নি - , সা নি ধ প - ম প গ রে - , রে গ রে - , সা - মোহরা

অন্তরা

- ৩। ম ম প ধ নি সা নি সা - , সা রে নি - , ধ নি - , প ধ - , ম ধ প - , ম প
ধ নি সা - , নি প - , গ - রে - , রে গ ম প - , সা রে গ রে - , সা নি
রে সা - সম (মোহরা)
- ৪। ধ নি সা রে গ রে - , রে ম প ধ নি ধ - , ধ সা রে গ - , রে সা নি ধ
প - , ম প সা - , নি ধ প - গ রে - , প গ রে - রে গ রে সা ।

রাগ কাফী
(মসিতখানী গত)
বিলম্বিত ত্রিতাল

ছায়ী

রেপ	গ বেগ সা রে	প প প ধধ	নি ধধ ম প	গ গ বে
দিব	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	১	০

অন্তরা

মম	প ধধ নি সা	রে গা গা রে সা	রে নিনি ধ প	ম পপ ধ সা সা
দিব	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা দিব
	৩	x	২	০
	নি ধধ প ধ	ম নিনি ধ প	প ধধ ম প	গ গ রে
	দা দির দা বা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রে
	৩	x	২	০

তোড়া

১।	রে গ রে গ	রে গ রে সা	ম প ধ নি	ধ নি ধ প
	ম প ম প	ম গ রে সা	সা সা রে রে	গ গ ম ম । প
				x

২।	প - ম ম	গ রে গ মম	প - ধ -	
	নি - ধ ধ	প - ধ -	ম - প -	গ - রে - । প
				x

৩। নি - ধ ধ	প - ম -	প - ধ ধ	নি - সা -
২			
নি - ধ ধ	প - ধ -	ম - প প	গ - রে -
সা - সা সা	রে - রে রে	গ - গ গ	ম - ম ম । প
			X
৪। সা - নি নি	ধ - নি -	সা - রে রে	গ - রে -
২			
সা - নি নি	ধ - প -	ম - গ গ	রে - সা -
সা সা বে বে	গ - রে রে	গ গ ম	গ গ ম ম । প
			X
৫। গ - ধ ধ	সা - রে -	প - ম ম	বে - গ -
X			
সা - ধ ধ	প - ধ -	সা - - -	গ - রে রে
সা - নি -	ধ - প -	ম - গ -	রে - সা - । প
			X
৬। সা - রে বে	গ - ম -	প - ধ ধ	নি - সা -
X			
সা - নি নি	ধ - প -	ম - গ গ	রে - সা -
বে - গ গ	ম - ম -	প - - -	রে - গ গ
ম - ম -	প - - -	রে গ গ -	ম - ম - । প
			X
৭। সা - রে বে	গ - রে -	নি - সা সা	রে - সা -
X			
প - ধ ধ	নি - ধ -	ম - প প	ধ - প -
সা - নি নি	ধ - প -	ম - গ -	রে - সা -
রে - গ গ	রে - গ -	সা - রে রে	ম - ম - । প
			X

৮। গং - রেং রেং	সাং - নিং -	রেং - সাং সাং	নিং - ধং -
X			
সাং - নিং নিং	ধং - পং -	মং - গং -	রেং - সাং -
মং - পং পং	ধং - নিং -	সাং - - -	নিং - ধং ধং
পং - মং -	গং - - -	নিং - ধং ধং	পং - মং -
গং - - -	নিং - ধং ধং	পং - মং -	গং - - -
রেং - পং পং	গং - বেং -	সাং - নিং -	সাং - - -
গং - রেং রেং	সাং - রেং -	পং - - -	গং - রেং রেং
পং - - -	গং - রেং রেং	সাং - রেং - ।	পং
			X

৯। সাং - রেং রেং	গং - রেং -	সাং - - -	নিং - সাং সাং
X			
রেং - সাং -	নিং - - -	ধং - নিং নিং	সাং - নিং -
ধং - - -	পং - ধং ধং	নিং - ধং -	পং - - -
নিং - ধং ধং	সাং - নিং -	ধং - পং -	মং - পং -
সাং - নিং নিং	ধং - পং -	নিং - ধং -	পং - - -
নিং - ধং ধং	সাং - নিং -	ধং - পং -	মং - পং -
সাং - নিং নিং	ধং - পং -	মং - পং -	গং - - -
রেং - মং মং	গং - রেং -	সাং - নিং -	সাং - - -
রেং - গং গং	সাং - রেং -	মং - পং -	- - - গং
- - - মং	পং - - -	- - - -	মং - পং -
রেং - গং গং	সাং - রেং -	- - - গং	- - - মং । পং

রাগ কাফী (রজাখানী গত - দ্রুত)

ত্রিতাল

ছায়ী

সা রে রে রে গ	-রে রে সা রে	প - প ম	গ রে সা নি
দা দির দা দা	Sর দা দা রে	দা S দা রা	দা রা দা রা
০	৩	X	২
ধ নি নি সা রে	-গ গ রে গ	সা রে বে গ গ প ম	গ গ রে - রে সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	X	২

অন্তরা

ম পপ ধ ম	-ধ ধ সা -	রে গ গ রে রে সা সা	রে রে নি -নি ধ
দা দির দা দা	Sর দা দা -	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	X	২
ধ গ গ রে সা	-নি নি ধ ম	প ধ ধ ম ম পপ	
দা দির দা দা	Sর দা দা র	দা দির দির দির	
০	৩	X	

তোড়া

১। সা সা রে রে সা রে সা -	গ গ ম ম পপ ম ম	প
০		X
২। নি সা রে গ রে গ রে সা	সা সা রে বে গ গ ম ম	প
০		X

৪৬/ সংস্কৃত দর্শন

[illegible]

রে রে মম পপ ধধ
ধধ মম পপ ধধ

নি নি ধধ নি নি পপ ।
নি নি নি নি নি নি ।

ঝালা

সা vvv
দা রা রা রা
ধ v নি v
দা রা দা রা
নি vvv
দা রা বা রা
নি vvv
দা রা রা রা
নি vvv
দা রা রা রা
রে vvv
দা রা রা রা
ম vvv
দা বা রা রা
ম vvv
দা রা বা রা
গ vvv
দা রা রা রা
নি vvv
দা রা রা রা
সা vvv
দা রা রা রা

সা vvv
দা র র দা
সা v বে v
দা রা দা রা
রে vvv
দা বা রা বা
সা vvv
দা বা রা রা
ধ vvv
দা বা রা রা
ম vvv
দা রা রা রা
ধ vvv
দা রা রা রা
প vvv
দা রা রা রা
গ vvv
দা রা রা রা
নি vvv
দা রা রা রা
সা vvv
দা রা রা রা

সা vvv
দা রা রা রা
গ vvv
দা বা রা রা
সা vvv
দা রা রা রা
বে vvv
দা রা বা রা
প vvv
দা রা রা রা
প vvv
দা রা বা রা
প vvv
দা রা রা বা
নি vvv
দা রা রা রা
রে vvv
দা রা রা রা
বে vvv
দা রা রা রা
সা vvv
দা রা রা রা

সা vvv
দা রা রা রা
বে vvv
দা রা দা রা
সা vvv
দা রা রা রা
সা vvv
দা রা রা রা
প vvv
দা রা রা রা
ধ vvv
দা রা রা রা
প vvv
দা রা রা রা
প vvv
দা বা রা রা
প vvv
দা রা রা রা
বে vvv
দা রা রা রা
বে vvv
দা রা রা রা
সা vvv
দা রা রা রা

নি vvv

দা রা রা রা

রে vvv

দা রা রা রা

প v নি v

দা রা রা রা

গ v রে v

দা রা দা রা

রে v ম v

দা রা দা রা

গ vvv

দা রা দা রা

নি vvv

দা রা রা রা

রে vvv

দা রা রা রা

সা v রে v

দা রা দা রা

নি v রে v

দা বা দা রা

প v ধ v

দা রা দা রা

রে vvv

দা রা রা রা

সা vvv

দা রা রা রা

সা vvv

দা রা রা রা

গ vvv

দা রা রা রা

সা vvv

দা রা রা রা

নি v ধ v

দা রা দা রা

নি vvv

দা বা রা রা

সা vvv

দা রা রা রা

সা vvv

দা রা রা রা

রে vvv

দা রা রা রা

সা vvv

দা রা রা রা

প v ম v

দা রা দা রা

সা vvv

দা রা রা রা

নি নি সা সা রে রে ম ম

প প ম ম গ গ রে রে

রে রে ম ম প প ধ ধ

প প ধ ধ প - - -

প প ধ ধ নি নি ধ ধ ।

নি নি রে রে সা সা সা সা ।

প - - - রে রে ম ম ।

রে রে ম ম প প ধ ধ । প

রাগ দেশ

দোহা - পঞ্চম বাদী অরু ঋষভ সন্থাদী সংযোগ

সোরত কেহী সুরন তেঁ দেশ কহত হৈ লোগ

থাট	- খমাজ	জাতি	- ঔড়ব-সমপূর্ণ
বাদী	- ঋষভ (রে)	খোৎবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অনীশুবা যুথক
সন্থাদী	- পঞ্চম (প)	শীজিন্‌বা স্বর	- নি অনী, অতৈ শুদ্ধ স্বর
অনুবাদী	- সা গ ম ধ নি নি	নক্‌রুবা রাগ	- সোরঠ, তিলক কামোদ
বিবাদী	- নি কোমল নন্তনা বিকৃত স্বরশিঃ		
ন্যাস স্বর	- সা রে গ		
বর্জিত স্বর	- আরোহ সা ধ		
আরোহ	- সা রে ম প নি সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প, ম গ, রে গ সা		
পকড়	- রে ম প নি ধ প, প ধ প ম, গ রে গ সা		

রাগ দেশ তথক তথকপা রাগনি, থোইদোক্কা চীং লেম্বা রাগ হায়বদু নঙে । আরোহদা শুদ্ধ অদুগা অবরোহদনা কোমল নিষাদ শীজিন্‌য়ে । নিয়মগী মতুংইয়দি আরোহদা গ ধ যাওদ্রবসু ফজনবগীদমজ্জা মীড় ওইনা অথুবা মওন্দা শীজিন্‌বসু যাওই । রাগ অসিদা দ্রুত খ্যাল, ঠুমরীনচিংবা শক্কে, খোংনৈ; গজল, গীত, ভজন, কব্বালীনচিংবা অয়াংবা ঈশৈশিংসু রাগ অসিদা শক্কে ।

আলাপ

- ১। সা - , নি সা রে - ম গ রে - , নি সা রে ম গ রে - , রে গ সা রে - , রে
গ নি - , নি সা - , নি সা রে নি ধ প - , প - ম প নি সা - সা - সা সা
সা নি নি রে - ।
- ২। নি সা রে - , ম - প - রে ম প ধ প - প ম প ধ ম গ রে - রে - রে ম
প ধ ম গ রে - রে - রে রে প ম গ রে - গ - নি - সা - মোহরা
- ৩। রে- ম প নি - নি সা - সা - প নি সা রে সা - সা - সা রে নি ধ প -
প - , রে নি ধ নি প ধ ম প - ম প ধ প ম গ রে - রে - রে গ নি - সা
- মোহরা
- ৪। নি সা রে গ ম রে - রে ম প ধ নি ধ প - ম প নি সা রে - রে গ নি -
নি - সা - প নি সা রে নি ধ প - প ধ ম গ রে - রে প ম গ রে - রে
গ - নি - সা -

রাগ দেশ মসিতখানী গত

ত্রিতাল

ছায়ী

বেগ	সা	রে রে	ম	প	নি	নি	সা	বেঁবেঁ
দিব	দা	দিব	দা	বা	দা	দা	রা	দিব
	৩				X			
	নি	ধধ	ম	প	ম	গ	রে	
	দা	দিব	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

মম	প	নি নি	সা	সা	বেঁ	বেঁ	সা	নি নি
দিব	দা	দিব	দা	দা	রে	রে	রা	দিব
	৩				X			
	ধ	মম	প	ধ	ম	গ	বে	
	দা	দিব	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

তোড়া

১। সা রে ম প - ধ প - ম প ধ প ম গ রে সা

২

নি সা বে সা - নি সা রে সা - - - ছায়ী

৫২/ সঙ্গীত দর্শন

২।	রে ম প ধ ২ নি সা রে ম	নি নি ধ প গ রে সা নি	ম প ধ প সা - - -	ধ প ম গ ছয়ী
৩।	রে ম গ রে ০ নি ধ প ধ	সা রে নি সা ম গ রে গ	রে ম প ধ রে সা নি সা	ম প নি সা রে ম প প । নি X
৪।	নি ধ প নি রে ম গ রে ম ম প প	ধ প নি ধ সা নি ধ প নি - ম ম	ম প নি সা ম প ধ প প প নি -	রে সা নি সা। ম গ রে সা ম ম প প । নি X
৫।	নি ধ প - সা নি সা রে রে ম গ রে নি ধ প ধ ম গ রে গ সা রে ম প	নি ধ প - নি ধ প - সা নি সা - ম গ রে - সা রে ম গ নি - v -	ম প ধ প ম প ধ প সা নি সা রে প ম গ রে নি - v - ম গ রে গ	ম গ রে - ম গ রে - নি ধ প - সা নি সা - ম গ রে গ সা রে ম প । নি X
৬।	সা - রে রে নি - ধ ধ রে - ম ম নি - সা সা ম - প প রে - ম ম প - ধ ধ ম - গ গ	ম - প প প প ম ম গ - রে রে রে রে সা সা নি - সা সা প - - - ম - প প রে - গ গ	নি - সা সা গ - রে রে সা - নি নি নি - ধ ধ রে - - - সা - নি নি ম - প প রে - সা সা	রে - সা - গ - সা - সা - - - প - - - নি - সা সা ধ - নি নি ধ - প প নি - সা -

রে - ম ম	প - প প	নি - - -	রে - ম ম ।
প - প প	নি - - -	রে - ম ম	প - প প । নি

x

৭।

নি নি সা সা	রে রে সা সা	রে রে ম ম	প প ধ ধ
ম ম প প	নি নি সা সা	রে রে সা সা	নি নি সা সা
নি নি সা সা	রে রে সা সা	নি নি ধ ধ	প প ধ ধ
ম ম প প	ধ ধ প প	ম ম গ গ	রে রে গ গ
সা সা রে রে	ম ম প প	নি - - -	সা সা রে রে
ম ম প প	নি - - -	সা সা রে রে	ম ম প প । নি

x

রাগ দেশ
রজাখানী গত (দ্রুত)
ত্রিতাল
ছায়ী

সা রে রে ম প	নি - সা -	নি ধ ধ প প ধ ধ	ম ম গ - নি সা
দা দির দা রা	দা S রা S	দা দির দির দির	দা রদা S র দা
৩	x	২	০
প নি নি সা রে	-ম ম প ধ	ম গ রে রে ম ম	গ গ নি - নি সা
দা দির দা দা	S র দা দা রা	দা রা দির দির	দা রদা S র দা
৩	x	২	০

অন্তরা

ম	প প	প	নি	-নি	নি	সা	-
দা	দির	দা	দা	S র	দা	দা	S
x							
নি	সা সা	রে রে	ম ম	গ	গ রে	- রে	সা
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	S র	দা
০				৩			
নি	সা সা	রে রে	সা সা	নি	নি ধ	- প	ধ
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	S র	দা
x				২			
ম	ম গ	- রে	গ				
দা	রদা	S রা	দা				
০							

ତୋଡ଼ା

[illegible]

রাগ ভৈরবী

দোহা - সব কোমল সুর ভৈরবী সম্পূর্ণ সুর হোই

ম-সা বাদী সম্বাদী তে, সবজো চাহে কোই

থাট	- ভৈরবী	জাতি	- সম্পূর্ণ-সম্পূর্ণ
বাদী	- মধ্যম (ম)	খোংবা, শকপগী মতম	- অযুক
সম্বাদী	- ষড়জ (স)	শীজিন্নবা স্বর	- পূম্মক কোমল
অনুবাদী	- রে গ প ধ নি নকুবা রাগ	- বিলাসখানী তোড়ী	
বিবাদী	- তীর স্বরশিঃ		
ন্যাস স্বর	- সা গ ম প		
বর্জিত স্বর	- লৈতে		
আরোহ	- সা রে গ ম প ধ নি সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প ম গ রে সা		
পকড়	- সা গ ম প ধ প গ - সা রে সা - নতুগা ম গ সা রে সা ধ নি সা ।		

রাগ ভৈরবী তথক-তথকপা রাগনি, চীং লেঙ্গা রাগ হাযবদু নত্তে । অদুনা রাগ অসিদা ছোটা খ্যাল, তরানা, ঠুমরী, টপ্পানচিংবা ঈশৈনা নম্মা খোংনৈ অমদি শক্রে । সুগম সংগীত অমদি ফিল্ম ঈশৈদা রাগ অসিগী স্বরশিঃ যান্না পক্রে । রাগ অসিগী শকপগী মতম অসি শাস্ত্রীয় ওইবা নিয়মগী মতং ইন্না অযুকী মতম ওইরবসু রাগ অসি মতম পূম্মক অদুম খোংনৈ, শক্রে । অদুনা মসিবু সর্বকালীন রাগ হায়না কৌনৈ । সঙ্গীত সভা লোইশিল্পকপদা রাগ অসি অয়ান্না মতমদা শক্রে । শক্তি লৈরবা ওঝা, গুরুশিঃনা রাগগী মশক কায়হন্দনা বিকৃত অমদি শুদ্ধ-স্বর ১২ মক শীজিন্নবা যাওই । ভৈরবী যান্না ফজবা, মীয়ান্না যান্না পান্নবা রাগনি । মশাগী থাটকী আশ্রয় রাগনি ভৈরবী ।

আলাপ

- ১। নি - সা গ রে সা - রে সা - সা -, সা গ ম - ম - ম গ ম রে সা -, ধ
নি সা গ রে সা নি সা ধ প - প - প - প নি সা গ ম প ম গ - সা রে
সা - সা - সা মোহরা
- ২। নি সা গ ম প ধ প - প - প, গ প ম প নি - ধ প গ - সা রে সা - সা
- নি - সা গ রে সা -
- ৩। গ ম ধ নি সা রে সা - সা - সা - প নি প নি সা রে সা ধ প প নি সা গ
ম রে - সা, নি সা ধ প গ - সা রে সা - মোহরা
- ৪। নি সা গ ম প ধ প - গ ম ধ নি সা রে সা - নি সা নি সা নি সা ধ - প
- প - গ প ম প নি - ধ প - গ - সা রে সা - সা - মোহরা

রাগ ভৈরবী
মসিতখানী গত
ত্রিতাল
ছায়ী

সারে	নি	সাসা	গ	ম	প	প	প	পধ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	ম	পপ	গ	ম	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

ধ ধ	ম	ধ ধ	নি	নি	সা	সা	সা	গং গং
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
					x			
	রে	সাসা	ধ	প	মগ	রে ^ম	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

তোড়া

১।	প ম গ রে	ধ প ম গ	নি ধ প ম	সা নি ধ প
	x			
	ম গ রে সা	নি সা গ ম	প - v -	নি স গ ম
	প - v -	নি সা গ ম	প - v -	মুখড়া

২। সা রে গ রে	গ ম গ ম	ম প ধ প	প ধ প ধ
X			
ম প ধ প	ম গ রে সা	নি সা গ ম	প - নি সা ।
গ ম প -	নি সা গ ম	প - - -	মুখড়া
৩। নি নি সা সা	গ গ ম ম	প প ধ ধ	নি নি সা সা ।
X			
নি নি ধ ধ	প প ম ম	গ গ রে রে	সা - - - ।
গ ম প গ	ম প গ ম	প - - -	মুখড়া
৪। নি সা রে সা	ম প ধ প	নি সা রে -	নি ধ প ম ।
X			
গ ম প গ	ম প গ ম	প ধ প ম	গ রে সা -
নি সা গ ম	প - প -	প - v -	মুখড়া
৫। সা রে গ রে	সা রে সা -	গ ম গ রে	সা বে সা - ।
X			
গ ম প ম	গ রে সা -	সা রে গ ম	প ধ প ম ।
গ রে সা -	গ ম প ধ	নি সা রে সা	নি ধ প ম ।
গ বে সা -	গ ম প ধ	প - প ধ	প - প ধ । প
			X
৬। গ ম প -	গ ম প -	গ ম প প	গ ম প প ।
X			
গ ম প গ	ম প গ ম	প ধ প ম	গ রে সা - ।
নি সা গ ম	প - প -	প - v -	নি সা গ ম ।
প - প -	প - v -	নি সা গ ম	প - প - । প
			X
৭। প ধ নি সা	সা নি ধ প	সা রে গ ম	গ রে সা - ।
X			
প ধ নি সা	নি ধ প ধ	ম প গ ম	গ রে সা - ।

৬০/ সঙ্গীত দর্শন

গমপ -	গমপধ	প - v -	গমপ - ।
গমপধ	প - v -	গমপ -	গমপধ । প
			X

৮। পধনি -	ধনিধপ	ধনিসা -	নিসানিধ
নিসারে -	সারেসানি	সা - নিধ	পমগরে
সারে নিসা	গমপধ	প - v -	সারে নিসা
গমপধ	প - v	সারে নিসা	গমপধ । প
			X

রাগ ভৈরবী

রজাখানী গত

ত্রিতাল

ছায়ী

নি সাসা গ ম	প - ধ প	গ রে গ গ মম	গ গরে -রে সারে
দা দির দা রা	দা S দা রা	দা রা দির দির	দা রদা Sর দির
৩	X	২	০

মাঁঝা

ধ নিনি সা গ	-গ গ ম প	ধ প গ গ মম	গ গরে -রে সারে
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দা রদা Sর দির
৩	X	২	০

অন্তরা

ধ মম ধ নি	সা - রে সা	নি সাসা রে রে সাসা	নি নি ধ -ধ প
দা দির দা রা	দা S দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
৩	X	২	০
ধ গগ রে গ	সা রে নি সা	ধ নিনি ধ ধ সাসা	নি নি ধ -ধ প
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দাদির দির দির	দা রদা Sর দা
৩	X	২	০
গ - ম প ধ	ম প গ ম	প - গ গ মম	গ গরে -রে সা
দা Sর দা রা	দা রা দা রা	দা S দির দির	দা রদা Sর দা
৩	X	২	০

ভোড়া

১।	ধনি	সা-	সানি	ধপ	মপ	গম	গরে	সা-	হুয়া
২									
২।	সাগ	ম-	গম	প-	মপ	ধপ	মগ	বেসা	হুয়া
২									
৩।	সাগ	মপ	ধনি	সা	সানি	ধপ	মগ	বেসা	হুয়া
৪।	নিসা	গম	পধ	প-	গম	পম	গরে	সা-	হুয়া
২									
৫।	পধ	নিসা	নি ধ	প-	গম	পম	গরে	সা-	।
X									
	গ গ	মম	প-	গ গ	মম	প-	গম	মম ।	প
									X
৬।	নিসা	গম	পম	গরে	গম	পধ	নি ধ	পম ।	
X									
	ধনি	সারে	গরে	সানি	ধপ	গম	গরে	সা- ।	
	নিসা	গম	প-	গম	প-	--	নিসা	গম	
	প-	গম	প-	--	নিসা	গম	প-	গম ।	প
									X
৭।	নিনি	সারে	গ গ	বেসা	গ গ	মপ	ধ ধ	পম	
	পপ	ধনি	সা সা	নি ধ	নিনি	সারে	গ গ	বেসা	
	গ গ	বেসা	বেবে	সানি	সা সা	নি ধ	নিনি	ধপ	
	ধ ধ	পম	পপ	মগ	মম	গরে	গ গ	বেসা	
	গম	পগ	মপ	গম	প-	--	গম	পগ	
	মপ	গম	প-	--	গম	পগ	মপ	গম ।	প
									X
৮।	সা সা	বেবে	গ গ	মম	পম	গম	গরে	সা-	
	বেবে	গ গ	মম	পপ	ধপ	মপ	মগ	বে-	

গ গ	মম	পপ	ধ ধ	নি ধ	পধ	পম	গ-
মম	পপ	ধ ধ	নিনি	সানি	ধনি	ধপ	ম-
সাসা	গ গ	মম	পপ	ধপ	মপ	গরে	সা-
নিসা	গম	প-	গম	প-	গম	প-	গম
নিসা	গম	প-	গম	প-	গম	প-	গম
নিসা	গম	প-	গম	প-	গম	প-	গম । প

x

ঝালা

নিনি সাসা গ গ মম পপ ধ ধ পপ মম ধ ধ ধ ধ নিনি নিনি

সা v v v	সা v v v	সা v v v	
ধ v v v	নি v রে v	সা v v v	
ধ v নি v	সা v গ v	রে v v v	সা v v v
নি v v v	সা v v v	প v v v	প v v v
গ v প v	ম v প v	নি v ধ v	প v v v
গ v v v	রে v v v	রে v v v	সা v v v
নি v সা v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
প v v v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
ধ v v v	নি v v v	সা v v v	গ v v v
ম v v v	গ v v v	রে v v v	সা v v v
ধ v v v	ম v v v	ধ v v v	নি v v v
সা v v v	সা v v v	রে v v v	সা v v v
নি v সা v	গ v ম v	গ v v v	রে v সা v
নি v ধ v	প v v v	ধ v প v	ম v v v
প v ম v	গ v v v	রে v v v	সা v v v

গ গ মম পপ ধ ধ নিনি সাসা রে রে সাসা নিনি ধ ধ পপ মম

x

গ গ রে রে সা- -- গ গ মম পপ ধ ধ প- -- গ গ মম
পপ ধ ধ প- -- গ গ মম পপ ধ ধ । প

x

ৰাগ আসাবৰী

দোহা - কোমল গ ম ধ নি তীখৰিখৰ চয়তগনী ন সুখই

ধ গ বাদী সম্বাদিতে আসাবৰী কহাই ।

থাট	- আসাবৰী	জাতি	- ঔড়ব-সম্পূৰ্ণ
বাদী	- ধৈবত (ধ)	খোংবা, শকপগী মতম	- অযুকী অনীশুবা যুথক
সম্বাদী	- গান্ধার (গ)		
অনুবাদী	- সা রে ম প নি	শীজিন্নবা স্বর	- গ ধ নি কোমল
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি	নক্ৰুবা ৰাগ	- জৌনপুৰী
ন্যাস স্বর	- গ প	বিকৃত স্বর	- গ ধ নি
বৰ্জিত স্বর	- আরোহদা গ্ৰ অমদি নি		
আরোহ	- সা রে ম প ধ সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প, ম গ্ৰ, রে সা		
পকড়	- রে ম প নি ধ প নক্ৰুগা ম প ধ ম প গ্ৰ রে সা		

ৰাগ আসাবৰী পূৰ্বাঙ্গদনা নম্মা লৈবা অমদি সপ্তক অহ্ম শোকপা ৰাগনি । মপুঙ ওইনা গ প ধ স্বর অহ্ম অসিদা ৰাগ অসিগী ফজ্জবা লৈ । আসাবৰী ৰাগ আসাবৰী থাটকী আশ্রয় ৰাগনি । উত্তৰাঙ্গ ৰাগ ওইবসু মাগী খোঙচং অসি পূৰ্বাঙ্গদা ফজ্জবা চংলি । ৰাগ অসিদা প গ্ৰ গী স্বর লীপুন অসি হম্মা হম্মা শীজিন্নৈ । ধ্ৰুপদ, ধমার খ্যালনচিংবা শৈশক কয়া ৰাগ অসিদা শক্ৰে, খোংনৈ ।

ঠুমরীদি শকুদে । সুগম সংগীতকী ঈশেশিং রাগ অসিদা যুসুম ওইরগা শকুবা,
খোংনবা যাওই ।

আলাপ

- ১। সা - ম প ধ - সা - , ধ সা রে গ রে সা রে নি ধ - প - ধ - ম প ধ
সা - (মোহরা)
- ২। সা রে ম প গ - রে সা - রে ম প গ - রে - সা - রে ম প ধ - গ -
ধ - সা - সা রে - রে ম - ম প ধ প - ম প ধ প - ম প গ - রে
- প - মোহরা
- ৩। প ম - প ধ সা - সা - ধ সা রে ধ রে সা - প - ম প - প ধ প - ধ সা
ধ - সা রে সা - রে গ রে নি ধ প - ম প গ - রে - সা - মোহরা
- ৪। সা রে ম প ধ - সা - সা - রে ম প গ - রে সা - সা - ধ সা রে গ রে
সা রে নি ধ প - প ম - প ধ সা - সা - ধ সা রে গ রে সা ধ - প -
ধ ম প গ - রে - সা - সা - সা - মোহরা ।

রাগ আসাবরী মসিতখানী গত (বিলম্বীত)

ত্রিতাল

ছায়ী

পধ মপ	গ	বেসা	রে-মম	পসা	ধ	ধ	প	ধ ধ
দিS রS	দা	দির	দাদির	দারা	দা	দা	রা	দির
	৩				X			
	ম	পপ	মপধ	মপ	গ	রে	সা	রে রে
	দা	দির	দাS	রাS	দা	দা	রা	
	২				০			

সা নিনি ধ প	ধ ধ ধ সা সা	রে মম পধ মপ	গ রে সা
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দির দির	দা দা রা
৩	X	২	০

অন্তরা

মম	প	ধ ধ	সং-	সং-	সা	বে	সা	গং গং
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				X			
	রে	বে	সাংসা	ধ	মপ	গ	রে	সা
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

তোড়া

১।	<u>সা রে গ রে</u>	<u>সা সা রে ম</u>	<u>প ধ ম প</u>	<u>গ গ রে সা</u>
২	<u>রে রে ম ম</u>	প - ম ম	প - য -	ছয়ী
২।	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u>	<u>রে ম প ধ</u>	<u>প ধ সা - ।</u>
২	<u>ম ম প প</u>	<u>ধ ধ প ধ</u>	সা - য -	মুখড়া
৩।	<u>গ রে গ রে</u>	<u>গ রে সা নি</u>	<u>সা নি সা নি</u>	<u>সা নি ধ প</u>
	<u>নি ধ নি ধ</u>	<u>নি ধ প ম</u>	<u>গ রে সা -</u>	মুখড়া
৪।	<u>সা রে গ -</u>	<u>গ রে সা -</u>	<u>রে নি ধ ম</u>	<u>প ধ সা -</u>
	<u>প ধ ম প</u>	<u>গ গ রে সা</u>	<u>রে নি ধ প</u>	<u>ম প সা - ।</u>
	<u>সা রে সা সা</u>	<u>রে ম প -</u>	<u>নি ধ প ম</u>	<u>প ধ সা -</u>
	<u>প গ রে সা</u>	<u>রে নি ধ -</u>	<u>প ম প ধ</u>	<u>সা - সা - ।</u>
	<u>সা রে সা নি</u>	<u>ধ প ম প</u>	<u>নি ধ প ম</u>	<u>গ রে সা - ।</u>
	<u>রে ম ম প সা</u>	<u>ধ - রে ম ম</u>	<u>প সা ধ -</u>	<u>রে ম ম প সা। ধ</u>
x				
৫।	<u>ধ - ধ -</u>	<u>গ রে নি ধ</u>	<u>প ম প ধ</u>	<u>সা - প ধ</u>
x				
	<u>প সা - সা</u>	<u>প নি ধ প</u>	<u>ম প ধ প</u>	<u>গ - প ধ</u>
	<u>ম প গ -</u>	<u>নি ধ প -</u>	<u>ম প ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u>
	<u>গ রে সা সা</u>	<u>রে নি ধ -</u>	<u>প ম প ধ</u>	<u>সা - ধ সা</u>
	<u>রে গ রে সা</u>	<u>রে ম প ধ</u>	<u>প ম প ধ</u>	<u>গ গ রে সা</u>
	<u>নি ধ প ম</u>	<u>গ রে সা -</u>	<u>রে ম প ধ</u>	<u>ম প ধ প</u>

৬৮/ সঙ্গীত দর্শন

<u>ম ম প প</u>	<u>- প সা সা</u>	<u>ধ - - -</u>	<u>ম ম প প</u>
<u>- প সা সা</u>	<u>ধ - - -</u>	<u>ম ম প প</u>	<u>- প সা সা । ধ</u>
			X

৬। <u>সা রে সা রে</u>	<u>- রে রে ম</u>	<u>রে ম - ম</u>	<u>ম প ম প</u>
<u>- প প ধ</u>	<u>প ধ - ধ</u>	<u>ধ সা ধ সা</u>	<u>- সা গ রে</u>
<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম প সা -</u>	<u>প ধ ম প</u>	<u>সা নি ধ প</u>
<u>রে রে নি নি</u>	<u>ধ প ম প</u>	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u>
<u>রে রে ম ম</u>	<u>- প প প</u>	<u>ধ - - -</u>	<u>রে রে ম ম</u>
<u>- প প প</u>	<u>ধ - - -</u>	<u>রে রে ম ম</u>	<u>- প প প ।</u>

৭। <u>সা - সা -</u>	<u>সা নি ধ প</u>	<u>নি ধ প ম</u>	<u>গ রে সা -</u>
X			
<u>ম ম গ রে</u>	<u>সা - নি নি</u>	<u>ধ প ম -</u>	<u>গ রে সা নি</u>
<u>ধ - প ম</u>	<u>গ রে সা -</u>	<u>নি ধ প ম</u>	<u>গ রে সা সা</u>
<u>সা রে ম প</u>	<u>ধ - সা রে</u>	<u>ম প ধ -</u>	<u>সা রে ম প । ধ</u>
			X

৮। <u>গ রে সা গ</u>	<u>রে সা গ রে</u>	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম প সা নি</u>
<u>ধ প গ রে</u>	<u>সা গ রে সা</u>	<u>গ রে সা নি</u>	<u>ধ প ম ম</u>
<u>প ধ সা -</u>	<u>গ রে সা রে</u>	<u>সা - প ম</u>	<u>প ধ সা -</u>
<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u>	<u>রে ম প প</u>	<u>ধ - ম প । ধ</u>
			X

রাগ আসাবরী

রজাখানী গত (ক্রত)

ত্রিতাল

ছায়ী

রে মম প সা	ধ - প -	ম পপ ধ ধ পপ	গ গরে -রে সা
দা দির দা রা	দা S দা S	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
৩	X	২	০
ধ ধ ধ সা রে	-রে রে ম প	ধ প মম পপ	গ গরে -রে সা
দা দির দা দা	-র দা দা রা	দা রা দির দির	দা রদা -র দা
৩	X	২	০

অন্তরা

ম পপ ধ ধ	সা - রে সা	রে গংগ রে রে সা সা	নি নি ধ - ধ প
দা দির দা রা	দা S দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা
৩	X	২	০
ধ গংগ রে সা	রে নি ধ প	ম পপ ধ ধ পপ	গ গরে -রে সা
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sর দা

তোড়া

১। সা রে মপ ধপ মপ	মপ ধপ গংগ রেসা । মুখড়া
২	
২। রে ম পধ মপ ধপ	নি নি ধপ মগ রেসা । মুখড়া

ৰাগ ভৈৰব

দোহা ভৈৰব কোমল ৰি ম ধ স্বৰ তীখ গজ্জাৰ নিষাদ

ধৈবত বাদী স্বৰ কৰেম তাঁসুং ৰিখব সম্বাদ

থাট	-	ভৈৰব	জাতি	সম্পূৰ্ণ-সম্পূৰ্ণ
বাদী	-	ধৈবত (ধ)	খোংবা, শকপণী মত্ৰ	- অযুক পুং ৪ দগী ৭ ফাণ্ডবা
সম্বাদী		ঋষত (বে)	শীৰ্জিল্লাবা স্বব	বে ধ কোমল অতৈ শুদ্ধ
অনুবাদী	-	সা গ ম প নি	নক্ৰুবা বাগ	- কলিঙ্গডা, বামকলী
বিবাদী	-	ৰে গ ম ধ নি	বিকৃত স্বব	- বে ধ
ন্যাস স্বব		সা বে প ধ		
বৰ্জিত স্বৰ	-	লৈতে		
আবোহ		সা বে গ ম, প ধ নি সা		
অববোহ	-	সা নি ধ, প ম গ, ৰে সা		
পকড়	-	সা, গ ম প, ধ প নত্ৰুগা সা, গ ম ধ, ধ প, গ ম বে, ৰে সা		

ভৈৰব বাগ উত্তৰাঙ্গবাদী বাগনি, মাগী চলনদি সপ্তক অল্‌ম্যক শোকই। অঈংবা, চীং লেন্সা ৰাগনি। ভৈবৰ বাগ য়াল্লা লিববা বাগনি, মসিদা ধ্ৰুপদ, বিলম্বীত, দ্ৰুত খ্যাল তবানা শক্ৰে। সিতাব অমদি অতৈ বাদা যন্ত্ৰদা ৰাগ অসিদা শেন্সা মসিতখানী অমদি ৰজাখানী গতশিং খোংনৈ। অদুবু ঠুমবীদি শক্ৰদে। ৰাগ অসিদা সুগম সঙ্গীতনচিংবা ঈশৈ মচাশিং সুব পান্দুনা শক্ৰে। ৰাগ

অসি ভৈরব থাটকী আশ্রয় রাগনি । রাগ অসিগী মখল কয়ামুক লৈ - অহির
ভৈরব, শিবমত ভৈরব, আনন্দ ভৈরব । ভৈরব রাগবু সঙ্কিপ্ৰকাশ রাগ হায়নসু
খণ্ডনৈ ।

আলাপ

- ১। সা - রে - রে - সা -, নি সা ম -, ম - গ ম রে - সা - । ধ -, নি -
সা -, নি সা গ ম ধ -, ধ - প -, ম প -, গ ম ধ ধ প -, ধ - ম - সা
গ ম ধ -, প ধ ম প -, গ ম গ ম গ রে - সা -, সা সা সা নি নি সা
রে ।
- ২। সা গ ম ধ -, প -, গ ম ধ নি সা -, নি সা রে সা ধ নি সা রে -, সা
নি ধ প, গ ম ধ নি সা নি ধ প -, গ ম রে -, ম গ রে -, রে - রে সা -,
সা সা সা নি নি সা রে সা ।

রাগ ভৈরব মসিতখানী গত (বিলম্বিত)

ত্রিতাল

ছায়ী

ধ ধ	প	মম	গ	ম	ধ	ধ	প	মপ
দ্রি	দা	দ্রি	দা	রা	দা	দা	রা	দ্রি
	৩				x			
	গ	গগ	ম	ম	রে	রে	সা	
	দা	দ্রি	দা	র	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

গগ	ম	ধ ধ	নি	সা	রে	রে	সা	নিনি
দ্রি	দা	দ্রি	দা	রা	দা	দা	রা	দ্রি
	৩				x			
	ধ	পপ	ম	ম	গ	রে	সা	
	দা	দ্রি	দা	রা	দা	দা	রা	
	২							

তোড়া

- ১। ম ম গ গ রে রে সা - প প ম ম গ গ রে - ।
 ২
ধ ধ প প ম ম গ গ রে রে সা - । মুখড়া
- ২। গ গ ম ম ধ নি সা সা নি নি ধ প ম প ধ প ।
 ২
গ গ ম ম গ - ম ম রে রে সা - মুখড়া
- ৩। রে রে সা - নি নি ধ - সা সা নি - ধ ধ প -
প প ম গ ম গ রে সা গ গ ম ম মুখড়া
- ৪। সা সা নি নি ধ ধ প প ধ ধ নি নি সা সা রে রে
 X
সা সা নি নি ধ ধ প প ম ম গ গ রে রে সা -
নি নি সা সা গ গ ম ম ধ - - - নি নি সা সা
গ গ ম ম ধ - - - নি নি সা সা গ গ ম ম । ধ
 X
- ৫। নি সা গ ম ধ - গ ম ধ নি সা - ধ নি সা রে
 X
সা - নি সা গ গ রে রে সা - নি নি ধ ধ প প
ম ম গ গ রে রে সা - নি সা গ ম ধ - গ ম
নি সা গ ম ধ - গ ম নি সা গ ম ধ - গ ম । ধ
 X
- ৬। নি সা গ ম ধ নি সা রে সা নি ধ প গ ম ধ প
ম গ প ম গ রে সা - গ ম ধ গ ম ধ গ ম । ধ
 X

৭। <u>রে গ নি সা</u>	<u>প ম গ ম</u>	<u>রে সা নি সা</u>	<u>নি ধ প ম</u>
X			
গ ম ধ নি	সা - ধ রে	সা নি ধ প	ম গ প ম
গ রে সা -	নি সা গ ম	ধ - প ম	গ রে সা -
নি সা গ ম	ধ - প ম	গ রে সা -	নি সা গ ম । ধ
			X

৮। <u>রে সা নি ধ</u>	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ধ প ম গ</u>	<u>ম গ রে সা</u>
প ম গ রে	সা - ধ প	ম গ রে -	সা নি ধ প
ম - গ রে	সা নি ধ -	গ ম ধ নি	সা নি ধ প
গ গ ম ম	ধ - গ গ	ম ম ধ -	গ গ ম ম । ধ
			X

রাগ ভৈরব রজাখানী গত

ত্রিতাল

ছায়া

গ ম ধ ধ পপ	ম মগ -গ ম	ধ - প ম	গ রে সা -
দা দা দির দির	দা রদা Sর দা	দা S দা রা	দা রা দা S
০	৩	X	২
সা রে রে রে সা	-নি নি ধ প	ম পপ প ধ	-নি নি সা -
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা দির দা দা	Sর দা দা S
০		X	২
গ ম পপ মম	গ গরে -রে সা	ম গগ গ রে	-রে রে সা সা
দা রা দির দির	দা রদা Sর দা	দা দির দা দা	Sর দা দা রা
০	৩	X	২

অন্তরা

গ মম প ধ	-ধ ধ নি সা	নি সা গগ মম	গ গরে -রে সা
দা দির দা রা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	X	২
ধ নি সা সা রে রে	সা সা ধ -ধ প	গ ম পপ মম	গ গরে -রে সা
দা রা দির দির	দা রদা Sর দা	দা রা দির দির	দা রদা Sর দা
০	৩	X	২

ঝালা

নিনি	সাসা	গগ	মম	পপ	ধধ	নিনি	সাসা	
x								
নিনি	ধধ	পপ	মম	গগ	রেরে	সাসা	সাসা	
রে v v v		রে v v v		সা v v v		সা v v v		
ধ v v v		ধ v v v		সা v v v		সা v v v		
ম v v v		ম v v v		গ v v v		গ v v v		
ম v v v		রে v v v		সা v v v		সা v v v		
ধ v প v		ম v v v		প v ম v		গ v v v		
ম v গ v		রে v v v		গ v রে v		সা v v v		
নি v সা v		গ v ম v		ধ v v v		প v v v		
গ v ম v		ধ v নি v		সা v v v		সা v v v		
নি v সা v		গ v ম v		রে v v v		সা v v v		
সা v v v		নি v v v		ধ v v v		প v v v		
ম v v v		গ v v v		রে v v v		সা v v v		
নিনি	সাসা	গগ	মম	ধ-	--	নিনি	সাসা	
x								
গগ	মম	ধ-	--	নিনি	সাসা	গগ	মম	ধ
								x

রাগ অলহেয়া বিলারল

- থাট - বিলারল জাতি - ষাড়ব-সম্পূর্ণ
- বাদী - ধৈর্যত (ধ) খোৎবা, শকপগী মতম - নুংখিলগী অহানবা যুথক
- সম্বাদী - গাক্কার (গ) (অয়ুক)
- অনুবাদী - রে ম প ধ নি নি শীজিন্নবা স্বর - নি অনীমক, অতৈ শুদ্ধ
- বিবাদী - রে গ ম ধ নক্কাবা রাগ - বিলারল
- ন্যাস স্বর - সা রে প বিকৃত স্বর - অবরোহদা নি কোমল
- বর্জিত স্বর - আরোহদা ম
- আরোহ - সা গ রে গ প, ধ নি সা
- অবরোহ - সা নি ধ প, ধ নি ধ প, ম গ ম রে সা
- পকড় - গ রে গ প, ম গ ম রে, গ প ধ নি ধ প ।

রাগ অসিগী অবরোহদা বিবাদীগী মওন্দা নি কোমল খজিকুং শীজিন্নে ।
 অলহেয়া বিলারল উত্তরাঙ্গনা মপুঙ ওইবা রাগনি । রাগ অসিদা রে স্বর অসি
 অয়াস্বা মতমদা বক্র ওইনা 'সা গ রে, গ প' হায়দুনা শীজিন্নে । খ্যাল ফ্রুপদ,
 ধমার অমদি সুগম সঙ্গীত মরু ওইনা গীত, গজল কব্বালীনচিংবা ঈশৈ মখল
 কয়া রাগ অসিদা শক্কে, ঠুমরীদি শক্কে ।

রাগ-অলহেয়া বিলারল মসিতখানী গত (বিলম্বিত)

ত্রিতাল

ছায়ী

রে রে	গ	পপ	ধ	নি	সা	সা	সা	সাসা
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	ধ	নি নি	ধ	প	ম	গ	ম	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

গ রে রে	গ পপ নি নি	সা রে রে সা সা	নি সাসা গ রে
দা দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
	৩	x	২
সা নি নি ধ প	ধ নি নি ধ প	ম গগ ম রে	গ মম প গ
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা
০	৩	x	২

ম রে সা

দা দা রা

০

তোড়া

- ১। সা রে গ প ম গ ম রে গ প ধ নি ধ প ম গ
২
ম গ ম রে রে গ প ম গ রে সা - । ছাই
- ২। গ রে গ প নি নি সা - সা রে সা নি ধ প ম গ
X
রে গ প ম গ রে সা - গ প ধ নি সা - গ প
ধ নি সা - গ প ধ নি সা - - - । ছায়ী
- ৩। নি সা গ রে সা নি ধ প ধ নি ধ প ম গ ম রে
০
রে রে গ প প - গ গ প প নি - প নি নি নি । সা
X
- ৪। সা নি ধ নি সা - রে গ প ম গ - প ম গ রে
২
সা রে গ - রে গ প ম গ রে সা - ছায়ী
- ৫। সা রে সা সা গ রে সা - প প ধ নি সা নি সা -
X
গ রে গ প নি নি সা - গ ম গ রে সা নি সা -
নি সা গ রে সা নি ধ প ম গ প ম গ রে সা -
গ প নি নি সা - গ প নি নি সা - গ প নি নি । সা
X
- ৬। সা রে গ রে গ প ধ প ধ নি সা নি সা রে গ রে
X
সা নি ধ প ধ নি ধ প ম গ ম রে গ গ প প

৮২/ সঙ্গীত দর্শন

ধ ধ নি নি
সা - - -

সা - - -
গ গ প প

গ গ প প
ধ ধ নি নি

ধ ধ নি নি

সা
x

৭। সা সা রে রে
গ গ রে সা
ধ ধ প ম
গ গ প প

গ গ প -
রে রে সা নি
প প ম গ
ধ - প প

ধ ধ নি নি
সা সা নি ধ
ম ম রে সা
ধ ধ নি -

সা সা নি -
নি নি ধ প
রে রে সা -
ধ ধ নি নি । সা
x

৮। সা সা নি নি
প প ম ম
সা সা রে রে
গ গ প প
গ গ প প
ধ ধ নি নি

রে রে সা সা
ধ ধ প প
নি নি সা সা
ম ম গ গ
ধ ধ নি নি
সা - - -

গ গ রে রে
নি নি ধ ধ
ধ ধ নি নি
ম ম রে রে
সা সা - -
গ গ প প

ম ম গ গ
সা সা নি নি
প প ধ ধ
সা - - -
গ গ প প
ধ ধ নি নি । সা
x

রাগ অলহৈয়া বিলারল

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

গ রে রে গ প	- নি ধ নি	সা - ধ প	ম গ ম রে
দা দির দা রা	S দা দা রা	দা S দা রা	দা রা দা S
০	৩	X	২
গ পপ গগ মম	রে রে সা - নি সা	সা রে রে গগ মম	রে রে সা - নি সা
দা দির দির দির	দা রদা S র দা	দা দির দির দির	দা রদা S র দা
০	৩	X	২

অস্তুরা

গ পপ প ধ	- ধ নি সা সা	সা রে রে গগ রে রে	সা সা নি - নি ধ
দা দির দা দা	S র দা দা রা	দা দির দির দির	দা রদা S র দা
০	৩	X	২
ধ নি নি ধ প	ম গ ম রে	গ- পপ গগ মম	রে রে সা - নি সা
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দির দির	দা দির S র দা
০	৩	X	২

তোড়া

১। গগ পপ ধনি ধপ	গপ মগ মরে সা - ছায়া
X	
২। গরে গপ ধনি সা-	নি নি ধপ মগ মরে ছায়া
৩। সা- রে রে গ- রে-	গ পপ মগ মরে ছায়া
X	
৪। সা সা রে রে গগ পপ	ধধ নি নি ধধ পপ
X	

	মম	গগ	মম	রেরে	গগ	পপ	ধধ	নিনি	সা
									x
৫।	সাসা	রেরে	গগ	রেরে	সাসা	নিনি	ধধ	প-	
	ধধ	নিনি	সাসা	রেরে	গগ	রেরে	সা-	--	
	গগ	পপ	ধধ	নিনি	সা-	--	গগ	মম	
	ধধ	নিনি	সা-	--	গগ	পপ	ধধ	নিনি	সা
									x
৬।	গগ	রেরে	গগ	পপ	ধধ	নিনি	ধধ	প-	
	ধধ	নিনি	সাসা	রেরে	সাসা	নিনি	ধধ	প-	
	গগ	রেরে	সাসা	নিনি	ধধ	প-	মম	গ-	
	রেরে	গগ	পপ	গগ	মম	রেরে	সা	-	
	ধধ	নিনি	ধধ	নি-	সা-	--	ধধ	নি-	
	ধধ	নি-	সা-	--	ধধ	নি-	ধধ	নি-	সা
									x

ঝালা

সা vvv	সা vvv	সা vvv	সা vvv
প vvv	নি vvv	ধ vvv	নি vvv
সা vvv	সা vvv	সা vvv	সা vvv
গ vvv	প vvv	ধ vvv	নি vvv
সা vvv	সা vvv	সা vvv	সা vvv
ধ vvv	নি vvv	প vvv	প vvv
ধ vvv	ম vvv	গ vvv	গ vvv
রে vvv	গ vvv	প vvv	ম vvv
গ vvv	রে vvv	সা vvv	সা vvv
গগ পপ ধধ নিনি	সা- --	গগ পপ	ধধ নিনি সা- --
x			
গগ পপ ধধ নিনি	সা		
	x		

রাগ অলহেয়া বিলারল

রজাখানী গত

ত্রিতাল মধ্যালয়

ছায়া

সা - ধ প	ধ নিনি ধ প	ম মপ -ম রে	গ পপ ধ নি
দা S দা রা	দা দির দা রা	দা রদা Sরা দা	দা দির দা রা
X	২	০	৩
সা - - রেঁরেঁ	সা নিনি ধ প	ধ নিনি সাঁসা নিনি	ধ নিধ - ধ প
দা S S দির	দা দির দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sরা দা
X	২	০	৩
গ মম প গ	ম রে সা -	গ রেঁরে গ প	- ধ - নিনি
দা দির দা রা	দা রা দা S	দা দির দা রা	S দা S দির
X	২	০	৩

অন্তরা

গ পপ প নি	- ধ নি সা -	সা রেঁরে গগ মম	গ গঁরে - রেঁ সা
দা দির দা দা	Sরা দা দা S	দা দির দির দির	দা রদা Sরা দা
X	২	০	৩
ধ নিনি সাঁ নি	ধ নিনি ধধ পপ	প পম -ম গ	প - ম গ
দা দির দা রা	দা দির দির দির	দা রদা Sরা দা	দা S দা রা
X	২	০	৩
ম রেঁরে সা -	গ রেঁরে গ প	- ধ - নিনি	- ধ - নিনি
দা দির দা S	দা দির দা রা	S দা S দির	S দা S দির
X	২	০	৩

তোড়া

- ১। সা নি নি ধ প য গ য রে গ প প ধ নি সা
২ X
- ২। সা রে গ প ধ নি ধ প ধ প য গ য গ রে সা গ প ধ নি সা ঙ নি
২
- ৩। গ রে গ প ধ নি ধ প ধ নি সা নি ধ নি ধ প ধ ধ নি নি সা- ধ নি সা
২ X
- ৪। নি সা গ গ রে সা নি সা ধ নি সা রে গ রে সা- গ গ ধ নি সা- গ প
X
ধ নি সা- গ প ধ নি সা
X
- ৫। সা রে গ গ রে গ প প গ প ধ ধ ধ নি সা সা ধ নি সা নি ধ নি ধ প
X
ধ প য গ য গ রে সা ধ নি ধ নি সা- ধ নি সা- -- ধ নি ধ নি
সা- ধ নি সা- -- ধ নি ধ নি সা- ধ নি সা
X
- ৬। সা সা রে রে গ গ প প ধ ধ নি নি ধ ধ প প ধ ধ নি নি সা সা রে রে
X
গ গ রে রে সা সা নি নি ধ ধ নি নি ধ ধ প প গ গ প প য য গ গ
য য গ গ রে রে সা- ধ ধ নি নি সা- ধ নি সা
X

রাগ হমীর

দোহা-দো মধ্যম তীরের সবছী ধৈর্যত বাদী জান

সম্বাদী গজ্ঞার হৈ রাগ হমীর বখান

থাট	- কল্যান	জ্ঞাতি	- সমপূর্ণ-সমপূর্ণ
বাদী	- ধৈর্যত (ধ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহানবা যুথক
সম্বাদী	- গাঙ্কার (গ)	শীজিন্নবা স্বর	- মধ্যম অনী অতৈ পূন্মক
নকুবা রাগ	- কেদার, কামোদ		শুদ্ধ
বিকৃত স্বর	- ম মধ্যম অনী (ম-ম)	চঙই।	
অনুবাদী	- সা, রে গ, ম, ম প নি		
বিবাদী	- রে, গ ধ, নি		
ন্যাস স্বর	- সা প ধ		
বর্জিত স্বর	- য়াওদে		
আরোহ	- সা, রে সা, গ ম ^ধ , নি ধ সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প, ম প ধ প, গ ম রে সা		
পকড়	- সা রে সা, গ ম ^ধ		

কনা কনাগুন্মনা রাগ অসি বিলারল থাটকী রাগনি হায়নবসু যাওই। রাগ নিয়ম অমদি মতম নিয়মগী মতুংইন্না বাদী স্বরনা সপ্তকী উত্তরাঙ্গদা লৈরবদি রাগগী মতমসু উত্তর ভাগতা ওইফম থোকই, অদুবু শকু-খোংনবা মতমদি নুমিদাংগী অহানবা পুংফম (প্রহর) দা তারি। অসিগুন্মা মখলগী রাগশিং অসিবু শাস্ত্রদা 'অপবাদ' ওইবা, রাগ-নিয়মগী ব্রাহ্মদা লৈবা রাগনি হায়না খঙনৈ। তীর ম অসি আরোহদা প গা নপশিন্দুনা খজিকুং শীজিন্নৈ, আরোহদা নি বক্র

তৌই অদুগা অবরোহদনা গ বক্র তৌই । কামোদ অমসুং কেদার রাগশিংগী
মমি তাদনবা আরোহদা রে সু বক্র তৌই । রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, ঝাল
তরানানচিৎবা ঈশৈশিং শক্রে, সুগম সঙ্গীততি থোইদোকনা শক্লেদে ।

আলাপ

- ১। সা রে সা - গ ম রে - রে - সা, নি সা গ ম - ণি - ণি - নি - ধ - প
ম - ম প - ধ - প - গ ম - সা - রে সা । মোহরা
- ২। ধ ধ - প - ম প - ধ প - ধ নি সা - সা - সা - রে সা - নি সা - গ ম
ধ - প - ম প - গ ম - রে - সা । মোহরা
- ৩। সা গ ম - ণি - ণি - ধ - প - প - ম প - ধ প - নি ধ - সা নি - ধ প
- ম প - গ ম - রে - সা । মোহরা
- ৪। প প - সা - সা রে সা - সা গ ম - রে - সা - সা রে - সা নি ধ প সা
- ধ প গ ম রে সা - গ ম ধ নি সা ধ প গ ম রে - সা । মোহরা

রাগ হমীর
মসিতখানী গত
ত্রিতাল
ছায়ী

ধ ^৩ ধ	প	পপ	ম-পপ	গম	ধ ^৩	ধ	ধ	ধনিসা
দির	দা	দির	দাঃদির	দার	দা	দা	রা	দির S
	৩				X			
	ধ	পপ	ম	প	গম	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
		২			০			

অন্তরা

পপ	ম পপ ধ প	সা সা সা গম	রে সাসা ধ প	গম রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দাঃ দা রা
৩		X	২	০

তোড়া

১।	নি সাসা গম	ধ প ম প	গ ম রে সা	ছায়ীগী মুখড়া
২।	গ ম ম ধ ধ	প ম প প	গ ম রে সা	ছায়ীগী মুখড়া
৩।	সা রে রে সা সা	গ ম রে সা	গ ম ধ প	গ ম রে সা
	গ ম ধ গ	ম ধ গ ম	ধ - v -	মুখড়া
৪।	গ ম ধ ধ	নি সা রে সা	নি নি ধ প	ম প ধ প
	ধ ধ প প	গ ম রে সা	নি সা গ ম	

৯০/সঙ্গীত দর্শন

৫। <u>সা রে সা গ</u> <u>গ ম ধ প</u>	<u>- ম ধ -</u> <u>গ ম রে সা</u>	<u>নি ধ সা নি</u> <u>- গ ম ম</u>	<u>ধ প ম প</u> <u>ধ - গ ম ।</u>	ধ X
৬। <u>গ গ গ ধ</u> ২ <u>নি নি ধ প</u> <u>গ গ ম ম</u>	<u>ধ ধ প প</u> <u>ম প ধ প</u> <u>ধ - গ গ</u>	<u>ধ নি সা রে</u> <u>গ ম ধ প</u> <u>ম ম ধ -</u>	<u>সা নি ধ প</u> <u>গ ম রে সা</u> <u>গ গ ম ম ।</u>	ধ X
৭। <u>সা সা ম গ</u> <u>নি নি ধ প</u>	<u>প ম ধ প</u> <u>গ ম রে সা</u>	<u>নি ধ সা নি</u> <u>ম প ধ ম</u>	<u>রে সা নি সা</u> <u>প ধ গ ম ।</u>	ধ X
৮। <u>সা ম গ প</u> <u>সা নি ধ প</u> <u>ধ প ম প</u> <u>ম ধ নি সা</u>	<u>ম ধ প নি</u> <u>ম প ধ প</u> <u>গ ম রে সা</u> <u>গ ম ধ -</u>	<u>ধ সা নি রে</u> <u>সা নি ধ প</u> <u>নি সা গ ম</u> <u>- গ ম ধ</u>	<u>সা গ ম রে</u> <u>ম প গ ম</u> <u>ধ - - গ</u> <u>নি সা গ ম ।</u>	ধ X
৯। <u>নি সা গ গ</u> <u>সা রে সা সা</u> <u>গ ম রে সা</u> <u>ম প গ ম</u>	<u>রে সা নি সা</u> <u>গ ম ধ প</u> <u>নি সা নি নি</u> <u>ধ - ম প</u>	<u>প প ম প</u> <u>ধ নি ধ ধ</u> <u>ধ প ম প</u> <u>গ ম ধ -</u>	<u>গ ম রে সা</u> <u>সা রে সা সা</u> <u>গ ম রে সা</u> <u>ম প গ ম ।</u>	ধ X
১০। <u>সা নি ম গ</u> X <u>নি ধ সা নি</u> <u>নি সা গ ম</u> <u>ধ - গ ম</u>	<u>প ম ধ প</u> <u>ধ প ম প</u> <u>ধ - গ ম</u> <u>ধ - v -</u>	<u>নি ধ সা নি</u> <u>গ ম ধ প</u> <u>ধ - v -</u> <u>নি সা গ ম</u>	<u>রে সা নি সা</u> <u>গ ম রে সা</u> <u>নি সা গ ম</u> <u>ধ - গ ম ।</u>	ধ X

রাগ হমীর রজাখানী গত

ত্রিতাল দ্রুত

ছায়া

সা পপ ধধ মর্ম	প- পগ -গ ম	ধ - নি সা	- নি ধ প
দা দির দির দির	দা S রদা S র দা	দা S দা রা	S দা দা রা
০	৩	X	২
গ ম ধধ পপ	গ- মরে -রে সা	গ - ম গ	প ম ধ প
দা রা দির দির	দা S দির S র দা	দা S দা রা	দা র দা রা
০	৩	X	২

অন্তরা

প পপ প সা	-সা সা সা সা	গ ম রেঁরে সা সা	রেঁ- রেঁসা -সা সা
দা দির দা দা	S র দা দা রা	দা রা দির দির	দা S রদা S র দা
০	৩	X	২
নি ধ সা সা রেঁরে	সা- সাধ -ধ প	গ ম ধধ পপ	গ- মরে -রে সা
দা রা দির দির	দা S রদা S র দা	দা রা দির দির	দা S রদা S র দা
০	৩	X	২

তোড়া

১। সা সা ধপ মপ ধপ	গম ধপ গম	রেসা - ছায়া মুখড়া
X		
২। সারে সা সা গম ধপ	মপ গম	রেসা নি সা - ছায়া মুখড়া
X		
৩। রেঁসা নি সা নি ধ পধ	মপ গম ধপ	মপ - ছায়া মুখড়া
X		

৯২/ সংগীত দর্শন

[illegible]

ঝালা

গগ গগ গগ গগ মম মম মম মম ধধ ধধ ধধ ধধ নিনি নিনি নিনি নিনি

সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v
ধ v নি v	সা v রে v	সা v v ধ	v v v v
ম v প v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
প v v v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
নি v সা v	গ v ম v	ধ v v v	নি v সা v
রে v সা v	নি v সা v	ধ v v v	প v v v
ধ v v প	v v ম v	প v v v	ম v প v
গ v v ম	v v ধ v	নি v v v	সা v v v
গ v ম v	ধ v v v	ধ v নি v	সা v v v
রে v v নি	v v সা v	ধ v v v	প v v v
গ v ম v	গ v ম v	গ v ম v	ধ v v v
ম v v প	v v গ v	ম v রে v	সা v v v
গ v v v	ম v v v	রে v v v	সা v v v
নি v সা v	গ v ম v	ধ v v v	ধ v v v
প v v v	গ v ম v	রে v v v	সা v v v
ধ v v প	v v v v	ম v প v	গ v ম v
ধ v v v	ধ v v v	ধ v v v	v v ধ v
ম v প v	গ v ম v	ধ v v v	ধ v v v
ধ v v প	v v ধ v	ম v প v	গ v ম v
রে v সা v	গ v ম v	ধ v v v	প v v v

নিনি সাসা গগ মম ধধ পপ মম পপ নিনি ধধ সাসা রেরে
 সাসা নিনি ধধ পপ গগ মম ধধ পপ গগ মম রেরে সা-
 গগ মম ধ- গগ মম ধ- গগ মম ধ

রাগ কেদার

দোহা-দো মধ্যম অরু শুদ্ধ স্বর, মানত থাট কল্যান

সা ম বাদী - সম্বাদী সে, রাগ কেদার বখান ।।

রাগ কেদার

থাট	- কল্যান	জাতি	- ঔড়ব-ষাডব
বাদী	- মধ্যম (ম)	খোংবা, শকপণী মত্ম	- নুমিদাংগী অহানবা যুথক
সম্বাদী	- ষড়জ (সা)	শীজিন্নবা স্বর	- মধ্যম অনীমক অতৈনা শুদ্ধ
অনুবাদী	- রে গ ম প, ধ	নি নক্সবা রাগ	- জৌনপুরী
বিবাদী	- রে, গ, ধ, নি	বিকৃত স্বর	- তীব্র মধ্যম (ম')
ন্যাস স্বর	- সা ম অমদি প		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে অমদি গ		
আরোহ	- সা ম, ম প, ধ প নি ধ, সা		
অবরোহ	- সা, নি ধ, প, ম প, গ ম রে সা নক্সগা		
	সা নি ধ প, ম প ধ প ম, রে সা ।		
পকড়	- সা ম, ম প, ম প ধ প ম, প ম রে সা ।		

কেদার কল্যান থাটতগী পোকপা রাগনি । রাগ অসিদা 'ম' অনী চঙই ।
কক্সিগম্বা মতমদা মধ্যম অনী থংন-থংননা শীজিন্নে । রাগ অসি অরিবা রাগনি ।
তীব্র ম অসি প গা লোয়ননা আরোহ-অবরোহ অনীমক্সা শীজিন্নে । গাক্সার
স্বর অসি রাগ অসিদা, মধ্যম অমদি পঞ্চম স্বর অনীগী মরক্সা খজিক্তং মধ্যমগী

অনুলগন কর্ণ ওইনা শীজিম্নৈ । মসিনা রাগগী ফজবা হেলহল্লি । গাঙ্কার অসি, করিগুন্না শীজিম্নবসু রাগগী মগুণ ইছবগী বাদি লৈতে । বিদ্বান অয়াস্বগী মোস্ত গাঙ্কার স্বর যাওদে অদুনা ঔড়ব সম্পূর্ণ জাতিনি হায়না লৌবা কাঙবুনদি অবরোহদা গাঙ্কার স্বর যাওহল্লি । ওইনিংবা ওইরবসু রাগগী মশাগী মশক্তি ইমান মাম্নৈ ।

রাগ অসিগী অবরোহদা বিবাদী স্বর নি কোমল অসি ঋজিক্তং শীজিম্নদুনা রাগগী ফজবা হেলহল্লি । ধ্রুপদ, ধমার খ্যাল তরানানচিংবা শৈশক কয়া রাগ অসিদা শক্কে । সুগম সঙ্গীত, ভজন, গীতনচিংবসু শক্কে । রাগ অসিদা টঙ্কা ঠুমরীদি শক্কে ।

আলাপ

- ১। সা - ম - গ গ - প ম - ম - প ধ ম, সা রে সা - ধ ধ প - প সা রে সা ।
- ২। সা ম ম - গ প - প - ম - ম - ম - প ধ ধ প - ম প ধ ম - সা রে সা ।
- ৩। নি সা ম গ প ম ধ প - ম প ধ নি ধ প - ম প ধ নি সা - ধ প - প - ম পরে - সা ধ প - ম প ধ ম নি সা ম গ প ম ধ প ম - প ম রে সা - ।
- ৪। ম প সা - রে সা ধ প সা - সা ধ প রে - সা - ধ প ম - ম - প ধ প ধ ম, প ম রে সা, ম প নি সা রে সা - ম রে সা - রে সা - ধ প ম প সা - সা - নি সা ধ - ধ - প ম প ধ নি সা - ধ প - ম প ম ধ - ম - ম - সা রে সা - সা - v - v v নি নি সা ম ।

জোর আলাপ

ধ ধ প প সা নি রে সা নি সা ম v ম v গ প v প ম প v প ম প v ম প ধ প ম v রে সা সা ম
ম ম রে সা নি সা ম গ প ম ধ প ম প ম প ম ধ ম প ম v ম ম v রে রে সা v

৯৬/ সঙ্গীত দর্শন

যে ধ v ধ প প, ঝ প ধ ম - য রে সা, সা য v ম গ প - প ঝ প - সা - নি
রে সা v

ধ ধ ধ ধ ধ রে v সা নি সা ধ প ম য রে সা ম প ধ ম - প সা v সা ধ - নি
সা রে -

সা য় য় য় রে সা নি সা ধ নি নি নি ধ প ঝ প ম গ প ঝ ধ ঝ v প ধ ঝ v প
ম রে সা -

নি সা য় v ম গ প v প ঝ প সা - সা রে য় প সা নি রে নি v সা ধ ঝ v প সা
v

সা v ধ নি নি নি ধ প ঝ প ঝ প ধ ঝ প ধ ম রে সা v নি সা য় ম রে সা নি
সা ম প

নি নি ধ প ঝ প নি সা য় য় রে সা নি সা ধ ঝ v প সা v ম প সা v ম প রে
v

সা ধ v প ঝ প সা v ধ ধ নি নি ধ প ঝ প ধ ম ম রে রে সা v সা v সা v নি
নি v সা য়।

ধ প - প - ঝ প রে - সা ধ প - ঝ প ঝ প ধ ম - য -

রাগ কেদার মসিতখানী গত

ত্রিতাল

ছায়া

মম	রে	সারে	নি	সা	ম	ম	ম	মম
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	প	প	মগধ	প	ম	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

পপ	ম	পপ	সা	সা	ম	রে	সা	নি
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			
	ধ	পপ	ম	প	ম	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	দা	
	২							

চৌগুণ লয়গী তোড়া

১।	<u>ম পপ ধ নি</u>	<u>ধ প ম ম</u>	<u>সা - ম ম</u>	<u>রে সা নি সা</u>	।	ম
	৩					x
২।	<u>সা সা সা সা ম</u>	<u>সা নি সা -</u>	<u>ম পপ ধ নি</u>	<u>ধ প ম প</u>	।	ম
	৩					x

৯৮/ সঙ্গীত দর্শন

৩। সা মম গ প ম ধ প সা সা মম গ প ম রে রে সা নি ।

০

সা - , প ধ প ম প - ম রে রে সা নি সা - সা - । ম
X

৪। সা নি নি ম গ প ম ধ প সা রে রে সা নি ধ প ম প
সা রে সা নি সা - প ধ প ম প - রে ম রে সা । ম
X

৫। নি সা ম ম রে সা নি সা ম প ধ নি ধ প ম প
X
নি সা ম ম রে সা নি সা নি নি ধ প ম প ধ প
ম ম রে সা নি সা রে সা ম - v - ম ম রে সা
নি সা রে সা ম - v - ম ম রে সা নি সা রে সা । ম
X

৬। নি সা রে নি সা রে নি সা ম প ধ ম প ধ ম প
নি সা রে নি সা রে নি সা ম ম রে সা নি সা রে সা
নি নি ধ প ম প ধ প ম ম রে সা নি সা রে সা
সা রে সা সা ম - সা রে সা সা ম - সা রে সা সা । ম
X

৭। নি সা রে রে সা রে সা সা ম প ধ ধ প ধ প প
নি সা রে রে সা রে সা সা নি সা ম ম রে সা নি সা
ম প নি নি ধ প ম প ম প ধ প ম ম রে সা
নি রে নি সা ম - নি রে নি সা ম - নি রে নি সা । ম
X

৮। সা মম গ প ম ধ ম প প সা সা নি নি রে রে সা - সা ধ - ধ প
দা দির দা রা দা রা দা রা দা দির দির দির দার রদা SR দা
X

<u>য - প ধ য</u>	<u>- প ধ য প</u>	<u>য প প ধ য</u>	<u>- য য রে সা</u>
<u>দ S র দা দা</u>	<u>S র দা দা রা</u>	<u>দা দির দা রা</u>	<u>S র দা দা রা</u>
<u>নি রে রে নি সা</u>	<u>য - নি সা</u>	<u>য - v -</u>	<u>নি রে রে নি সা</u>
<u>দা দির দা রা</u>	<u>দা S দা রা</u>	<u>দা S S S</u>	<u>দা দির দা রা</u>
<u>য - নি সা</u>	<u>য - v -</u>	<u>নি রে রে নি সা</u>	<u>য - নি সা । য</u>
<u>দা S দা রা</u>	<u>দা S S S</u>	<u>দা দির দা রা</u>	<u>দা S দা রা x</u>

রাগ কেদার

রজাখানী গত

ত্রিতাল দ্রুত

ছায়া

ম পপ ধধ পপ	ম- মরে -রে স	ম - ম গ	প ম ধ প
দা দির দির দির	দা S রদা S র দা	দা S দা রা	দা রা দা রা
০	৩	X	২

অন্তরা

ম পপ মপ সা	-সা সা রে সা	ম ম রে রে সা সা	রে- রে নি -নি সা
দা দির দা রা দা	S র দা দা রা	দা রা দির দির	দা S রদা S র দা
০	৩	X	২

ধ প ম পপ	ম- মরে -রে সা	ম - ম গ	প ম ধ প
দা রা দির দির	দা S রদা S র দা	দা S রা দা	দা রা দা রা
০	৩	X	২

তোড়া

১।	মপ	সা সা	রে রে সা সা	ধপ	মপ	মম	বেসা -	মুখড়া
২।	নিসা	মম	বেসা নিসা	মপ	ধপ	মরে	সা -	মুখড়া
৩।	সারে	সা সা	পধ পপ	সা রে সা সা	ধপ	মপ	-	মুখড়া
৪।	নিসা	বেসা	মপ ধপ	নিসা বেসা	ধপ	মপ		
	ধপ	মপ	ম- ধপ	মপ ম-	ধপ	মপ	ম	
								X

৫।	সাম	গপ	মধ	পনি	ধসা	নিরে	সানি	ধপ
	x							
	নিনি	ধপ	মপ	ধপ	মম	রেসা	রেরে	সা-
	সারে	সাসা	-নি	সাসা	ম-	v-	সারে	সাসা
	-নি	সাসা	ম-	v-	সারে	সাসা	-নি	সাসা।

৬।	সানি	রেসা	পম	ধপ	নিধ	সানি	রেসা	নিসা
	x							
	মম	রেসা	নিসা	রেসা	নিনি	ধপ	মপ	ধপ
	মম	রেসা	ম-	নিসা	ম-	v-	মম	রেসা
	ম-	নিসা	ম-	v-	মম	রেসা	ম-	নিসা

৭।	নিসা	নিরে	সারে	নিসা	ম্রপ	ম্রধ	পধ	ম্রপ
২								
	নিসা	নিরে	সারে	নিসা	ম্রম	ব্রেসা	নিনি	ধপ
	ম্র-	-ম্র	ম্রপ	ধপ	ম্র-	-ম্র	ম্রপ	ধপ
	ম্র-	-ম্র	ম্রপ	ধপ	ম্র			
					৫			

৮।	মপ	ধনি	সানি	ধপ	মপ	ধপ	ধপ	মপ
	মম	মপ	মগ	প-	মম	পপ	মম	বেসা
	নিসা	মগ	পম	ধপ	ম-	v-	নিসা	মগ
	পম	ধপ	ম-	v-	নিসা	মগ	পম	ধপ। ম

ঝালা

নি নি নি নি সাগ সাসা | মম মম পপ পপ | ধধ ধধ পপ পপ | মম পপ ধধ পপ

সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v
সা v v v	নি v v v	ধ v v v	প v v v
প v v ম	v v প v	ধ v প v	ম v প v
সা v v v	রে v v v	সা v v v	সা v v v
ধ v নি v	সা v রে v	সা v v ধ	v v প v
ম v প v	ধ v প v	ম v v রে	v v সা v
সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v
ম v v v	গ v v v	প v v v	প v v v
ম v প v	ম v ধ v	প v v প	v v প v
ম v প v	ধ v প v	ম v v v	রে v সা v
প v v সা	v v রে v	সা v v ম	v v গ v
প v ম v	ধ v প v	ম v v v	রে v সা v
ম v প v	রে v v v	সা v v v	ধ v প v
ম v প v	v v প v	ম v v v	রে v সা v
নি v সা v	ম v গ v	প v ম v	ধ v প v
সা v নি v	রে v সা v	ধ v v v	প v v v
ম v প v	ধ v নি v	ধ v v প	v v প v
ম v প v	ধ v প v	ম v v v	রে v সা v

নি নি সাসা মমগগ	পপ মম ধধ পপ	মম পপ ধধ পপ
মম মরে রে রে সা	নি নি সাসা রে রে সাসা	ম- v- নি নি সাসা
	o	
রে রে সাসা ম- v-	নি নি সাসা রে রে সাসা ।	ম
		x

রাগ কেদার মসিতখানী গত

ত্রিতাল ছায়ী

সানি	সা	মম	গ	প	ধনি	ধ	প	পধ
দির	দা	দির	দা	রা	দাS	দা	রা	দির
	৩				X			
	ম	পপ	মপধ	প	ম	রে	সা	
	দা	দির	দাSS	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

পপ	ম	পপ	সা	সা	বেঁ	সাসা	নি	ধ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				X			
	ম	পপ	মপধ	প	ম	রে	সা	
	দা	দির	দাSS	রা	দা	দা	দা	
	২				০			

তোড়া

১। নি সা মম	রে সা ম -	ম প ধ ধ	প ম প -
০			
ম ম রে সা	ম - ম ম	রে সা ম -	ম ম রে সা । ম

২। <u>ম ম রে ম</u>	<u>ম রে সা সা</u>	<u>প প ম প</u>	<u>প ম ধ প</u>
<u>নি নি ধ প</u>	<u>ম প ধ প</u>	<u>ম ম রে সা</u>	<u>ম - নি সা । ম</u>

X

৩। <u>সা ম ম ম</u>	<u>ম প প প</u>	<u>প ধ ধ ধ</u>	<u>নি সা সা সা</u>
<u>ম ম রে ম</u>	<u>ম রে সা সা</u>	<u>নি নি ধ নি</u>	<u>নি নি ধ প</u>
<u>ম ম রে সা</u>	<u>ম - রে সা</u>	<u>ম - v -</u>	<u>ম ম রে সা</u>
<u>ম - রে সা</u>	<u>ম - v -</u>	<u>ম ম রে ম</u>	<u>ম - রে সা । ম</u>

X

৪। <u>সা রে নি সা</u>	<u>ম ম রে সা</u>	<u>ম গ প ম</u>	<u>ধ প ম প</u>
<u>নি নি ধ নি</u>	<u>সা রে নি সা</u>	<u>ম ম রে সা</u>	<u>নি সা রে সা</u>
<u>নি নি ধ প</u>	<u>ম প ধ প</u>	<u>ম ম রে সা</u>	<u>রে রে সা -</u>
<u>নি সা রে সা</u>	<u>ম - নি সা</u>	<u>রে সা ম -</u>	<u>নি সা রে সা । ম</u>

X

রাগ কেদার রজাখানী গত (ত্রিতাল ক্রত)

ছায়ী

সা নিনি সা য়	-প প ঝ প	ধ -নি ধ প	-প ঝ ধ প
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা Sর দা দা	Sর দা দা রা
০	৩	X	২
য - - পপ	য য রে সা	- রে রে সা নি	ঝ প ধ প
দা S S দির	দা রা দা রা	S দির দা রা	দা রা দা দা
০	৩	X	২
-রে রে সা -	সাসা য় য় গগ পপ	ধ ধ পপ য -য	রে সা -নি রে
Sর দা দা S	দির দির দির দির	দির দির দা Sর	দা দা Sর দা
০	৩	X	২
নি সা সা য়	-য প ঝ প	ধ	
দা রা দা দা	Sর দা দা রা	দা	
০	৩	X	

তোড়া

১। নি নি ধপ ঝপ ঝ ঝ	রে রে সা নি সা- য়-
-য প ঝ প	ধ
	X
২। ঝ ঝ রে সা নি সা ঝ ঝ	ধপ ঝপ য় য় রে রে
সানি সা- সা -	-য প ঝ প ধ
	X
৩। সাময় গপ ঝ ধ ধ প সা	য- য় য় রে সা নি সা
য- নি নি ধপ ঝপ	ধ
	X

রাগ বিহাগ

দোহা-কোমল মধ্যম তীখ সব চড়তে রি ধ কো ত্যাগ
গ নি বাদী সঙ্গাদিতে জানত রাগ বিহাগ ।।

থাট	- বিলারল	জাতি	- ঔড়ব-সম্পূর্ণ
বাদী	- গাক্কার (গ)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অনীশুবা মুখক
সঙ্গাদী	- নি	শীজিল্লবা স্বর	- পৃথক শুদ্ধ
অনুবাদী	- নিষাদ (নি)	নকুবা রাগ	- যমন কল্যান, শঙ্করা
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি	বিকৃত স্বর	- ম খজিঙ্গ শীজিল্লৈ ।
ন্যাস স্বর	- সা গ প নি ।		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে ধ		
আরোহ	- সা গ, ম প, নি সা ।		
অবরোহ	- সা নি ধ প, ম গ, রে সা ।		
পকড়	- নি সা, গ ম প, গ ম গ, রে সা ।		

রাগ অসি চীং লেম্মী, রাগ অসিগী মশক ফজনবগীদমক অবরোহদা বিবাদী স্বর তীব্র মধ্যম খজিক শীজিল্লৈ । কনা কনাগুস্তা বিদ্বানশিংনা তীব্র মধ্যম শীজিল্লবসি যাদে । অরিবা দারী লাইরিকশিংদসু রাগ অসিদা তীব্র মধ্যম শীজিল্লবগী দ্রাফম পল্লমদে । কনাগুস্তা ওয়া-গুস্তাশিংগী মস্তা রাগ অসিগী শকপগী মতমসু নুমিদাংগী অহানবা মুখস্তনি হায়না লৌনৈ । খ্যাল, ধ্রুপদ, ধমার, সুগম সঙ্গীতকী গীত, গজল, কক্বালীনচিংবা শৈশবশিং রাগ অসিদা শক্রে, যন্ত্রদসু খোংনৈ ।

আলাপ

১। গ - নি সা গ - সা নি সা গ - ম গ - , নি সা ম গ - , গ ম গ - , নি
সা, সা সা সা - নি নি - গ - সা ।

২। সা নি - প - , প ম গ ম গ - রে সা - , নি প নি সা - , গ ম প - , ম
প গ ম গ - , প নি সা - , মোহরা

বিলাহল রাগদা রে ধ স্বর অনী বর্জিত ওই, অদুনা ঔড়ব-সম্পূর্ণ জাতিগী
রাগ কৌনবনি । অবরোহদসু রে - ধ য়ায়া শোল্লি (দূর্বল) ওই । অবরোহদা
স্বর অনী অসি হেয়া হেয়া শীজিন্নরবদি রাগ বিলাহলগী মমি তাগনি, অদুনা
মসিদগী চেকশিনগদবনি । রাগ অসিদা মধ্যম অনী থংন-থংননা শীজিন্নে,
মসিনা তাবদা পুক্রিং শুমহংনীংগাই ওই । গ দগী সা, নি দগী প দা লাকপসি
অয়াশ্বনা মীড়দা লাকই ।

৩। গ - ম - প - প - , ম প ম - , গ ম গ - প ম গ ম গ প - , ধ, ম, ম
প গ ম গ প - , গ ম গ রে সা নি সা - সা সা সা নি নি গ - সা ।

৪। নি সা, গ, ম প, - নি - প - , ম প গ ম গ - গ, ম, প, নি, প, ম
প ম - গ ম গ, নি সা গ নি প নি সা - , নি প - ম প ম - গ ম গ - সা
- সা সা সা নি নি সা গ, সা ।

অন্তরা

৫। গ ম প নি - , নি সা - গ-সা নি সা গ ম প গ - ম গ-সা -

সা ম গ - সা - সা রে সা নি ধ প ম প ম গ ম গ-প - গ ম প নি - , প
নি সা - গ - সা - প ম গ ম গ-সা সা ম গ প ম প ম গ ম গ-সা - রে
সা নি ধ প প ম প ম গ ম গ - ম গ - সা - সা সা সা নি নি গ-সা ।

সংসারী

৬। সা - , সা নি - প - , ম প ম গ ম গ - সা - সা গ ম প, গ ম গ গ ম
প নি - , প নি সা - নি সা গ সা - প ম গ ম গ - নি, প, ম প ম গ ম

গ, সা নি ধ প ম গ ম গ - গমপধ, গ ম গ - প ম গ - গ-সা - ,
সা সা সা নি নি গ সা ।

আভোগ

৭। সা গ ম প, গ ম প নি, প নি সা - গ-সা - ম গ - সা, প ম গ ম
গ - সা (সা) নি - প, ম প ম গ ম গ - সা গ ম প - ম গ ম গ - সা
- মোহরা

৮। "সা গ ম প - , নি সা ম গ - সা, প ম গ ম গ-সা, রে সা নি ধ
প ম গ রে সা - সা সা সা নি নি গ সা ।

জোড়

১। সা নি, সা - গ - সা নি, গ ম গ - সা নি, নি সা ম গ - সা নি, নি সা
- সা নি সা ম গ - সা নি, নি সা গ ম গ - সা নি সা - সা v সা v v v
নি নি গ - সা ।

২। গ - সা নি সা গ - সা, সা ম গ - সা নি সা গ ম গ - সা, প নি সা ম গ
- সা, ম প নি, প নি সা নি সা গ - সা - , নি সা গ ম প, গ - ম গ -
সা, নি সা গ ম প, গ - ম গ - সা, নি সা গ ম প নি - , প ধ - ম প -
গ ম গ - সা, নি সা গ ম প নি সা নি ধ প ম গ ম গ রে সা নি সা
- সা v সা v v v নি নি গ সা ।

রাগ বিহাগ
মসিতখানী গত
ত্রিতাল
ছায়ী

সা - নিনি	সা	গম	প	(সা)	নি	ধ	প	পপ
দা S দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	ম	পপ	গ	ম	গ	রে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

মম	ম মম প নি	সা সা সা সা সা	নি সা সা গ ম	গ বে সা নি সা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির
	৩	x	২	০
	নি ধ ধ প প	গ মম প নি	ধ পপ ম প	গ ম গ
	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

ভোড়া

১।	নি সা গ ম	প ম গ ম	গ রে সা -	মুখড়া
২।	গ ম প নি	ধ প ম প	গ ম গ -	মুখড়া

৩।	<u>নি গ গ ম</u> <u>নি সা গ ম</u>	<u>প গ ম প</u> <u>গ - নি সা</u>	<u>গ ম প ম</u> <u>গ ম গ -</u>	<u>গ রে সা</u> <u>নি সা গ ম ।</u>
৪।	<u>গ ম প নি</u> <u>গ ম প সা</u>	<u>সা নি ধ প</u> <u>নি - গ ম</u>	<u>ম প গ ম</u> <u>প সা নি -</u>	<u>গ রে সা - ।</u> <u>গ ম প সা ।</u>
৫।	<u>নি সা গ রে</u> <u>নি নি সা সা</u>	<u>সা নি ধ প</u> <u>গ - গ গ</u>	<u>ম প ম গ</u> <u>ম ম প -</u>	<u>গ রে সা -</u> <u>প প সা সা ।</u>
৬।	<u>সা নি প নি</u> <u>গ ম প নি</u> <u>নি সা গ ম</u> <u>প - প সা</u>	<u>সা গ নি সা</u> <u>সা নি ধ প</u> <u>প - প সা</u> <u>নি - v -</u>	<u>গ ম প ম</u> <u>ম প গ ম</u> <u>নি - v -</u> <u>নি সা গ ম</u>	<u>গ ম গ - ।</u> <u>গ রে সা -</u> <u>নি সা গ ম ।</u> <u>প - প সা ।</u>
৭।	<u>নি সা গ ম</u> <u>নি সা গ গ</u> <u>গ ম প সা</u> <u>নি - প সা</u>	<u>রে সা নি সা</u> <u>রে সা নি সা</u> <u>নি - প সা</u> <u>নি - v -</u>	<u>গ ম প প</u> <u>নি নি ধ প</u> <u>নি - v -</u> <u>গ ম প সা</u>	<u>নি নি ধ প ।</u> <u>ম গ রে সা</u> <u>গ ম প সা ।</u> <u>নি - প সা ।</u>
৮।	<u>নি সা গ গ</u>	<u>সা গ ম ম</u>	<u>গ ম প প</u>	<u>ম প নি নি ।</u>
x				
	<u>প নি সা সা</u> <u>গ গ রে রে</u> <u>সা সা নি নি</u> <u>গ ম প প</u> <u>নি - v -</u> <u>নি - সা সা</u> <u>গ ম প প</u>	<u>নি সা গ গ</u> <u>সা সা নি নি</u> <u>ধ ধ প প</u> <u>প প সা সা</u> <u>v - v -</u> <u>নি - সা সা</u> <u>প প সা সা</u>	<u>সা গ ম ম</u> <u>রে রে সা সা</u> <u>নি নি ধ ধ</u> <u>নি - সা সা</u> <u>গ ম প প</u> <u>নি - v -</u> <u>নি - সা সা</u>	<u>গ গ রে সা</u> <u>নি নি ধ ধ</u> <u>প প ম ম</u> <u>নি - সা সা ।</u> <u>প প সা সা</u> <u>v - v - ।</u> <u>নি - সা সা</u>

রাগ বিহাগ

রজাখানী গত

ত্রিতাল

ছয়ী

সা মম গ প	- নি -নি সা	নি - প ম	গ ম প -
দা দির দি রা	S দা S র দা	দা S দা রা	দা রা দা S
০	৩	X	২

গ- মম পপ মম	গ- গরে -রে সা	প নিনি সা গ	-গ ম প নি
দা S দির দির দির	দা S রদা S র দা	দা দির দা রা	S র দা দা রা
০	৩	X	২

সা- গগ রেঁরে সা সা	নি- নিধ -ধ প	গ মম প ম	গ রে সা নিনি
দা S দির দির দির	দা S রদা S র দা	দা দির দা রা	দা রা দা দির
০	৩	০	২

অন্তরা

গ মম প নি	- নিনি সা সা	নি- সা সা গগ মম	গ- গরে -রে সা
দা দির দা দা	S দির দা রা	দা S দির দির দির	দা S রদা S র দা
০	৩	X	২

প নিনি সা নি	ধ প ম প	গ মম প ম	গ রে সা নিনি
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দির	দা র দা S র দা
০	৩	X	২

তোড়া

১।	নিসা	গম	পম	গম	পপ	গম	গরে	সানি	মুখড়া
	x								
২।	গম	পনি	সানি	ধপ	মপ	গম	গরে	সানি	মুখড়া
	x								
৩।	নিসা	গরে	সানি	ধপ	মপ	গম	গরে	সানি	মুখড়া
৪।	গম	পনি	সাংগ	বেসা	নিধ	পম	গরে	সানি	মুখড়া
৫।	সানি	পনি	সানি	ধপ	মপ	গম	গরে	সানি	মুখড়া
৬।	গম	পপ	গম	পপ	গম	পগ	মপ	গম	
	x								
	পনি	সাংসা	পনি	সাংসা	পনি	সাংপ	নিসা	পনি	
	নিসা	গগ	নিসা	গংগ	নিসা	গনি	সাংগ	নিসা	
	মংগ	-রে	সা-	নিধ	-প	ম-	গম	পসা	। নি
									x

ঝালা

নিনি	সাংসা	গংগ	রেংরে	সাংসা	নিনি	ধধ	পপ
মম	পপ	গগ	মম	পপ	পপ	নিনি	নিনি
সা v v v		সা v v v		সা v v v		সা v v v	
নি v v v		সা v v v		রে v v v		সা v v v	
প v নি v		সা v গং v		রে v v v		সা v v v	
নি v v v		ধ v v v		প v v v		প v v v	
গ v ম v		প v নি v		ধ v v v		প v v v	
গ v v v		ম v v v		গ v v v		রে v সা v	
সা v v v		সা v v v		সা v v v		সা v v v	
নি v v v		সা v v v		নি v v v		নি v v v	

প্‌ ৷ ৷ ৷	নি ৷ ৷ ৷	নি ৷ ৷ ৷	নি ৷ ৷ ৷
সা ৷ ৷ ৷	প ৷ ম ৷	গ ৷ ম ৷	গ ৷ ৷ ৷
নি ৷ সা ৷	ম ৷ গ ৷	প ৷ ম্‌ ৷	ধ ৷ প ৷
গ ৷ সা ৷	ম ৷ গ ৷	প ৷ ম্‌ ৷	ধ ৷ প ৷
গ ৷ ৷ ৷	গ ৷ ৷ ৷	গ ৷ ৷ ৷	ম ৷ প ৷
নি ৷ ৷ ৷	ধ ৷ ৷ ৷	প ৷ ৷ ৷	প ৷ ৷ ৷
প ৷ নি ৷	সা ৷ রে ৷	সা ৷ নি ৷	ধ ৷ প ৷
ম্‌ ৷ প ৷	গ ৷ ম ৷	গ ৷ ৷ ৷	রে ৷ সা ৷

গগ	মম	পপ	নিনি	সাসা	গগ	রেরে	সাসা
x							
নিনি	ধধ	পপ	মম	গগ	রেরে	সা-	৷
গগ	মম	পপ	সাসা	নি-	৷-	গগ	মম
পপ	সাসা	নি-	৷-	গগ	মম	পপ	সাসা
							নি
							x

রাগ বিহাগ মসিতখানী গত

ত্রিতাল ছায়ী

নিসা	নি	পপ	ম-পপ	গম	গ	রে	সা	নিনি
দির	দা	দির	দাঃদির	দাৱা	দা	দা	রা	দির
	৩				X			
	প	নিনি	সা	গ	পম	গম	গ	
	দা	দির	দা	রা	দাৱা	দাৱা	দা	
	২				০			

অন্তরা

গগ	ম পপ নি সা	গং রে সা নিধ	প মগ গ ম	গ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	X	২	০

তোড়া

১।	<u>সা নি প নি</u>	<u>সা গ নি সা</u>	<u>গ ম প ম</u>	<u>গ রে সা -</u>
	<u>নি সা গ ম</u>	<u>গ - নি সা</u>	<u>গ ম গ -</u>	<u>নি সা গ ম । গ</u>
				X
২।	<u>গ ম প নি</u>	<u>সা গং রে সা</u>	<u>নি ধ প ম</u>	<u>গ ম গ - ।</u>
	<u>প ম গ ম</u>	<u>গ - প ম</u>	<u>গ ম গ -</u>	<u>প ম গ ম । গ</u>
				X

৩। নি সা গ ম	প ম গ ম	প নি সা নি	সা গ রে সা
X			
নি সা গ রে	সা নি ধ প	ম প গ ম	গ রে সা -
নি সা গ ম	প - গ ম	গ - v -	নি সা গ ম
প - গ ম	গ - v -	নি সা গ ম	প - গ ম । গ
			X

৪। নি - সা সা	গ প ম ম	গ - গ রে	- রে সা -
দা S দির	দির দির	দা S রদা	Sর দাS
প - নি নি	সা - গ -	- গ ম -	প - নি -
দাS দির	দাS রাS	Sর দাS	দাS রাS
সা - গ গ	রে রে সা সা	নি - নি ধ	- ধ প -
দা S দির	দির দির	দা S রদা	Sর দাS
প - - ম	প - গ -	- ম গ -	রে - সা -
দার দর	দা S দা S	S র দা S	দাS দাS
নি - নি সা	- সা ম -	গ - v -	নি - নি সা
দা S র দা	S র দা S	দা S S S	দা S র দা
- সা ম -	গ - v -	নি - নি সা	- সা ম - ।
S র দা S	দা S S S	দাS র দা	S র দা S গ
			X

৫। নি সা সা গ ম	প ম গ ম	প নি নি সা নি	সা গ রে সা
নি সা - রে	সা নি নি ধ প	ম প গ ম	গ রে সা -
নি সা সা গ ম	প গ - ম	গ - v -	নি সা সা গ ম
প গ - ম	গ - v -	নি সা সা গ ম	প গ - ম । গ
			X

৬। সা নি নি সা গ	-গ গ গ মম	গ প -প প	ম প প গ ম
দা দির দা দা	Sর দা দা দির	দা দা Sর দা	দা দির দা রা
X			

১১৬/সঙ্গীত দর্শন

<u>প নিনি সাঁসা রেঁরেঁ</u>	<u>সাঁ সাঁনি -নি সাঁ</u>	<u>নি সাঁসা গাঁগা য়ঁয়ঁ</u>
<u>দা দির দির দির</u>	<u>দা রদা Sর দা</u>	<u>দা দির দির দির</u>
<u>গাঁ গাঁরেঁ -রেঁ সাঁ</u>	<u>নি ধধ পপ য়ঁয়ঁ</u>	<u>প পগ -গ য়ঁ</u>
<u>দা রদা Sর দা</u>	<u>দা দির দির দির</u>	<u>দা রদা Sর দা</u>
<u>প পগ -গ য়ঁ</u>	<u>প পগ -গ য়ঁ</u>	গ
<u>দা রদা Sর দা</u>	<u>দা রদা র দা</u>	x

রাগ বিহাগ
রজাখানী গত
ত্রিতাল
ছায়া

সা -সা সা গ	-গ গ ম -ম	ম প -প প	- নি নি সা
দা S দা দা	S দা দা S	দা দা S রা	০ দা ০র দা
x	২	০	৩
নি - প ম	গ ম গ -	গম পথ প ম	গ রে সা নি নি
দা S দা রা	দা রা দা S	দা S SS দা রা	দা রা দা দির
x	২	০	৩

অন্তরা

গ -গ ম প	-প প নি নি	সা - সা সা	নি নি সা -
দা S দা দা	S দা দা রা	দা S দা রা	দা রা দা S
০	৩	x	২
নি সা সা গ ম	গ রে রে সা -	প নি নি সা নি	ধ প ম প
দা দির দা রা	দা দির দা S	দা দির দা রা	দা রা দা রা
০	৩	x	২
গম পথ প ম	গ রে সা নি নি		
দা S SS দা রা	দা রা দা দির		
০			

রাগ তিলক কামোদ

পরি সস্বাদী বাদী হৈ চড়ত ন খেবত গাত ।

বক্র রিখব সোরত হি সে তিলক কামোদ সুহাত ॥

থাট	- খমাজ	জাতি	- ঔড়ব-মাড়ব
বাদী	- ঋষব (রে)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অনীশুরা যুথক
সস্বাদী	- পঞ্চম (প)	শীজিল্লবা স্বর	- শুদ্ধ স্বরশিঃ
অনুবাদী	- রে ম প ধ নি	নকুবা রাগ	- দেশ, সোরঠ
বিবাদী	- বিকৃত স্বরশিঃ	বিকৃত স্বর	- ম্যাওদে ।
ন্যাস স্বর	- সা গ প		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা গ ধ অবরোহদা রে		
আরোহ	- সা রে গ সা, রে ম, প ধ ম প সা		
অবরোহ	- সা প ধ ম, সা রে গ সা নি		
পকড়	- প নি সা রে গ, সা, রে প ম গ, সা রে গ, সা নি ।		

রাগ অসি পূর্বাঙ্গদা নম্মা লৈ, চঞ্চল ওই, চীংলেম্মা ব্রাংলি । রাগসিগী আরোহদা রে, অবরোহদা ধ বক্র ওই । বিবাদী ওইরিবা নি কোমল যাম্মা হৈনা শীজিল্লফম চানা শীজিল্লবদি রাগগী মশক ফজবা হেজ্জৎহল্লি । রাগ অসিদা রে - প স্বর অনী অসিনা বাদী সস্বাদী ওইকবা মরম্মা দেশ রাগগা মাম্মাশিবা য়াবদগী সা - প অসিনা মসিগী ঙাক্রৌ ওইনা লৌনৈ । জাতিগী মতাংদসু খেম-

খেলবা মত অদুম লৈ । রাগ অসি অঙ্গীকৃপা, অয়াংবা রাগনি, অদুনা ধ্রুপদ,
বিলম্বীত খ্যালনচিৎবা কয়া শক্ৰদে । ঠুমরী, সুগুম সঙ্গীতনচিৎবদা হেমা নম্বা
শক্ৰে খোংনৈ ।

আলাপ

ছায়ী

- ১। সা - নি সা - , প নি সা - , প নি সা রে গ - সা সা রে গ - সা - , সা
নি সা রে গ - , সা - , "রে" "রে গ-সা মোহরা ।
- ২। সা - (সা) নি - , প নি সা নি - , প নি সা রে গ - , সা নি - সা রে গ
ম - , সা নি - , প নি সা রে গ - , সা নি - , সা রে গ ম - , সা নি - ,
প নি সা রে গ - সা নি সা - মোহরা ।
- ৩। সা রে গ - সা রে গ ম - "রে" "রে প - , ম গ - , সা রে ম প ধ - ম
প ধ - ম গ - প - ম গ - সা রে ম গ - সা নি সা - মোহরা ।
- ৪। সা - নি সা - বেগ - সা - বেপ - ম গ - সা রে গ - সা - সা রে ম প
ধ, ম প সা - প ধ - ম গ - সা রে গ - সা - মোহরা ।

অন্তরা

- ৫। ম প ধ, ম প সা - ম ম প প সা - গ - সা - প নি সা রে গ সা - সা
রে ম গ সা, বেপ - ম গ - সা রে ম গ - সা প ধ ম গ রে গ-সা
মোহরা ।
- ৬। সা নি সা - প নি সা - ম ম প প নি নি সা - গ রে গ - সা - প নি সা
রে গ, সা রে ম গ - সা রে প ম গ - সা রে ম গ - , সা রে গ সা -
সা - সা প ম গ রে সা নি সা - মোহরা ।
- ৭। সা - নি সা - প নি সা - ম প নি সা - গ ম প নি সা - গ রে প - ম
গ - সা রে গ - নি সা - মোহরা ।

সংসারী

- ৮। সা^৭ রে^৭ রে গ - সা - প ধ ম গ - সা রে গ - সা - সা রে গ সা রে
ম প ধ, ম প সা - , গ রে গ সা - , প - ম গ - সা রে ম গ - সা ।

আভোগ

- ৯। সা রে ম প ধ, ম প সা - গ - সা - প নি সা রে গ, সা রে ম গ - সা -
প - , ম গ - সা রে গ - সা - , প ধ - ম গ রে গ - সা ।
- ১০। প - ম প নি - প নি সা নি - গ - সা - সা রে গ - সা নি - প নি সা রে
গ - সা রে ম গ - সা নি সা - প ধ ম প ম গ রে নি সা ।

জোড়

- ১। গ - সা নি সা রে গ - সা নি প নি সা রে গ সা রে গ - সা নি গ, সা রে
গ, সা রে গ ম, প নি সা রে গ সা রে ম গ, প ধ প ম গ রে গ - সা নি
সা - মোহরা ।
- ২। সা রে গ - সা, প নি সা রে গ - , সা ম ম প প নি নি সা রে গ - সা, সা
রে ম প ধ - ম গ, সা রে গ - সা ম প সা - , প ধ - ম প, গ ম - রে গ
- সা রে গ - সা - মোহরা ।
- ৩। সা রে গ সা রে ম গ - প নি সা রে গ সা রে ম গ, সা রে ম প ধ - ম
গ - সা রে ম গ - সা রে ম প ধ ম প সা - প ধ - ম প - গ ম - রে গ
- সা রে ম গ - সা - মোহরা ।
- ৪। গ রে গ সা, সা রে ম গ রে গ সা, প নি সা রে গ সা রে গ সা রে গ সা,
প ধ প ম গ রে গ সা, সা রে প ম গ রে গ সা, সা - প ধ প ম গ রে
গ সা, গ রে গ সা - গ রে গ সা - সা - মোহরা ।
- ৫। নি সা রে গ সা, নি সা রে প ম গ রে গ সা, নি সা রে গ ম প ধ ম গ
রে গ সা, নি সা রে ম প সা প ধ ম গ রে গ সা, নি সা রে ম প নি সা
রে গ সা, প ধ প ম গ রে গ সা, নি সা রে ম প নি সা রে গ, সা রে প
ম গ নি সা, প ধ প ম গ রে গ সা - মোহরা ।

রাগ তিলক কামোদ

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়ী

পপ	নি	সাসা	গে	সা	রে	ম	গ	রে
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	প	মম	গ	সা	গে	সা	নি	
	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

১ বা অন্তরা

রে	ম	প	সা	সা	রে	গ	সা	নি
দির	দা	দির	দা	দা	রা	দির	দা	রা
	৩			x		২		০

২ বা অন্তরা

রে	ম	প	নি	নি	সা	সা	সা	রে	প	ম	গ	সা	সা	নি	রে
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা
	৩				x				২				০		
	সা	সা	সা	নি	সা	প	ধ	ম	গ	রে	ম	গ	রে	গ	সা
	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা
	৩				x				২				০		

তোড়া

১। <u>প নি সা রে</u> ০	<u>গ সা রে মা</u>	<u>গ - v -</u>	মুখড়া
২। <u>নি সা রে সা</u>	<u>প ধ প ম</u>	<u>গ রে গ সা</u>	মুখড়া
৩। <u>নি সা রে ম</u> <u>নি সা রে গ</u>	<u>প ধ ম প</u> <u>সা রে গ সা</u>	<u>প ধ প ম</u> <u>রে গ সা -</u>	গ রে গ সা । মুখড়া
৪। <u>প নি সা রে</u> ২. <u>প ম ধ প</u>	<u>সা রে নি সা</u> <u>ম গ রে গ</u>	<u>সা সা প ধ</u> <u>সা রে গ সা</u>	<u>প ধ প ম</u> মুখড়া
৫। <u>নি সা রে ম</u> X <u>সা রে গ সা</u>	<u>প ধ ম প</u> <u>রে গ সা রে</u>	<u>ধ ধ প প</u> <u>গ সা রে গ</u>	<u>ম গ রে গ</u> <u>সা রে গ সা । রে</u> X
৬। <u>প নি সা রে</u> <u>প ম গ -</u>	<u>গ সা রে ম</u> <u>সা রে নি সা</u>	<u>গ - ম প</u> <u>রে - নি সা</u>	<u>নি সা প ধ</u> <u>রে - নি সা । রে</u> X
৭। <u>গ গ রে গ</u> X <u>সা - সা -</u> <u>রে প ম গ</u> <u>গ রে গ সা</u>	<u>গ রে সা -</u> <u>সা সা প ধ</u> <u>গ রে গ সা</u> <u>রে - v -</u>	<u>নি সা রে ম</u> <u>ম গ রে গ</u> <u>রে - v -</u> <u>রে প ম গ</u>	<u>প ধ ম প</u> <u>রে সা নি সা</u> <u>রে প ম গ</u> <u>গ রে গ সা । রে</u> X
৮। <u>প প নি সা</u> X <u>প নি সা সা</u> <u>নি সা রে ম</u> <u>গ - নি সা</u>	<u>রে গ নি সা</u> <u>রে গ নি সা</u> <u>গ - নি সা</u> <u>রে - v -</u>	<u>রে ম প ধ</u> <u>প ধ প ম</u> <u>রে - v -</u> <u>নি সা রে ম</u>	<u>ম প সা - ।</u> <u>গ রে গ সা</u> <u>নি সা রে ম</u> <u>গ - নি সা । রে</u> X

রাগ তিলক কামোদ

রজাখানী গত

ত্রিতাল দ্রুত

ছায়ী

রে - রে রে প	ম গ রে গ	সা রে পপ মম	গ- গনি - নি সা
দা Sর দা রা	দা রা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
রে মম প সা	-সা সা প ধ	ম গ রে রে মম	গ- গনি - নি সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দা রা দির দির	দাS রদা Sর দা

অন্তরা

রে মম প নি	-নি নি সা সা	প- নি নি সা সা রে রে	গ- গনি - নি সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩
প নি নি সা প	-ধ ধ ম গ	রে- গগ রে রে মম	গ- গনি - নি সা
দা দির দা দা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা
x	২	০	৩

তোড়া

১।	রেম	পনি	সা-	পধ	মগ	রেগ	সারে	নিসা	মুখড়া
	x								
২।	প-	নিসা	রেসা	নিসা	ধপ	মগ	রেগ	সা	মুখড়া
৩।	সারে	গসা	রেগ	সারে	ধপ	মগ	রেগ	সা	মুখড়া

৪। নিসাঁ রেঁসাঁ নিসাঁ পধ মগ রেগ রেঁসা নিসাঁ মুখড়া
০

৫। পপ পসাঁ রেঁসাঁ নিসাঁ পধ মগ রেগ বেঁসাঁ মুখড়া

৬। পপ পনি সাঁসা রেঁসা রে- রেঁসা রে- বেঁসাঁ মুখড়া

৭। নিসাঁ রেঁসাঁ নিসাঁ রেঁম মপ ধপ মপ নিসাঁ
X
নিসাঁ রেঁসাঁ নিসাঁ পধ মগ বেগ বেঁসাঁ নিসাঁ
রেঁরে পম গ- নিসাঁ নিসাঁ রে- v- রেঁরে
পম গ- নিসাঁ রে- রেঁবে পম গ- নিসাঁ রে
X

৮। পপ সাঁসা রেঁসাঁ নিসাঁ রেঁম পপ ধপ মপ
X
পনি সাঁসা রেঁসাঁ নিসাঁ পধ পম গরে গসা
রেঁপ মগ রেঁম গসা রে- v- রেঁপ মগ
রেঁম গসা রে- v- রেঁপ মগ রেঁম গসা রে
X

৯। রেঁরে রেঁম মম পপ মপ নিসাঁ রেঁসাঁ নিসাঁ
X
পনি রেঁসাঁ নিসাঁ রেঁনি রেঁগ গরে গগ রেঁসাঁ
সাঁরেঁ নিসাঁ পধ মপ গম রেগ সাঁরেঁ নিসাঁ
রেঁরে মম ধপ মগ বেগ রেঁসাঁ রে- v-
v- রেঁরে মপ ধপ মগ রেগ রেঁসাঁ রে-
v- v- রেঁরে মপ ধপ মগ রেগ রেঁসাঁ রে
X

১০।	পপ	পসা	নিরে	সাসা	নিসা	রেসা	রেসা	নিসা	
	x								
	সাগ	রেরে	রেপ	মম	পধ	পপ	পসা	সাসা	
	পপ	পনি	নিনি	সাসা	রেগ	গগ	রেসা	নিসা	
	পসা	নিরে	নিসা	পধ	মগ	রেগ	রেসা	নিসা	
	রে-	রেপ	মগ	রেগ	সারে	গসা	রেগ	নিসা	
	রে-	v-	v-	v-	রে-	রেপ	মগ	রেগ	
	সারে	গসা	রেগ	নিসা	রে-	v-	v-	v-	
	রে-	রেপ	মগ	রেগ	সারে	গসা	রেগ	নিসা	রে
									x

১১।	সারে	গরে	গগ	রেসা	নিসা	পধ	মপ	নিসা	
	x								
	পনি	সারে	নিসা	রেম	সারে	মপ	মপ	নিসা	
	মপ	ধপ	মপ	রেগ	সারে	মপ	নিসা	রেসা	
	রেম	মগ	রেসা	নিসা	প-	মগ	রেগ	রেসা	
	রেম	পধ	মগ	রেগ	রেসা	নিসা	রেসা	নিসা	
	রে-	v-	v-	v-	রেম	পধ	মগ	রেগ	
	রেসা	নিসা	রেসা	নিসা	রে-	v-	v-	v-	
	রেম	পধ	মগ	রেগ	রেসা	নিসা	রেসা	নিসা	রে
									x

ঝালা

রে	রেরে	রেরে	রেরে	ম	মম	মম	মম
প	পপ	পপ	পপ	নি	নিনি	নিনি	নিনি
সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v
প v নি v	সা v রে v	সা v রে v	সা v রে v	গ v v v	সা v v v	সা v v v	সা v v v

১২৬/সঙ্গীত দর্শন

সা v v প	v v ধ v	ম v v v	গ v v v
রে v রে v	ম v প v	সা v v পা	v v ধ v
ম v গ v	রে v গ v	নি v v v	সা v v v
রে v v v	রে v v v	রে v v v	রে v প v
ম v গ v	রে v গ v	নি v v v	সা v v v
প v v নি	v v সা v	সা v v রে	v v ম v
ম v v প	v v ধ v	ম v গ v	রে v সা v
সা v রে v	ম v প v	ধ v v প	v v ম v
রে v গ v	রে v ম v	গ v v নি	v v সা v
রে v রে v	ম v প v	সা v v নি	v v সা v
নি v v v	সা v রে v	গ v v v	সা v v v
গ v v নি	v v সা v	প v ধ v	ম v গ v
রে v গ v	ম v ম v	গ v v নি	v v গ v

রে রে	মম	পপ	ধধ
পপ	ধধ	মম	গগ
রে রে	গগ	নি নি	সাসা
নি নি	সাসা	রে-	v-

মম	পপ	নি নি	সাসা
রে রে	গগ	রে রে	সা-
রে-	v-	রে রে	গগ
রে রে	গগ	নি নি	সাসা

রাগ তিলক কামোদ রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

রেপ	ম গগ সা বে	গ সা নি পপ	নি সা বে গ ম	বে ম গ
দিব	দা দির দা রা	দা দা বা দির	দা দিব দা বা	দা দা বা
	৩	x	২	০

অস্তুরা

মম	প ধম ম প	সা বে সা সা সা	প ধম ম গ	বেগ সা নি
দিব	দা দির দা বা	দা দা বা দিব	দা দিব দা বা	দা S দা বা
	৩	x	২	০

তোড়া

১।	<u>সা বে বে ম প</u>	<u>ধ প ম প</u>	<u>সা বে বে সা সা</u>	<u>প ধম ম গ</u>
	০			
	<u>সা সা বে</u>	<u>গ - সা</u>	<u>সা বে গ -</u>	<u>- সা সা বে । গ</u>
				x

২।	<u>সা বে বে গ সা</u>	<u>রে ম গ -</u>	<u>ম পপ ধ প</u>	<u>ম প সা -</u>
	<u>সা সা সা প ধ</u>	<u>ম গগ বে গ</u>	<u>- সা বে ম</u>	<u>গ - রে ম । গ</u>
				x

৩।	<u>প নি সা রে</u>	<u>গ সা বে ম</u>	<u>গ ম প</u>	<u>সা সা রে গ</u>
	x			
	<u>সা - প ধ</u>	<u>প ম গ বে</u>	<u>গ সা রে গ</u>	<u>সা - বে বে</u>

<u>প ম গ -</u>	<u>রে গ সা -</u>	<u>v - রে রে</u>	<u>প ম গ -</u>
<u>রে গ সা -</u>	<u>v - রে রে</u>	<u>প ম গ -</u>	<u>রে গ সা -</u> । গ
			x

৪। সা রে সা গ রে গ রে সা রে গ রে ম গ ম গ রে

x

<u>ম প ম ধ</u>	<u>প ধ প ম</u>	<u>প নি সা প</u>	<u>ধ প ম গ</u>
<u>প নি সা রে</u>	<u>গ সা রে ম</u>	<u>গ - v -</u>	<u>প নি সা রে</u>
<u>গ সা রে ম</u> । গ			
	x		

৫। প নি সা রে নি সা রে ম প ধ ম প ম প নি সা

x

<u>রে সা নি সা</u>	<u>সা রে নি সা</u>	<u>প ধ ম ধ</u>	<u>ম গ রে গ</u>
<u>সা রে নি সা</u>	<u>রে গ রে গ</u>	<u>সা রে নি সা</u>	<u>গ - রে গ</u>
<u>রে গ সা রে</u>	<u>নি সা গ -</u>	<u>রে গ বে গ</u>	<u>সা রে নি সা</u> । গ
			x

রাগ তিলক কামোদ রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়ী

রে- গগ রে রে পপ	ম- মপ -সা রে	গ - সা নি	প প প নি সা
দা S দির দির দির	দা S রদা S র দা	দা S দা রা	দা দির দা রা
০	৩	X	২
রে মম প ধ	-ম প সা সা	প- ধ ধ পপ মম	গ- গনি -নি সা
দা দির দা দা	S র দা দা রা	দা S দির দির দির	দা S রদা S র দা
০	৩	X	২

অন্তরা

ম -ম ম গ	-প প ধ প	সা - সা সা	রেং গ সা -
দা S র দা দা	S র দা দা রা	দা S দা রা	দা রা দা S
০	৩	X	২
রে- মম গ সা	-সা সা প ধ	ম গ রে রে মম	গ- গনি -নি সা
দা দির দা দা	S র দা দা রা	দা রা দির দির	দা S রদা S র দা
০	৩	X	২

তোড়া

- ১। সা রে গ সা রে ম প ধ ম গ রে গ সা রে নি সা মুখড়া
X
- ২। রে রে মম প ধ মপ ধ প মপ ম গ রে গ মুখড়া

৩। মপ নিসা রেংগ সাঁসা পধ পম গরে গসা মুখড়া

৪। সারে মপ ধপ মপ মপ নিসা রেঁসা নিসা

x

সারেঁ গঁসা রেঁসা নিসা পধ পম গরে গসা

সারে গসা -সা রেম গ- v- সারে গসা

-সা রেম গ- v- সারে গসা -সা রেম । গ

x

৫। সারে গসা রেগ সারে গসা রেম পরে মপ

রেম পম মপ ধম পধ মপ ধপ পনি

সাপ নিসা পনি সাঁনি সারেঁ গঁসা রেংগ সাঁরে

গঁসা রেঁসা সাঁসা নিসা পধ পম গরে গসা

পনি সারে গনি সারে গ- v- পনি সারে

গনি সারে গ v- পনি সারে গনি সারে । গ

x

ৰাগ সোহনী

মোহা-তীবৰ সব কোমল ৰিখৰ পঞ্চম ব্ৰজিত হোই
ধ গ বাদী সত্বাদী হৈ কহী সোহনী হোই ।।

থাট	- মাৱৰা	জাতি	- ষাড়ব-ষাড়ব
বাদী	- ধৈবত (ধ)	শৰুপা / খোংবগী মত্ৰ	- অহিংগী অৰোইবা মুখক
সত্বাদী	- গান্ধাৰ (গ)	শীজিন্নবা স্বৰ	- ৰে কোমল ম তীব
অনুবাদী	- সা ৰে ম নি	নক্সা ৰাগ	- পুৰিয়া, মাৱৰা, হিণ্ডোল
বিবাদী	- ৰে গ ম প ধ নি		
ন্যাস স্বৰ	- গ ধ সা		
বৰ্জিত স্বৰ	- পঞ্চম (প)		
আৰোহ	- সা, গ, ম ধ নি সা		
অবৰোহ	- সা ৰে সা, নি ধ, গ, ম ধ, ম গ ৰে সা		
পকড়	- সা, নি ধ, নি ধ, গ, ম ধ নি সা ।		

ৰাগ অসি উত্তৰাঙ্গদা লৈ, তথক-তথকপা শাজংনি । খোঙচন্তি মপুঙ ওইনা
মধ্যম অমদি তাৰ সপ্তক্ৰা চংলি । অবৰোহদা ৰাগ অসিগী অশেংবা মশক উবা
ফংই । আৰোহদা ৰে থাদোকই, আৰোহদা ৰে অসি খজিতং (অল্প) ওইনা
শীজিন্নৈ । কোমল মধ্যম অসি অহৈবা কলাকাৰশিংনা মতাং চাবদা খৰদং অদুক
শীজিন্নৈ । তাৰা সা অসি ৰাগ অসিদা ফজবা অমদি মৰুওইবা স্বৰনি । ধ গ গী
স্বৰ লীপুন অসি ৰাগসিদা তোয়না শীজিন্নৈ । ৰাগ অসিদা ধ্ৰুপদ, খ্যাল তৱানা
শকই, ঈশৈ মচা-মশুদদি থোইনা শীজিন্নদে ।

আলাপ

- ১। নি সা গ - সা গ - গ র্ম গ - র্ম গ রে সা -, গ র্ম ধ নি - গ র্ম গ -
 র্ম ধ র্ম - ধ নি ধ - নি সা সা - নি রে সা - ধ নি, নি - ধ নি সা নি ধ
 র্ম গ - গ র্ম ধ, গ র্ম গ রে সা - মোহরা
- ২। নি সা গ গ - র্ম ধ নি সা, রে সা - র্ম ধ নি রে সা - ধ নি সা গ গ গ
 র্ম ধ নি সা - গ গ র্ম গ র্ম গ রে সা - ধ নি সা নি সা নি রে সা - নি সা
 নি সা - ধ নি ধ - র্ম ধ নি সা রে সা - সা নি ধ নি - রে সা - নি ধ নি
 ধ - ধ নি ধ সা - নি রে সা নি - গ গ র্ম ধ নি সা - নি ধ র্ম ধ গ র্ম গ
 রে সা
- ৩। গ র্ম ধ নি - নি সা - নি ধ গ র্ম গ - সা গ র্ম ধ নি সা - নি ধ র্ম ধ গ
 র্ম গ - র্ম নি ধ র্ম গ রে সা - সা গ র্ম ধ নি ধ নি, ধ র্ম ধ, র্ম গ র্ম গ রে
 সা - সা গ র্ম ধ নি সা, ধ নি সা গ - ধ নি নি সা - সা গ - গ রে - রে
 সা নি ধ - গ র্ম ধ নি সা - সা গ র্ম ধ নি সা - সা গ র্ম ধ রে সা - রে
 সা রে নি সা ধ নি ধ র্ম ধ - গ র্ম গ রে সা - মোহরা।

জোর আলাপ

সা রে সা নি, ধ নি সা রে সা নি সা, নি সা গ র্ম র্ম গ ধ র্ম গ রে সা, নি সা
 গ গ র্ম র্ম ধ র্ম গ র্ম - গ রে সা, সা গ গ গ র্ম র্ম র্ম ধ ধ র্ম ধ র্ম গ র্ম গ রে
 সা, গ র্ম ধ র্ম ধ নি ধ নি সা রে রে সা, সা, নি সা গ র্ম র্ম গ রে সা, নি রে
 সা নি ধ নি ধ র্ম নি ধ র্ম গ র্ম ধ র্ম গ রে সা। মোহরা।

রাগ সোহনী মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

গগ	ম্ ধ নি সা	রে রে সা রে রে	সা নি নি ধ নি	ধ ম্ গ
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	
ম্ ধ	ম্ গগ রে সা	নি সা সা গ গ	ম্ ধ নি সা	নি ধ ম্
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

অন্তরা

গগ	ম্ ধ নি সা	গ রে রে সা নি	ধ ম্ ম্ গ ম্	গ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

তোড়া

১।	নি সা গ ম্	ধ ম্ গ ম্	গ রে সা -	মুখড়া
	x			
২।	গ গ ম্ ধ	নি নি ধ ম্	গ রে সা -	মুখড়া
৩।	ম্ ধ নি নি	ধ ম্ গ ম্	গ রে সা -	মুখড়া
৪।	ম্ ধ নি সা	নি ধ ম্ ধ	নি নি ধ ম্	গ রে সা -
	ম্ ধ নি সা	রে - ম্ ধ	নি সা রে -	ম্ ধ নি সা । রে

৫।	<u>নি সা গ র্শ</u> <u>নি নি ধ র্শ</u> <u>রোঁ - v -</u> <u>রোঁ - v -</u>	<u>গ গ র্শ ধ</u> <u>গ রোঁ সা -</u> <u>v - v -</u> <u>v - v -</u>	<u>নি সা গ গ</u> <u>র্শ ধ নি সা</u> <u>র্শ ধ নি সা</u> <u>র্শ ধ নি সা</u>	<u>রোঁ সা নি সা</u> <u>রোঁ - নি সা</u> <u>রোঁ - নি সা</u> <u>রোঁ - নি সা</u> । <u>রোঁ</u> x
৬।	<u>নি সা গ র্শ</u> x <u>নি সা গ গ</u> <u>ধ নি সা ধ</u> <u>নি সা নি সা</u>	<u>সা গ র্শ ধ</u> <u>রোঁ সা নি সা</u> <u>নি সা নি সা</u> <u>রোঁ - v -</u>	<u>গ র্শ ধ নি</u> <u>নি নি ধ র্শ</u> <u>রোঁ - v -</u> <u>ধ নি সা ধ</u>	<u>র্শ ধ নি সা</u> <u>গ রোঁ সা</u> <u>ধ নি সা ধ</u> <u>নি সা নি সা</u> । <u>রোঁ</u> x
৭।	<u>ধ ধ নি সা</u> x <u>ধ ধ নি সা</u> <u>গ র্শ ধ র্শ</u> <u>ধ ধ নি সা</u>	<u>রোঁ সা নি সা</u> <u>রোঁ সা নি সা</u> <u>ধ ধ নি সা</u> <u>রোঁ - v -</u>	<u>গ গ গ র্শ</u> <u>নি ধ র্শ গ</u> <u>রোঁ - v -</u> <u>গ র্শ ধ র্শ</u>	<u>ধ র্শ গ র্শ</u> <u>র্শ গ রোঁ সা</u> <u>গ র্শ ধ র্শ</u> <u>ধ ধ নি সা</u> । <u>রোঁ</u> x
৮।	<u>ধ নি সা ধ</u> x <u>র্শ ধ নি র্শ</u> <u>গ র্শ ধ গ</u> <u>নি সা গ নি</u> <u>গ গ র্শ ধ</u> <u>রোঁ - v -</u> <u>নি সা রোঁ রোঁ</u> <u>গ গ র্শ ধ</u>	<u>নি সা ধ নি</u> <u>ধ নি র্শ ধ</u> <u>র্শ ধ গ র্শ</u> <u>সা গ নি সা</u> <u>র্শ ধ নি সা</u> <u>v - v -</u> <u>সা - নি সা</u> <u>র্শ ধ নি সা</u>	<u>ধ নি সা রোঁ</u> <u>র্শ ধ নি সা</u> <u>গ র্শ ধ র্শ</u> <u>নি সা গ র্শ</u> <u>নি সা রোঁ রোঁ</u> <u>গ গ র্শ ধ</u> <u>রোঁ - v -</u> <u>নি সা রোঁ রোঁ</u>	<u>সা নি ধ র্শ</u> <u>নি ধ র্শ গ</u> <u>গ রোঁ সা নি</u> <u>গ রোঁ সা -</u> <u>সা - নি সা</u> <u>র্শ ধ নি সা</u> <u>v - v -</u> <u>সা - নি সা</u> । <u>রোঁ</u> x

রাগ সোহনী রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

ম্ ধ ধ নি সা	রে - সা -	নি ধ ধ নি নি সা সা	নি - নি ধ - ধ নি
দা দির দা রা	দা S দা S	দা দির দির দির	দা S রদা S র দা
৩	X	২	০
ম্ ধ গগ ম্ ম্	গ- গরে - রে সা	গ গগ ম্ ধ	নি ধ ম্ ধ
দা রা দির দির	দা S রদা S র দা	দা দির দা রা	দা রা দা রা
৩	X	২	০

অন্তরা

গ গগ ম্ ধ	- ম্ ধ নি সা	নি সা গগ ম্ ম্	গ- গরে - রে সা
দা দির দা রা	S র দা দা রা	দা রা দির দির	দা S রদা S র দা
৩	X	২	০
নি সা নি নি ধ ধ	ম্- ম্ ধ - ধ নি	ধ ম্ গগ ম্ ম্	গ- গরে - রে সা
দা রা দির দির	দা S রদা S র দা	দা রা দির দির	দা S রদা S র দা
৩	X	২	০

তোড়া

- ১। ধনি সাধ নিসা ধনি ধম্ গম্ গগে সা- - মুখড়া
২
- ২। নিসা গগ ম্ ধ নি ধ নি নি ধম্ গগ রেসা - মুখড়া
২
- ৩। ধনি সাধ ধনি গম্ ধগ ম্ গ গগ রেসা - মুখড়া
২

১৩৬/সঙ্গীত দর্শন

৪।	নিসা	গগ	রেংরেং	সা-	সাংরে	নিসা	ধনি	ধ-
	২							
৫।	গম	গধ	মধ	মনি	ধনি	ধসা	নিংরে	সা -
	x							
	নিসা	গগ	রেংরেং	সা-	নিসা	ধনি	মধ	নি-
	নিসা	রেংনি	সাংরে	নিসা	রে -	v-	নিসা	রেংনি
	সাংরে	নিসা	রে-	v-	নিসা	রেংনি	সাংরে	নিসা । রে
								x
৬।	নিসা	গগ	রেংরে	সাসা	গম	ধধ	মম	গগ
	x							
	মধ	নিনি	ধধ	মম	ধনি	সাংসা	নিনি	ধধ
	নিসা	গগ	রেংসা	নিসা	নিসা	রেংরে	সানি	ধনি
	মধ	নিনি	মম	গম	গম	ধধ	মগ	রেংসা
	মধ	নিসা	ধনি	সাংসা	রে-	রে-	রে-	রে-
	রে-	v-	v-	v-	মধ	নিসা	ধনি	সাংসা
	রে-	রে-	রে-	রে-	রে-	v-	v-	v-
	মধ	নিসা	ধনি	সাংসা	রে-	রে-	রে-	রে-
	রে-	v-	v-	v-	মধ	নিসা	ধনি	সাংসা
	রে-	রে-	রে-	রে-	রে-			
				x				
৭।	নিসা	গনি	সাগ	নিসা	গম	ধগ	মধ	গম
	x							
	মধ	নিনি	ধধ	মম	ধনি	সাংসা	নিনি	ধধ
	নিসা	গগ	রেংসা	নিসা	নিসা	রেংরে	সানি	ধনি
	মধ	নিনি	মম	গম	গম	ধধ	মগ	রেংসা
	মধ	নিসা	ধনি	সাংসা	রে-	রে-	রে-	রে-
	রে-	v-	v-	v-	সানি	ধসা	নিধ	সানি

	ধনি	সারে	সানি	সা-	রে-	v-	v-	v-	
	সানি	ধসা	নিধ	সানি	ধনি	সারে	সানি	সা-	। রে
									x
৮।	মর্ম	গর্ম	মর্গ	রেঁরে	গগ	রেঁরে	গঁরে	সাসা	
	রেঁরে	সারে	রেঁসা	নিনি	সাসা	নিসা	সানি	ধধ	
	নিনি	ধনি	নিধ	মর্ম	ধধ	মর্ম	ধর্ম	গগ	
	মর্ম	গর্ম	মর্গ	রেঁসা	গগ	রেঁগ	গঁরে	সাসা	
	গর্ম	ধনি	মর্ম	নিসা	রে-	v-	গর্ম	ধনি	
	মর্ম	নিসা	রে-	v-	গর্ম	ধনি	মর্ম	নিসা	। রে
									x
৯।	নিসা	গগ	রেঁসা	নিসা	গগ	রেঁসা	গগ	রেঁসা	
	x								
	ধনি	নিধ	নিনি	ধনি	গর্ম	মর্গ	মর্ম	গর্ম	
	ধনি	নিধ	নিনি	ধনি	সাগ	গঁসা	গগ	রেঁসা	
	গগ	সারে	নিসা	ধনি	মর্ম	গর্ম	গঁরে	সা-	
	নিসা	গগ	রেঁসা	নিসা	গ-	গর্ম	ধ-	নিরে	
	রে-	v-	v-	v-	নিসা	গগ	রেঁসা	নিসা	
	গ-	গর্ম	ধ-	নিসা	রে				
					x				

ঝালা

গ	গগ	গগ	গগ	।	ম	মর্ম	মর্ম	মর্ম
ধ	ধধ	ধধ	ধধ	।	নি	নিনি	নিনি	নিনি
সা	v v v	সা	v v v		সা	v v v	সা	v v v
নি	v v v	গ	v v v		রেঁ	v v v	সা	v v v
গ	v v v	গ	v v v		গ	v v v	গ	v v v

ম্‌ v v v	গ্‌ v v v	রেঁ v v v	সাঁ v v v
ধ v v v	v v নি v	ধ v v সাঁ	v v সাঁ v
নি v v রেঁ	v v রেঁ v	সাঁ v v v	সাঁ v v v
গ v গ v	ম্‌ v ধ v	নি v v v	নি v v v
ম্‌ v ধ v	নি v রেঁ v	সাঁ v v v	সাঁ v v v
রেঁ v v সাঁ	v v নি v	v v সাঁ v	নি v ধ v
নি v v ম্‌	v v ধ v	ম্‌ v v v	গ v v v
গ v v নি	v v নি v	ধ v v v	ম্‌ v v v
গ v v v	ম্‌ v গ v	রেঁ v v v	প v v v
সা v v v	v v গ v	সা v v ম্‌	v v ম্‌ v
সা v v ধ	v v ম্‌ v	গ v v রেঁ	v v সাঁ v
নি v সাঁ v	গ v ম্‌ v	ধ v নি v	সাঁ v গ v
রেঁ v v সাঁ	v v নি v	v ধ v v	ম্‌ v গ v
গ v ম্‌ v	ধ - নি v	সাঁ v v নি	v v ধ v
ম্‌ v গ v	ম্‌ v গ v	রেঁ v v নি	সাঁ v v v
গ v গ v	গ v গ v	গ v গ v	গ v গ v
ম্‌ v v গ	v v ম্‌ v	গ v রেঁ v	সাঁ v v v
সা v v গ	v v গ v	গ v v ম্‌	v v ম্‌ v
ম্‌ v v ধ	v v নি v	রেঁ v v সাঁ	v v সাঁ v
নি v v v	নি v v v	নি v v v	নি v v v
নি v সাঁ v	গ্‌ v v v	রেঁ v v v	সাঁ v v v
ধ v রেঁ v	নি v ধ v	নি v v v	ম্‌ v v v
গ v ধ v	ম্‌ v গ v	রেঁ v v v	সাঁ v v v

নি নি	সা সা	গ গ	ম্‌ ম্‌	।	ধ ধ	নি নি	সা সা	রেঁ রেঁ
সা সা	নি নি	ধ ধ	ম্‌ ম্‌	।	গ গ	রেঁ রেঁ	সা -	v -
গ গ	ম্‌ ম্‌	ধ ধ	নি সা	।	রেঁ -	v -	গ গ	ম্‌ ম্‌
ধ ধ	নি সা	রেঁ -	v -	।	গ গ	ম্‌ ম্‌	ধ ধ	নি সা । রেঁ

রাগ সোহনী মসিতখানী গত

ত্রিতাল

ছায়ী

সা সা দির	গ মর্ম ধ নি দা দির দা রা ৩	সা সা সা রে রে দা দা রা দির x	সা নি নি ধ নি দা দির দা রা ২	ধ ম গ মর্ম দা দা রা দির ০
	গ রে রে সা সা দা দির দা রা ৩	গ মর্ম ধ নি দা দির দা রা x	সা নি নি ধ নি দা দির দা রা	ধ ম গ দা দা রা

অন্তরা

গ গ দির	ম ধ ধ নি সা দা দির দা রা ৩	গ রে রে সা নি দা দির দা রা x	ধ মর্ম গ ম দা দির দা রা ২	গ রে সা দা দা রা ০
------------	----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------

তোড়া

- ১। ম ধ ধ নি সা নি ধ ম ধ নি নি ধ ম গ রে সা - ।
০
- নি সা সা গ ম ধ নি সা - গ মর্ম গ রে সা নি সা - । সা
০
- ২। নি সা সা গ ম গ রে গ মর্ম ধ নি ধ ম গ রে গ মর্ম ।
ধ নি সা রে সা নি ধ ম গ রে সা - গ মর্ম ধ নি । সা
০

৩। ধ নি নি সাং গং গং মর্ম গং রেং সাং নি ধ ম গ রে সা - ।
সা গগ ম ধ সা - সা গগ ম ধ সা - সা গগ ম ধ । সা

০

৪। গ মর্ম গ রে সা - ম ধ ধ ম গ রে - ধ নি নি ধ ম ।
গ - নি সাং সা নি ধ ম - গং মর্ম গং রেং সাং নি ধ ম
নি ধ ধ ম গ রে নি সা - গ ম ম ধ নি সাং - ধ নি । সা

০

৫। সা গগ সা ম গ ধ ধ ম নি ধ সাং সা নি গং গং মর্ম গং রেং ।
গং রেং সাং রেং সাং নি সাং নি ধ নি ধ ম ধ ম গ ম ।
গ ম ধ নি সাং - গ ম ধ নি সাং - গ ম ধ নি । সা

০

রাগ সোহনী

রজাখানী গত

ত্রিতাল

ছায়ী

সা-সা সা রে	সা নি ধ ম	গ- ম ম ধ ধ ম ম	গ- গ রে - রে সা
দা S র দা রা	দা রা দা রা	দা S দির দির দির	দা S র দা S র দা
x	২	০	৩
নি সা সা সা গ	-গ গ ম ধ	নি- সা সা রে রে সা সা	
দা দির দা দা	S র দা দা রা	দা S দির দির দির	
x	২	০	
নি- নি ধ - ধ নি			
দা S র দা S র দা			
৩			

অন্তরা

গ গ গ ম ধ	নি সা রে সা	গ ম গ গ রে রে	সা- সা নি - নি সা
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা রা দির দির	দা S র দা S র দা
০	৩	x	২
নি ধ গ গ ম ম	গ- গ রে - রে সা		
দা রা দির দির	দা S র দা S র দা		
০	৩		

রাগ সোহনী রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

মর্ম গগ দ্রির দ্রির	রে- রেসা -সা গগ দা S রদা S র দ্রির ০	ম ধ ধ নি রে দা দ্রির দা রা ৩	সা - নি ধ দা S দা রা x
	ম গ ম গ দা রা দা রা ২	ম ধ গগ মর্ম দা রা দ্রির দ্রির ০	গ- গরে -রে সা দা S রদা S র দা ৩
	নি সা সা সা গ দা দ্রির দা রা x	-গ গ ম ধ S র দা দা রা ২	নি- সা সা রে রে সা সা দা S দ্রির দ্রির দ্রির ০
	রে- রে নি -নি সা দা S রদা S র দা ৩	নি -ধ ধ ম দা S র দা রা x	-গ গ S র দা ২

অন্তরা

ম গ গগ ম ধ দা দ্রির দা দা x	-ধ ধ নি সা S র দা দা রা ২	সা মর্ম গগ মর্ম দা দ্রির দ্রির দ্রির ০	গ- গরে -রে সা দা S রদা S র দা ৩
নি সা সা গ রে দা দ্রির দা দা x	-রে সা নি রে S র দা দা রা ২	সা নি ধ ধ নি নি দা রা দ্রির দ্রির ০	ধ- ধ ম -ম গ দা S রদা S র দা ৩
ম -গ গ রে দা S র দা রা x	-সা সা S র দা ২		

রাগ বাগেশ্রী

দোহা-ভীবর ব্লিথ কোমল গ ম নি মধ্যম বাদী বখানী
খরজ জহাঁ সহাদী হৈঁ, রাগ বাগেসরী বখানী ।।

থাট	- কাফী	জাতি	- ঔড়ব - ষাড়ব
বাদী	- মধ্যম (ম)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী ওশুবা যুথক
সম্বাদী	- ষাড়জ (সা)	শীজিন্নবা স্বর	- গ নি কোমল
অনুবাদী	- রে গ ধ নি	নকুবা রাগ	- ভীমপলাসী
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি প		
ন্যাস স্বর	- সা গ ধ		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে, প অবরোহদা প		
আরোহ	- সা রে সা, গ ম ধ নি সা		
অবরোহ	- সা নি ধ ম গ রে সা		
পকড়	- সা, নি ধ, সা, ম ধ নি ধ, ম, গ রে, সা ।		

বাগেশ্রী ঈং-তপ্পা রাগনি । রাগ অসিগী জাতিগী মতাংদা মত খেলবা খরা
লৈ । কনা কনাগুস্বনা মসিগী জাতি অসি ষাড়ব-ষাড়ব, ষাড়ব-সম্পূর্ণ অমদি
সম্পূর্ণ-সম্পূর্ণ ওইনা লৌনবা যাওই, আরোহ অবরোহদা প যাওদবা, অবরোহদা
প যাওদবা, আরোহ অবরোহ অনীমজ্ঞা প যাওবা অসিদগী মতশিং অসি
থোক্ককপনি । খুইদগী চৎনবীদা বাগেশ্রীদা প তোয়না শীজিন্নদে, প তোয়না
শীজিন্নরবাদি অতোপ্পা রাগগী মমি লাকই । রাগ অসিদা ম প ধ গ, ম গ রে সা
হায়না প বু বক্র ওইবা মওন্দা খজিক্তং শীজৈন্নৈ । সা ম ম ধ ধ ম, ধ গ অমদি
নি ধ গী স্বর লীপুন অসি যান্না ফজৈ । আরোহদা রে খজিক্তং শীজৈন্নৈ । ক্রপদ,
খ্যাল, তরানা, সুগম সঙ্গীতনচিংবদা রাগ অসি শীজৈন্নৈ ।

আলাপ

ছায়া

- ১। সা - নি সা - ম, - সা গ ম - , নি সা গ ম - গ, নি, সা ম - ম, গ রে
সা - নি নি সা ম।
- ২। সা - নি সা গ -, ম গ -, সা ম গ - নি সা ম গ - নি সা গ সা গ ম গ
- নি ম গ -, ম গ ম গ রে সা -, নি নি, সা ম।
- ৩। সা -, ^১গ ম ধ - গ - ম ধ - নি সা গ ম ধ - নি ধ - ম নি ধ -, গ ম নি
ধ - নি সা গ ম নি ধ - ^২সা নি ধ - ম প ধ গ - ম ^৩বে সা - নি নি সা

অন্তরা

- ৪। ম -, ম ধ - ম ধ নি সা ধ নি সা - ধ নি বে সা - গ রে সা - সা (সা)
নি ধ - ম ধ নি সা - নি ধ ম - গ ম গ বে সা - নি নি সা ম।

সংসারী

- ৫। সা - রে সা -, নি ধ -, ম ধ নি ধ - ধ নি ধ - ম নি ধ সা নি ধ - ^১সা-,
^২ম গ রে সা -, নি নি সা ম।
- ৬। সা - (সা) নি ধ - নি ধ ম - গ ম গ বে সা - ^৩ধ নি সা - ম - গ ম -
নি ধ - সা - নি ধ ম নি ধ - ম - গ ম গ বে সা - নি নি সা ম।

আভোগ

- ৭। ম ধ নি সা - ধ নি সা রে সা - ম গ রে সা - নি সা ম - ম, গ ম গ
রে সা - সা -, রে সা নি ধ নি ধ ম - গ ম গ রে সা - নি নি সা ম
- ।
- ৮। সা, ^১গ, ^২ম, ধ, ম ধ নি সা - রে রে সা - নি সা - ^৩গ রে সা - ম গ
রে সা - সা ম - গ ম - গ রে সা - সা রে সা নি ধ ম গ - রে সা - নি
নি সা ম - ।

রাগ বাগেশ্রী

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়ী

<u>ম গ ম গ</u>	রে সা রে নি সা	ম ম ম <u>ম গ ম গ</u>	ম ধ নি ধ	<u>ম গ</u> রে সা রে রে
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির
৩	x	২	০	
<u>সা নি সা নি ধ</u>	ম ধ নি সা	গ মম ধ ম	<u>ম গ</u> রে সা	
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা	
৩	x	২	০	

অন্তরা

<u>ম ম</u>	গ মম ধ নি	সা মম গ রে	সা নি নি ধ ম	গ রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

তোড়া

১। নি সা ম গ	রে সা ধ নি	সা - v -	মুখড়া
২। সা গ ম গ	ম ধ নি ধ	ম গ রে সা	মুখড়া
৩। সা নি ধ নি	সা গ রে সা	নি ধ নি সা	মুখড়া
৪। নি সা ম গ গ	রে সা ম -	গ মম ধ নি	ধ ম গ - ।
ধ নি নি সা গ	ম - ধ নি নি	সা গ ম -	ধ নি নি সা গ । ম

৫।	<u>নি সা ম গ গ</u> <u>সা নি নি ধ ম</u> <u>ধ নি সা গ</u> <u>ম - সা গ</u>	<u>রে সা, গ ম</u> <u>নি সা ম গ গ</u> <u>ম - ম গ</u> <u>ম - v -</u>	<u>ধ ম ম গ রে</u> <u>রে সা নি ধ</u> <u>ম - v -</u> <u>ধ নি সা গ</u>	<u>গ ম ধ নি</u> <u>ম গ গ রে সা</u> <u>ধ নি সা গ</u> <u>ম - সা গ । ম</u> X
৬।	<u>ম ম গ ম</u> X <u>ধ নি সা ম</u> <u>ধ নি সা ধ</u> <u>নি সা, নি সা</u>	<u>গ রে সা -</u> <u>গ রে সা -</u> <u>নি সা নি সা</u> <u>ম - v -</u>	<u>নি নি ধ নি</u> <u>নি নি ধ প</u> <u>ম - v -</u> <u>ধ নি সা ধ</u>	<u>ধ ম গ -</u> <u>ম গ রে সা</u> <u>ধ নি সা ধ</u> <u>নি সা নি সা । ম</u> X
৭।	<u>নি সা ম গ</u> X <u>রে সা নি সা</u> <u>ধ ধ নি নি</u> <u>সা সা গ গ</u>	<u>ম ধ, ম ধ</u> <u>নি ধ নি ধ</u> <u>সা সা গ গ</u> <u>ম - v -</u>	<u>নি ধ নি সা</u> <u>ম ধ ম গ</u> <u>ম - v -</u> <u>ধ ধ নি নি</u>	<u>নি সা ম গ</u> <u>ম গ রে সা</u> <u>ধ ধ নি নি</u> <u>সা সা গ গ । ম</u> X

রাগ বাগেশ্রী রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়ী

মম গগ দির দির	রে- রেসা -সা রেরে দা S রদা S র দির ০	সা- সাধ -নি নিনি দা S রদা S র দির ৩	সা - ম - দা S দা S X
	ম গ ম গ দা রা ২		

অন্তরা

ম গগ ম ধ দা দির দা দা X	-ধ নি সা সা S র দা দা রা ২	নি সা সা রে রে সা সা দা দির দির দির ০	নি- নিধ -ধ ম রদা S র দা S দা ৩
ম গগ ম সা দা দির দা দা X	-সা নি ধ ম S র দা দা রা ২	ম গগ মম গগ দা দির দির দির ০	রে- রে নি নি সা দা S রদা S র দা ৩
ম -ম ম গ দা S র দা দা X	-গ গ S র দা ২		

তোড়া

- ১। নিসা গম ধনি ধম ধম গম গরে সা-
নিসা গগ ম- নিসা গগ ম- নিসা গগ । সা
x
- ২। গম ধনি সাং রেসা নিধ পম গরে সা-
ধধ নিনি সা- ধধ নিনি সা- ধধ নিনি । সা
x
- ৩। মগ মধ নিনি ধম গম ধম গগ রে- । সা
x
- ৪। ধনি সাং মং রেসা নিরে সানি ধপ মগ
গম ধম গরে সা- ধনি সাধ নিসা ধনি । সা
x
- ৫। নিসা মগ মধ, মধ নিধ নিসা নিসা মং
x
রেসা নিসা নিধ নিধ মধ মগ মগ রেসা
ধধ নিনি সা- ধনি সা- v- ধধ নিনি
সা- ধনি সা- v- ধধ নিনি সা- ধনি । সা
x
- ৬। ধনি সাধ নিসা ধনি, ধনি সাম গরে সা-
গম ধগ মধ গম গম ধসা নিধ ম-
ধনি সাধ নিসা ধনি ধনি সাম গরে সা-
রেসা নিধ সানি ধম নিধ মগ মগ রেসা
ধনি সাং -ম গরে সা- v- ধনি সাং
-ম গরে সা- v- ধনি সাং -ম গরে । সা
x

রাগ বাগেশ্রী মসিতখানী গত ত্রিতাল

ছায়ী

<u>নি নি</u>	ধ মম ধ নি	সা সা সা সা সা	নি ধ ধ ম প ধ	গ রে সা মম
<u>দির</u>	দা দির দা রা	দা দা দা দির	দা দির দা দির	দা দা রা দির
৩	x	২	০	

গ রেগ সা সা	ম ধ ধ নি সা	গ মম নি ধ	গ রে সা মম
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির
৩	x	২	০

অন্তরা

মম	গ মম ধ নি	সা গংগ রে সা	গ মম ধ ম	গ রে সা
<u>দির</u>	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

তোড়া

১।	<u>ধ নি সা গ</u>	<u>ম গ রে সা</u>	<u>গ ম ধ ম</u>	<u>গ রে সা -</u>
	<u>গ ম ধ নি</u>	<u>সা - গ ম</u>	<u>ধ নি সা -</u>	<u>গ ম ধ নি</u> । সা
				x

২।	<u>ধ নি সা নি</u>	<u>সা - সা গ</u>	<u>ম গ ম -</u>	<u>ম ধ নি ধ</u>
	<u>নি - ধ নি</u>	<u>সা নি সা -</u>	<u>ধ নি সা গ</u>	<u>ম গ রে সা</u>

১৫০/ সঙ্গীত দর্শন

<u>নি সা নি নি</u>	<u>ধ ধ ম ম</u>	<u>গ গ রে রে</u>	<u>সা সা নি -</u>	
<u>নি নি সা সা</u>	<u>গ - গ গ</u>	<u>ম ম ধ -</u>	<u>ধ ধ নি নি</u>	। সা
				x

৩।

<u>নি সা ম -</u>	<u>ম গ রে সা</u>	<u>গ ম ধ -</u>	<u>ধ প ম গ</u>	
<u>ম ধ নি -</u>	<u>নি ধ ম গ</u>	<u>ধ নি সা -</u>	<u>সা নি ধ ম</u>	
<u>গ রে সা -</u>	<u>নি সা - সা</u>	<u>গ - গ ম</u>	<u>- ম ধ -</u>	
<u>ধ নি - নি</u>	<u>সা - গ ম</u>	<u>গ রে সা নি</u>	<u>ধ ধ ম -</u>	।
<u>গ গ ম ধ</u>	<u>- ধ নি নি</u>	<u>সা - v -</u>	<u>গ গ ম ধ</u>	।
<u>- ধ নি নি</u>	<u>সা - v -</u>	<u>গ গ ম ধ</u>	<u>- ধ নি নি</u>	। সা
				x

রাগ বাগেশ্রী রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

গ গ মম	গ- গরে - রে সা	গ মম ধ নি	সা - - নি	ধ ম
দির দির	দা S রদা S র দা	দা দির দা রা	দা S S দা	দা রা
	০	৩	x	২

অন্তরা

ধ ম গ গ মম	গ- গরে - রে সা	নি সা সা রে নি	- সা সা নি ধ
দা রা দির দির	দা S রদা S র দা	দা দির দা রা	S দির দা রা
x	২	০	৩
ম ধ ধ নি সা	- গ গ ম ধ	নি সা মম গ গ	রে- রে সা - সা নি
দা দির দা রা	S দির দা রা	দা রা দির দির	দা S রদা S র দা
x	২	০	৩
সা - সা নি ধ	- ধ ম		
দা S র দা দা	S র দা		
x	২		

তোড়া

১। সা নি ধ ম গ ম ধ নি । ধ ম গ ম গ রে সা -
 গ ম ধ নি সা - গ ম । ধ নি সা - গ ম ধ নি । সা
 x

২। নি সা গ রে সা নি ধ ম । ধ নি সা নি ধ নি ধ ম

গম্‌ ধম্‌ গরে সা- । গম্‌ ধনি সা- ধনি । সা
x

৩। ধনি সানি সা- সাগ । মগ্‌ ম- মধ নিধ
নি- মধ নিধ সা- । নিসা মগ্‌ রেসা নিসা
ধনি সানি ধম্‌ গরে । সা- ধনি সানি সা-
সা- ধনি সানি সা- । সা- ধনি সানি সা- ।

৪। নিসা মগ্‌ মধ মধ । নিধ নিসা নিসা মগ্‌ । সা
x x

রেসা নিসা নিধ নিধ । মধ মগ্‌ মগ্‌ রেসা ।
গম্‌ ধনি সা- সা- । সা- v- গম্‌ ধনি ।
সা- সা- সা- v- । গম্‌ ধনি সা- সা- । সা
x

৫। মগ্‌ রেসা গরে সানি । রেসা নিধ সানি ধম্‌ ।
নিধ মগ্‌ মগ্‌ রেসা । ধনি সানি সা- সাগ ।
মগ্‌ ম- মধ নিধ । নিধ নিধি সা- নিধ
নিধি সা- নিধ নিধি । সা
x

৬। ধনি সাসা সগ্‌ মম্‌ । গম্‌ ধধ মধ নিধি ।
ধনি সাসা নিসা গ্‌ গ্‌ । সাগ্‌ মম্‌ গম্‌ গরে ।
সারে সাগ্‌ রেসা নিসা । ধসা নিধ মধ গম্‌ ।
গরে সারে সাগ্‌ রেসা । নিসা ধনি সাগ্‌ মম্‌ ।
ধনি সাধ নিসা ধনি । সা- v- ধনি সাধ ।
নিসা ধনি সা- v- । ধনি সাধ নিসা ধনি । সা
x

রাগ বৃন্দাবনী সারঙ্গ

দোহা-জব তীখোহী নিখাদ হৈ চড়তে ধৈর্যত নাহী ।

তব যহ সারঙ্গ রাগ হি বিন্দ্ৰাবনী কহাঈ ॥

থাট	- কাফী	জাতি	- ঔড়ব - ঔড়ব
বাদী	- ষষত (র)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিং যুংবা
সম্বাদী	- পঞ্চম (প)	শীজিন্নবা স্বর	- নি অনী অতৈ শুদ্ধ
অনুবাদী	- সা ম নি	নকুবা রাগ	- সুর মল্লার, মেঘ
বিবাদী	- বর্জিত স্বরশিঃ অমদি		মল্লার, মধ্যমাদী সারঙ্গ
	রে ম	ন্যাস স্বর	- সা রে প
আরোহ	- নি সা, রে, ম প, নি সা	বর্জিত স্বর	- গ ধ
অবরোহ	- সা, নি প ম রে, সা		
পকড়	- নি সা রে, ম রে, প ম রে, সা ।		

কনা কনাগুস্থনা রাগ অসি খমাজ থাট কী মনুং চনবা রাগ - স্না লৌই, অদুব কাফী থাটকী রাগ ওইনা লৌবনা হেন্না মরম চায় । বৃন্দাবন ধামগী শ্রুতাশিংনা যান্না পাল্লবদগী মফমদুগী মিং লৌদুনা বৃন্দাবনী সারঙ্গ কৌখিবনি হায়নৈ । মসি য়ানিংগুই ওই মরমদি রাগ হায়বসি লম-লমদুগী চংনরস্থা লোক গীতশিংদগীসু ওইরকখিবনীনা মখোয়গী মমীং লম-লমদুগী মমীং লৌদুনা থোনখিবগী চংনবীসু লৈরম্মী । সারঙ্গদা মখল কয়া লৈ - শুদ্ধ সারঙ্গ, মীয়াঁকী সারঙ্গ, মধ্যমাদী সারঙ্গনচিংবা; মখোয়শিংদুগী মনুংদা বৃন্দাবনী সারঙ্গ অসিনা স্থাইদগী হেন্না চংনৈ । রাগ অসিগী খোঙচংতা সপ্তক অহুম্মক শোকই । রাগ অসিদা বড়া খ্যাল, ছোটো খ্যাল, তরানা, ধ্রুপদ, ধমারনচিংবা শক্রে, ঠুমরীদি শক্রেদে । সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ মখল কয়া অমসু রাগ অসিদা শক্রে ।

আলাপ

- ১। সা - নি সা রে - য রে - নি, নি - সা - প সা নি - প নি সা রে - রে
য রে - রে সা - নি সা রে য রে - রে সা -, রে নি সা - প নি প -
প - য প নি সা রে - রে সা নি সা - সা সা সা নি নি রে সা ।
- ২। নি রে ম প - প - য রে - রে ম - প - প - প - সা রে নি সা রে
ম প - প - রে ম - ম নি প - প - প - য রে ম রে রে - রে ম প
য রে - রে ম নি - সা - প নি সা রে - রে ম নি প - য রে - রে ম
- রে সা নি - সা - রে - রে ম প য রে - ম প ম নি প য রে - রে ম
- রে সা নি সা - সা সা সা নি নি রে সা ।
- ৩। রে ম প নি প - প - য রে ম প নি প - ম প নি নি - সা - নি প য রে
- ম প নি সা - সা - ম প নি সা - রে সা রে নি সা নি প - প য রে রে
- রে রে রে নি সা - নি প য রে, য রে - রে সা নি সা - মোহরা ।

অন্তরা

- ৪। য প নি নি সা - সা নি সা রে রে - য রে - রে য রে - রে ম প য রে
- নি সা - প নি সা রে - য প য রে - রে য য প য রে - রে নি সা
- নি সা রে সা নি প, প - ম প নি সা রে সা নি সা - নি প - য রে -
রে ম প নি প য রে - য রে - নি সা - সা সা সা নি নি রে সা - ।

সংসারী

- ৫। সা নি সা - প নি সা রে নি সা - য প নি সা - সা - নি প - য রে প
য রে, - নি সা - য প নি নি সা - য রে - প য - য প - ম প নি
নি সা - নি প - য ম প প নি নি প প য রে - নি সা -
সা সা সা নি নি রে সা ।

আভোগ

- ৬। য প নি - প নি সা রে - রে সা - প নি সা রে নি সা - প নি - য প সা
- রে সা - নি প য রে - সা রে ম প নি সা - রে য য রে - য প য রে
- নি সা - নি প - য রে - সা রে নি সা - সা সা সা নি নি সা রে ।

রাগ বৃন্দাবনী সারঙ্গ মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

রেম দির	রে সারে নি সা দা দির দা রা ৩	রে রে সা নিসা দা দা রা দির x	রে মম পনি মপ দা দির দা সা রা ২
	ম রে সা বেঁরে দা রা দা দির ০	সা নিনি প প দা দির দা রা ৩	ম পপ নি সা দা দির দা রা x
	রে মম প ম দা দির দা রা ২	রে নি সা দা দা রা ০	

অন্তরা

মম দির	প নিনি প নি দা দির দা রা ৩	সা সা সা বেঁরে দা দা রা দির x	সা নিসা বেঁ সা দা দির দা রা ২	ম বেঁ সা বেঁরে দা দা রা দির ০
	ম বেঁ সা বেঁরে দা দা রা দির ৩	সা নিনি প প দা দির দা রা x	ম পপ নি সা দা দির দা রা ২	নি পপ ম প দা দির দা রা ০

তোড়

- ১। নি সা সা রে রে সা নি সা - ম ম রে সা মুখড়া
০
- ২। নি সা রে ম প নি প ম রে সা নি সা মুখড়া
- ৩। নি সা রে ম প নি সা রে সা নি প ম রে সা নি সা ।
০
রে - v - v - নি সা রে - নি সা রে - নি সা । রে
x
- ৪। নি সা সা রে ম রে সা নি সা রে ম প ম রে সা নি সা ।
০
রে ম প নি সা - নি নি প ম প - ম ম রে সা । রে
x
- ৫। নি সা রে রে সা নি সা - নি নি প প ম প নি সা ।
x
রে ম প ম রে সা নি সা ম প নি সা রে সা নি সা
ম ম রে সা নি সা রে সা নি নি প ম রে সা নি সা
নি নি সা সা রে - নি নি সা সা রে - নি নি সা সা । রে
x
- ৬। নি সা রে ম রে ম রে সা রে ম প নি প নি প ম ।
x
প নি সা রে সা রে সা নি সা রে ম ম রে সা নি সা ।
ম ম রে সা রে রে সা সা নি নি প প ম ম রে সা ।
ম ম রে সা রে - ম ম রে সা রে - ম ম রে সা । রে
x

৭। নি সা রে নি সা রে নি সা রে য রে য রে সা নি সা ।

x

<u>রে - রে য</u>	<u>প রে য প</u>	<u>রে য প নি</u>	<u>প য রে প</u> ।
<u>প - য প</u>	<u>নি য প নি</u>	<u>য প নি সা</u>	<u>নি প য প</u> ।
<u>নি - সা রে</u>	<u>য য রে সা</u>	<u>নি নি প য</u>	<u>য য রে সা</u> । রে

x

৮। রে রে সা রে রে সা নি - প প য প প য রে - ।

x

<u>নি নি প নি</u>	<u>নি প য -</u>	<u>রে রে সা রে</u>	<u>রে সা নি -</u>
<u>য য রে সা</u>	<u>রে রে সা নি</u>	<u>সা সা নি প</u>	<u>নি নি প য</u> ।
<u>প প য রে</u>	<u>য য রে সা</u>	<u>রে রে প নি</u>	<u>রে রে সা -</u> ।
<u>য য রে য</u>	<u>য রে নি সা</u>	<u>রে - নি সা</u>	<u>রে - v-v-v</u>
<u>য য রে য</u>	<u>য য রে য</u>	<u>রে - নি সা</u>	<u>রে - নি সা</u> ।
<u>রে - নি সা</u>	<u>রে - নি সা</u>	<u>রে - v -</u>	<u>v - v -</u>
<u>য য রে য</u>	<u>য রে নি সা</u>	<u>রে - নি সা</u>	<u>রে - নি সা</u> । রে

x

রাগ বৃন্দাবনী সারঙ্গ রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়ী

সাসা	রে - রে সা	রে-মম পপ মম	রে-রেসা -সা রে	নি - -
দির	দা S দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা S S
x	২	০	৩	

মাঁঝা

নি- সাসা রেরে সাসা	নি- নিপ -ম প	ম পপ প নি	-নি নি সা সা
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা দির দা দা	Sদা দা রা দা
২	০	৩	x

রে- মম পপ মম	রে- রেনি -নি সা	নি - -
দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা	দা S S
২	০	৩

অন্তরা

ম পপ প নি	-নি নি সা সা	নি- সাসা রেরে মম	রে- রেসা -সা রে
দির দা দা রা	Sর দা দা রা	দাS দির দির দির	দাS রদা Sর দা
২	০	৩	x

নি - -

দা S S

তোড়া

১। নিসা রেম বেসা নিসা । রেম পম বেসা নিসা ।

২

রে- নিসা রে- নিসা । রে

x

২। নিসা রেম রেম বেসা । রেম পনি পনি পম ।
পনি সারে মম বেসা । নিনি পম বেসা নিসা । রে

x

৩। নিসা মম বেসা নিসা । মপ নিনি পম বেসা ।
নিনি সাসা বে- নিনি । সাসা রে- নিনি সাসা । রে

x

৪। মপ নিসা বেসা নিসা । রেম বেসা বেসা নিসা ।

x

মম বেসা নিনি পম । মম বেসা রে- নিসা । রে

x

৫। সারে নিসা রেম পম । পনি সানি সারে নিসা ।
মম বেসা নিসা বেসা । নিনি পম বেসা নিসা ।
মম বেসা রে- মম । বেসা রে- মম বেসা । রে

x

৬। নিসা রেম বেসা রেম । পনি পম পনি সারে ।

x

সানি পম বেসা নিসা । নিসা বেনি সারে নিসা । রে

x

৭। সা রে ম রে ম প নি নি ।
প নি সা রে সা ম সা নি ।
নি নি প নি ম সা সা নি ।
নি সা রে নি সা রে নি সা রে । রে
x

৮। ম রে ম ম রে সা নি সা নি নি ।
x
নি নি প নি নি নি প প নি নি ।
ম রে ম সা নি সা নি সা নি সা ।
ম সা নি সা নি সা নি সা নি সা ।
ম সা নি সা নি সা নি সা নি সা ।
নি সা রে নি সা নি সা নি সা নি সা ।
x

রাগ ভীমপলাসী

দোহা-তীথে কোমল গ ম নি আরোহ রি ধ হীন ।

সাম সত্বাদীতে বাদিতে ভীমপলাসী চিহ্ন ॥

থাট	- কাফী	জাতি	- ঔডব - সম্পূর্ণ
বাদী	- মধ্যম (ম)	বোংবা, শকপগী মতম	- নুংখিলগী ওশুবা যুথক
সম্বাদী	- ষডজ (সা)	শীজিল্লবা স্বর	- নি গ কোমল
অনুবাদী	- রে গ প ধ নি	নকুবা রাগ	- বাগেশ্রী
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি		
ন্যাস স্বর	- সা গ ম প	বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে ধ
আরোহ	- নি সা গ ম, প, নি সা ।		
অবরোহ	- সা নি ধ প ম, গ রে সা		
পকড়	- নি সা ম, ম গ, রে সা ।		

রাগ ভীমপলাসী চীং লেন্সা, গন্তীর ওইবা পূর্বাঙ্গবাদী রাগনি । সা ম অমদি প গ হায়বা স্বর লীপুন অসি য়ায়া তোয়না শীজিল্লৈ । বিদ্বান খরগী মত মতুংইরা ভীম অমদি পলাসী হায়বা রাগ অনী পুনশিল্লগা ভীমপলাসী রাগ অসি ওইবনি হায়রি । রাগসিগী মতম অমদি বাদী সম্বাদীগী মতাংদা চয়েৎনবা খরা লৈ । বাদীগী য়েংলুরগদি উত্তরাঙ্গ ওইফম থোকই অদুবু পূর্বাঙ্গ প্রধান রাগ ওই । রাগসিগী লীচং-শাজং মাল্লবা ধনশ্রী, বাগেশ্রীনচিংবা রাগশিংগী মমি তাদনবা হোৎনগদবনি । রাগ অসিদা রে - ধ অনী অসি মপাঙ্গল য়ায়া শোল্লি । রাগসিদা ক্রপদ, ধমার, খ্যাল তরানানচিংবা ঈশৈ শক্কে । ঠুমরীদি শক্কে । সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ কয়ামুক রাগ অসিদা সুর পান্দুনা শক্কে ।

আলাপ - স্থায়ী

- ১। সা-, নি সা ^মগ - সা গ - সা ^মগ - ম গ রে সা - নি সা ম গ - নি ম
গ - ম গ - নি সা গ ম গ - রে সা - সা সা সা নি নি রে সা ।
- ২। প নি - নি সা - নি নি সা গ রে সা - নি সা রে নি সা - নি ধ প - ম ধ,
প - ম প গ - ম প সা নি - সা গ রে সা - নি সা ম গ ম গ - রে সা - ।
- ৩। নি, সা, ^মগ ম প - ম প - ^মগ - ম প - সা গ ম প - নি ধ প - ম প
- ^মগ ম প - গ ম গ রে সা - ।
- ৪। নি, সা গ, ম প - নি ধ প - প নি - প নি সা - নি সা নি সা - নি ধ প
- ম প গ - সা, গ ম প - ^মগ ম গ রে সা - ।

অন্তরা

- ৫। প - ম প নি ^{সা} - প নি সা - ম প নি সা - ^মগ ম প নি - প নি সা - গ
রে সা - নি সা - ম প নি সা - গ রে সা - সা নি ধ প - গ প নি, ধ
প ম প - গ, ম গ রে সা - নি নি সা ম - ।
- ৬। সা - নি সা - প নি সা - ম প নি সা - গ গ ম প নি নি সা - গ - রে
- সা, ম গ রে সা - প গ - ম গ রে সা - নি ধ প - ম - প ^মগ - ম
গ রে সা - নি নি সা ম - ।

সংহারী

- ৭। সা- নি সা- প নি সা, ম প নি সা- প নি সা- ম গ রে সা- নি- সা গ,
ম প- গ- ম প নি- ধ প- ম প গ- ম- গ রে সা- নি নি সা ম - ।
- ৮। - গ - রে সা - নি ধ প - ম প নি ধ প - ম প গ - ম গ রে সা - সা
ম, প নি ধ প - গ - ম গ রে সা - নি নি সা ম - ।

আভোগ

- ৯। নি, গ_২ষপ - , গ_২ষপনি - নিসা - পনিসাগ - রেঁসা - সা_২নিধ
প - ষপগ - ষগ_২রেসা - নি_২নিসায - ।
- ১০। নিসা_২গ - ষপনি - পনিসা - পনিসাগ - রেঁ - সা - ষগ_২রেঁ
সা - নিসা_২গ_২ষপ - গ - ষগ_২রেঁসা - রেঁসা_২নিধপ - ষপগ -
রেসা - ।

রাগ ভীমপলাসী মসিতধানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

সাগ মপ	মগ	রেরে	সা- রেরে	নিসা	ম	ম	ম	মপ
দির দির	দা	দির	দাস দির	দারা	দা	দা	রা	দির
৩					x			
গ	মম	প- নিনি	ধপ	মগ	রে	সা		
দা	দির	দাস দির	দারা	দা	দা	রা		
২					০			

অস্তুরা

মপ	মগ	মম	প	নি	সা	সা	সা	গংগ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা	দির
৩				x				
রে	সানি	ধ	প	মগ	রে	সা		
দা	দির	দা	রা	দা	দা	রা		
২				০				

তোড়া

- ১। নি সা গ ম প ম গ ম গ রে সা - মুখড়া
০
- ২। নি সা ম ম গ ম প ম গ রে সা - মুখড়া
০
- ৩। নি সা গ ম প গ ম প গ ম প ম গ রে সা - ।
০
- নি সা গ গ ম - নি সা গ গ ম - নি সা গ গ । ম
X
- ৪। নি সা ম গ ম গ রে সা গ ম প ম প ম গ রে ।
X
- ম প নি ধ নি ধ প ম প নি সা নি সা নি ধ প
নি ধ প ম ধ প ম গ প ম গ রে ম গ রে সা ।
নি নি সা গ ম - নি নি সা গ ম - নি নি সা গ । ম
X
- ৫। নি নি সা সা গ গ ম ম গ গ ম ম গ গ ম ম
X
- প প ম ম প প নি নি সা সা নি নি নি নি সা সা
গ গ রে সা গ গ রে সা নি নি ধ প নি নি ধ প
ম গ রে সা - নি সা গ ম - - নি সা গ ম -
- নি সা গ । ম
X
- ৬। প নি সা গ রে সা নি সা প ম গ ম গ রে সা - ।
X

<u>নি সা গ ম</u>	<u>সা গ ম প</u>	<u>গ ম প নি</u>	<u>ম প নি সা</u> ।
<u>প নি সা গ</u>	<u>রে সা - রে</u>	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u> ।
<u>প ম গ ম</u>	<u>গ রে সা -</u>	<u>সা রে নি সা</u>	<u>ম - সা রে</u> ।
<u>নি সা ম -</u>	<u>সা রে নি সা</u>	<u>ম - v -</u>	<u>প ম গ ম</u>
<u>গ রে সা -</u>	<u>সা রে নি সা</u>	<u>ম - সা রে</u>	<u>নি সা ম -</u> ।
<u>সা রে নি সা</u>	<u>ম - v -</u>	<u>প ম গ ম</u>	<u>গ রে সা -</u>
<u>সা রে নি সা</u>	<u>ম - সা রে</u>	<u>নি সা ম -</u>	<u>সা রে নি সা</u> । ম

x

৭।

<u>নি সা গ গ</u>	<u>সা গ ম ম</u>	<u>গ ম প প</u>	<u>ম প নি নি</u> ।
x			
<u>প নি সা সা</u>	<u>নি সা গ গ</u>	<u>সা গ ম ম</u>	<u>গ রে সা -</u> ।
<u>গ গ গ রে</u>	<u>রে রে সা সা</u>	<u>রে রে রে সা</u>	<u>সা সা নি নি</u> ।
<u>সা সা সা নি</u>	<u>নি নি ধ ধ</u>	<u>নি নি নি ধ</u>	<u>ধ ধ প প</u> ।
<u>ধ ধ ধ প</u>	<u>প প ম ম</u>	<u>প প প ম</u>	<u>ম ম গ রে</u> ।
<u>ম ম ম গ</u>	<u>গ গ রে রে</u>	<u>গ গ গ রে</u>	<u>রে রে সা -</u> ।
<u>প ম গ রে</u>	<u>সা - নি সা</u>	<u>ম - v -</u>	<u>প ম গ রে</u> ।
<u>সা - নি সা</u>	<u>ম - v -</u>	<u>প ম গ রে</u>	<u>সা - নি সা</u> । ম

x

রাগ ভীমপলাসী রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

গ গ মম	গ- গরে -রে সা	সা রে রে নি সা	ম v v ম	-প প গ ম
দির দির	দা S রদা S র দা	দা দির দা রা	দা S S দা	S র দা দা রা
০	৩	৩	x	২

প- নি নি সা সা রে রে	সা- সা নি -নি ধ	প -ম ম গ	রে সা
দা S দির দির দির	দা S রদা S র দা	দা S র দা রা	দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

প মম প গ	-গ ম প নি	সা -নি সা	ম গ গ রে সা ।
দা দির দা রা	S র দা দা রা	দা S দা রা	দা দির দা রা ।
০	২	০	৩

নি- সা সা রে রে সা সা	নি- নি ধ -ধ প	গ মম প নি ।
দা S দির দির দির	দা S রদা S র দা	দা দির দা দা ।
০	২	০

-ধ ধ প প	ম গ মম গ গ	রে সা
S র দা দা রা	দা রা দি S দির	দা রা
৩	০	২

তোড়া

১। নিসা গম পম গম । গরে সা- হ্রয়ীগী মুখড়া

x

২। গম পনি ধপ মপ । মগ রেসা হ্রয়ীগী মুখড়া

x

৩। পনি সানি ধপ মপ । মগ রেসা হ্রয়ীগী মুখড়া

x

৪। নিসা গরে সানি ধপ । মগ রেসা হ্রয়ীগী মুখড়া

x

৫। পনি নিনি নিনি সাসা । সাগ রেসা হ্রয়ীগী মুখড়া

x

৬। মগ পম পনি সাপ । নিধ পম গরে সা- ।

x

সারে নিসা ম- সারে । নিসা ম- সারে নিসা । ম

x

৭। নিসা মগ রেসা নিসা । গম পম গরে সা- ।

x

গম পনি ধপ মপ । গম পম গরে সা- ।

সারে নিসা ম- গগ । ম- ৷- সারে নিসা

ম- ৷- গগ ম- । সারে নিসা ম- সাগ । ম

x

৮। সাম গম গপ মপ । মনি পনি পসা নিসা

x

নিসা নিরে সাগ রেসা । পনি সারে সানি ধপ

মপ গনি পনি ধপ । নিধ পম গরে সা- ।

নিসা গগ ম- নিসা । গগ ম- নিসা গগ । ম
X

৯। গগ রেসা মম গরে । পপ মম ধধ পম ।
X

নিনি	ধপ	সাসা	নিধ	।	রেঁরেঁ	সানি	গগ	রেঁসা	।
গরেঁ	সাগ	রেঁসা	গরেঁ	।	সানি	ধপ	মপ	নিধ	।
পনি	ধপ	নিধ	পম	।	নিনি	ধপ	মগ	রেঁসা	।
মগ	মসা	গম	সাগ	।	ম-	v-	সাগ	মসা	।
গম	সাগ	ম-	v-	।	সাগ	মসা	গম	সাগ	। ম

X

রাগ জৌনপুরী

দোহা - কোমল গ ম ধ নি তীখ রিখব চ ত গজ্জার ন ছোই ।

ধ গ বাদী সঙ্গাদীতেঁ জৌনপুরী কছি সোই ।।

- থাট - আসাররী জাতি - ষাডব - সম্পূর্ণ
বাদী - ধৈবত (ধ) খোংবা, শকপগী মতম - অযুক্তী ২ শুবা যুথক (প্রহর)
সঙ্গাদী - গাঙ্কার (গ) শীজিন্নবা স্বর - গ ধ নি কোমল
অনুবাদী - সা রে ম প নি নক্কাবা রাগ - আসাররী
বিবাদী - রে গ ম ধ নি বিকৃত স্বর - গ ধ নি
ন্যাস স্বর - সা প বর্জিত স্বর - আরোহদা গাঙ্কার
আরোহ - সা রে ম প ধ নি সা ।
অবরোহ - সা নি ধ প ম গ রে সা
পকড় - ম প নি ধ প, ধ নি ধ প ।

জৌনপুরী হায়বা রাগ অসি আধুনিক (অনৌবা) রাগনি, সঙ্গীতকী অরিবা লাইরিকশিংদা রাগ অসি থেৎনদে । জৌনপুর হায়বা লম অদুগী বাদশাহ সুলতান হুসৈন সকীনা পুথোঙ্কস্বা রাগনি হায়দুনা লম অদুগী মমীং লৌদুনা রাগ অসিবু জৌনপুরী রাগ হায়না খঙখিবনি হায়না কনা কনাগুস্বা বিদ্বানশিংনা মত পীনে । আসাররীদিগী পোকপা রাগ অসি, আসাররীগা মাল্লহন্দনবগীদমন্তা ‘রে ম প’ অমদি ‘প গ’ হায়বা স্বর লীপুন অনী অসি রাগ অসিদা তোয়না শীজিন্নে । ধ্রুপদ, ধমার, খ্যাল, তরানানচিংবা অদুগা ভজ্জন, গজ্জল, কহালী, গীতনচিংবা ঈশৈ মখল কয়া রাগ অসিদা শক্কে ।

আলাপ

- ১। সা রে ম প - রে ম প - ম প - ধ - প, ম ধ ম প - রে ম প ধ - ম প - নি ধ প - ম নি ধ প -, ধ, ম প - ম প ধ ম প গ - রে রে সা - রে রে ম প।
- ২। গ -, ম গ, সা রে ম গ - প গ - রে ম প গ - সা রে ম প গ - প ধ ম প গ -, নি ধ প গ - ধ ম প গ - সা রে ম প গ -, প ধ ম গ গ - নি ধ প গ -, ধ ম প গ -, সা নি ধ প ম প গ - সা রে গ - রে সা - ।
- ৩। সা রে ম - রে ম - সা রে প ম - সা রে ম রে ম প ম - ম গ রে - ধ ম প - রে ম -, নি ধ প ম - সা নি ধ নি ধ প ম - রে ম প ধ ম - রে ম প নি ধ প ম - ম প নি ধ প গ - রে সা।

অন্তরা

- ৪। ম প ধ নি সা - নি সা - ধ নি সা - রে নি সা ম প ধ নি সা রে গ - রে সা - গ রে সা - রে ম গ গ - রে সা - বে নি ধ প - নি ধ প - সা নি ধ প - ম প ধ ম প গ - রে সা।
- ৫। সা - নি সা - ধ নি সা - ম প ধ নি সা - রে ম প ধ নি সা - রে সা - গ রে সা সা - ম গ রে সা - রে ম প গ - ম গ রে সা - সা রে সা নি ধ ম প গ - বে রে সা - ।

সংগারী

- ৬। সা রে নি সা - রে নি ধ প - ধ - ম প ধ, নি সা - গ রে সা - প গ - রে সা - রে সা - ধ ম প ধ গ - গ, রে সা।
- ৭। সা নি ধ প - নি ধ প -, ধ ম প - রে ম প ধ - ধ, ম প গ রে সা - সা রে ম প ধ - ম প ধ নি সা - প ধ ম প গ - রে ম প ধ ম প গ - ম প গ - ম গ রে সা।

আভোগ

- ৮। সা রে ম - রে ম প ধ - ম প ধ নি সা - সা রে সা - গ রে সা - ম গ
রে সা - নি সা রে সা - রে নি ধ - প, সা রে ম প নি ধ প - সা নি ধ
প ম গ রে সা - ।
- ৯। ম, প, ধ, নি সা - গ - রে সা - রে ম প গ - গ - রে সা - সা রে ম
গ রে সা - রে নি ধ - প ধ গ -, গ রে সা - নি ধ প ম গ - গ -, রে
সা - ।

জোর

- ১। প ধ ম প গ -, ম প ধ ম প গ -, রে ম প ধ ম প গ -, নি ধ প ধ ম
প গ - সা রে ম প ধ ম প গ -, সা নি ধ প ম প ধ নি ধ প ধ ম প গ
- প ধ ম প গ রে সা নি সা - ।
- ২। ধ ম প নি ধ প - রে ম প ধ ম প নি ধ প - নি ধ প ধ ম প নি ধ প -
সা নি ধ প ধ ম প নি ধ প, রে রে সা নি ধ প ধ ম প নি ধ প, সা রে
ম প ধ ম প নি ধ প, প গ রে সা নি ধ ম প নি ধ প, রে ম প ধ ম প
নি ধ ম গ রে সা নি সা - ।

রাগ জৌনপুরী মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়ী

পধ মপ দিS দিS	গ ^৩ রে ^৩ সা রে ^৩ মম দা দির দাS দির দারা ৩	প প প পধ দা দা রা দির x
	ম পপ মপধ মপ দা দির দাSS রাS ২	২গ রে সা দা দা রা ০

মাঁঝা

রে ^৩ রে দির	সা নি ^৩ নি ধ প দা দির দা রা ৩	ম পপ ধ সা দা দির দা রা x	রে মম পধ মপ দা দির দাS রাS ২	২গ রে সা দা দা রা ০
---------------------------	--	--------------------------------	------------------------------------	---------------------------

অন্তরা

মম দির	প ধ ধ নি সা দা দির দা রা ৩	গ ^৩ রে সা রে ^৩ রে দা দা রা দির x	সা নি ^৩ নি ধ প দা দির দা রা ২	২গ রে সা দা দা রা ০
-----------	----------------------------------	--	--	---------------------------

তোড়া

১। রে ম প ধ	ম প গ রে	সা - v -	মুখড়া
২। নি সা রে ম	প ধ ম প	গ রে সা	মুখড়া

৩। সা রে ম প	ধ প ম প	নি ধ প ধ	ম প ধ প
০			
রে রে ম ম	প - রে রে	ম ম প -	রে রে ম ম । ম
			X
৪। নি সা রে সা	রে ম প ধ	ম প ধ প	ধ নি সা নি
X			
সা রে সা নি	ধ প ম প	নি নি ধ প	গ গ রে সা
রে রে ম ম	প - ম ম	প - v -	রে রে ম ম
প - ম ম	প - v -	রে রে ম প	প - ম ম । প
			X
৫। সা রে সা সা	রে ম প প	ম প ধ ধ	প ধ নি নি
ধ নি সা সা	নি সা রে রে	সা রে গ রে	সা নি ধ প
নি নি ধ প	ম প ধ প	রে ম প ধ	ম প গ রে
সা রে ম ম	প - সা রে	ম ম প -	সা রে ম ম । প
			X
৬। নি - সা সা	রে রে সা সা	নি - নি ধ	- ধ প -
দাঃ দির	দির দির	দাঃ রদা	সঃ দাঃ
০			
ম - - প	প - ধ -	- ধ ধ -	নি - সা -
দাঃ সঃ	দাঃ দাঃ	সঃ দাঃ	দাঃ রাঃ
রে - ম ম	প প ধ ধ	নি - নি সা	- সা সা -
দাঃ দির	দির দির	দাঃ রদা	সঃ দাঃ
রে - গ গ	রে রে সা -	নি - ধ ধ	ম ম প -
রে ম প প	ধ - ম ম	প - v -	রে ম প প
ধ - ম ম	প - v -	রে ম প প	ধ - ম ম । প
			X

৭। সা - গ রে	সা গ - রে	সা নি ধ প	ধ নি সা -
x			
ধ নি ধ সা	নি রে সা ম	রে প ম ধ	নি নি ধ প
ম - প ধ	প ম - ধ	প ম গ রে	সা রে ম প
ধ প ম ধ	প নি ধ প	সা নি ধ নি	সা গ বে সা
নি সা রে গ	রে সা নি ধ	প ধ নি সা	নি ধ প ম
রে ম প ধ	প ম গ রে	ম গ বে সা	বে ম প -
ধ প ম প	ম গ রে সা	নি সা বে ম	প - নি সা
রে ম প -	নি সা রে ম	প - ১ -	১ - ১ -
১ - ১ -	ধ প ম প	ম গ বে সা	নি সা বে ম
প নি সা	বে ম প	নি সা বে ম	প - - -
১ - ১ -	১ - ১ -	ধ প ম প	ম গ বে সা
নি সা বে ম	প - নি সা	বে ম প -	নি সা বে ম । প

রাগ জৌনপুরী

রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

ধ ধ নি নি	ধ- ধ প -ম প	গ রে রে ম ম	প - - নি	ধ প ম প
দির দির	দা S র দা S র দা	দা দির দা রা	দা S S দা	দা রা দা রা
	০	৩	X	২

ম- প প ধ ধ প প	ম- ম গ -গ রে	রে ম ম প ধ
দা S দির দির দির	দা S র দা S র দা	দা দির দা রা
০	৩	X

ম প

দা রা

২

অন্তরা

ম প প প ধ	-ধ ধ নি সা	রে- গং গং রে রে সা সা	নি- নি ধ -ধ প
দা দির দা দা	S র দা দা রা	দা S দির দির দির	দা S র দা S র দা
X	২	০	৩

প গ গ রে গং	সা রে নি সা	নি- ধ ধ প প ধ ধ	প- প ম -ম গ
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা S দির দির দির	দা S র দা S র দা
X	২	০	৩

রে ম ম প ধ	ম প
দা দির দা রা	দা রা

তোড়া

- ১। সারে মপ ধপ মপ । মগ রেসা মুখড়া
 ২। সারে গারে সানি ধপ । মগ রেসা মুখড়া
 ৩। রেম পধ নিনি ধপ । মপ গরে মুখড়া
 ৪। সারে মপ ধপ মপ । নিনি ধপ মপ ধপ ।
 রেরে মম প- রেরে । মম প- রেরে মম । প

X

- ৫। সানি ধসা নি ধ সানি । ধনি সারে গারে সানি ।
 ধপ মধ পম ধপ । নি ধ পম গরে সা- ।
 রেম পম ধপ মপ । প- v- রেম পম ।
 ধপ মধ প- v- । রেম পম ধপ মধ । প

X

- ৬। সারে সাসা রেম রেরে । মপ মম পধ পপ ।
 ধনি ধ ধ নিসা নিনি । সারে সাসা রেগা রেরে ।
 রেরে সারে সাগা বেসা । সাসা নিরে সানি ধপ
 ধ ধ পধ পনি ধপ । পপ মপ ধনি সা- ।
 ধনি সারে গা গা রেসা । রেরে সারে সানি ধপ ।
 রেম পধ নিনি ধপ । মগ রেম গরে সা- ।
 রেরে সাসা -রে মম । প- v- রেরে সাসা ।
 -রে মম প- v- । রেরে সাসা -রে মম । প

X

ৰাগ মালকৌঁস

দোহা-কোমল সব পঞ্চম স্ৰিখৰ দোউ বৰজিত কিনহ ।

সম সঙ্ঘাদি বাদিতেঁ মালকংসা কো চীনহ ।।

থাট	- তৈরবী	জাতি	- ঔডব-ঔডব
বাদী	- মধ্যম (ম)	শকপ, খোংবগী মতম	- নুমিবাংগী ওস্তবা মুথক (প্ৰহৰ)
সঙ্ঘাদী	- ষড়জ (সা)	শীজিন্নবা স্বৰ	- গ ধ নি কোমল
অনুবাদী	- গ ধ নি	নক্ৰবা ৰাগ	- চন্দ্রকৌঁস
বিবাদী	- রে গ ম প ধ নি	বিকৃত স্বৰ	- গ ধ অমদি নি
ন্যাস স্বৰ	- সা গ ম		
বৰ্জিত স্বৰ	- রে প		
আৰোহ	- নি সা, গ, ম, ধ নি সা		
অবৰোহ	- সা নি ধ ম, গ ম গ সা		
পকড়	- ম গ, ম ধ নি ধ ম, গ ম গ সা ।		

ৰাগ মালকৌঁস য়ায়া চিং-লেন্দ্ৰা ৰাগনি । সপ্তক অহমদা মামনা য়ৌই । ৰাগ অসিবু কনা কনাগুস্তদা মালকংসা হায়নসু কৌঁনে । কৰ্ণাটক সঙ্গীত পদ্ধতিগী মতুংইমা ৰাগ অসিবু হিন্দোল হায়না ষঙনৈ । মালকৌঁস তাবদা য়ায়া থুন্দ্ৰা, মীনা য়ায়া পাল্লবা ৰাগনি । ৰাগ অসিদা নি কোমল ওইরিবসি শুদ্ধ ওইহল্লবাদি চন্দ্রকৌঁস হায়রিবা ৰাগদু ওই । ধ্ৰুপদ, খ্যালনহিবিদা য়ায়া চুনবা ৰাগনি । ৰাগ অসিদা বড়া খ্যাল, ছোটা খ্যাল, ধম্মাৰ, তরানা, যন্তুদা মসিতখানী, ৰজাখানী গতশিং, সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ মখলদা গজল, গীত, কৱালী ভজমচিংবসু শক্কে ।

আলাপ

- ১। সা - , নি সা - সা - নি গ - সা নি সা গ - সা - ধ নি ধ - সা
নি সা - নি গ, সা - নি সা গ সা ধ - নি ম - গ ম ধ নি - নি ধ - সা
নি গ সা সা - সা - সা - নি নি সা গ সা ।
- ২। ধ নি সা ম গ - ম গ ম গ - ম - ম - সা - গ ম ধ - ম - গ ম - গ ম
- ধ গ ম - গ সা - নি সা ধ - নি গ সা ম - সা গ ম ধ - ধ - ম গ -
সা গ সা - ম গ ম ধ ম - গ - সা - গ - নি গ - সা - ম গ ম ধ - ধ
- সা গ সা ম গ ধ - ধ - ম ধ নি - নি ধ - ধ ম - গ গ ম গ - সা -
সা - সা - নি নি সা গ - সা ।

জোড় আলাপ

- ১। ধ ধ নি নি সা - সা - সা নি সা গ সা - সা - ম ধ নি - ধ নি সা - নি
সা গ ম গ - সা - ধ ধ ধ ধ ধ ধ নি সা গ - ম গ সা - নি সা সা সা সা গ
গ গ গ ম ম ম গ সা - , সা গ - গ, গ ম - ম, ম ধ ধ ম গ সা - ম গ
সা - স গ ম ধ ম ধ গ ম ধ - ধ ম গ সা - গ সা সা সা - নি নি সা গ
- সা ।
- ২। ধ নি সা গ ম - ম - ম - ম - ম ধ ম - সা গ সা - সা ম গ ম ধ গ ধ
ম - ম সা গ - গ - গ ম - ম - ম - ম ধ - ধ ম - ম - সা গ সা গ -
গ - গ ম গ ম গ ম - ম - ম - ম ধ ম ধ ম ধ - ধ - গ ম ধ ম - ম ধ
নি ধ - গ গ গ গ গ গ ম গ নি - সা ম গ সা - , - ধ নি সা - নি সা
গ - সা গ ম - গ ধ ম - গ - ম গ - ম গ - ম গ ধ ম - ম ধ নি ধ ম
গ ম ধ ম - ম গ গ সা - গ সা - নি নি সা গ - সা ।
- ৩। গ গ ম ম ধ ধ নি নি - গ - ম - ধ নি সা - সা - সা - সা - সা - নি
গ সা - ধ নি নি ধ নি সা সা - নি সা গ সা নি - ধ ধ ধ নি নি নি নি সা
- সা সা সা গ ম গ সা - নি সা গ নি সা ধ নি ধ গ - ম গ গ ম - গ সা
- নি নি সা গ সা ।

রাগ মালকৌস

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়ী

<u>নিসা</u> <u>দির</u> ৩	<u>ধ মম গ সা</u> <u>দা দির দা রা</u> ৩	<u>ম ম ম মম</u> <u>দা দা রা দির</u> x	<u>গ মম ধ নি সা</u> <u>দা দির দা রা</u> ২	<u>ধ গ সা</u> <u>দা দা রা</u> ০
--------------------------------	--	---	---	---------------------------------------

অন্তরা

<u>গ গ</u>	<u>ম ধ ধ নি নি</u>	<u>সা সা সা গম</u>	<u>গ সা সা নি ধ</u>	<u>গম গ সা</u>
------------	--------------------	--------------------	---------------------	----------------

তোড়া

- ১। নি সা গ ম ধ ম গ ম গ গ ম ধ মুখড়া
 ০
- ২। গ ম ধ নি ধ ম গ ম গ গ সা - মুখড়া
 ০
- ৩। নি সা গ ম ধ ম গ ম ধ নি ধ ম গ ম গ সা
নি সা গ গ ম - নি সা গ গ ম - নি নি গ গ । ম
 x
- ৪। গ ম ধ নি সা নি ধ নি ধ ম গ ম গ সা নি সা
ধ ধ নি সা ম - ধ ধ নি সা ম - ধ ধ নি সা । ম
 x

৫। সা নি ধ সা নি ধ সা নি ধ নি সা গ গ সা নি সা

X

ধ সা নি সা সা নি ধ য ধ গ য গ সা গ য ধ
নি সা গ য ধ নি সা গ য ধ নি সা মুখড়া

৬। - গ সা নি - সা নি ধ - নি ধ য - ধ য গ

X

য গ সা গ য ধ নি সা গ সা নি ধ য গ সা -
গ য ধ নি সা ধ নি সা ধ নি সা মুখড়া

৭। ধ নি সা ধ নি সা ধ নি ধ নি সা গ য গ সা -
গ য ধ গ য ধ গ য গ য ধ নি ধ য গ -
ধ নি সা ধ নি সা ধ নি ধ নি সা গ য গ সা -
গ গ গ সা সা সা নি নি ধ ধ ধ য য য গ গ ।
নি নি সা সা - গ গ গ য - গ গ - গ গ গ
য - v - v - v - নি নি সা সা - গ গ গ
য - গ গ য - গ গ য - v - v - v -
নি নি সা সা - গ গ গ য - গ গ য - গ গ । য

X

৮। য গ য গ সা গ সা য গ ধ য ধ গ য গ সা

X

নি সা সা গ গ সা সা নি নি ধ ধ নি সা গ সা -
ধ নি নি ধ নি সা সা নি সা গ গ সা গ য য গ
য ধ ধ গ য য ধ নি নি সা নি নি ধ য গ সা
গ ধ গ য গ সা নি সা য - v - নি সা য -
v - নি সা য - গ য ধ য গ সা নি সা য -
v - নি সা য - v - নি সা য - গ য ধ য
গ সা নি সা য - v - নি সা য - v - নি সা । য

X

রাগ মালকৌস রজাখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

সা মম গ ম	- ধ - নি সা	ধি - - নি	ধ ম গ সা
দা দির দা রা	S দা S র দা	দা S S রা	দা রা দা রা
০	৩	X	২
গ- মম ধ ধ নি নি	ধ- ধম -ম গ	গ মম ধ ম	-ম গ সা নি
দা S দির দির দির	দা S র দা S র দা	দা দির দা রা	S রা দা দা রা
০	৩	X	২

অন্তরা

ম গ গ ম ধ	- ধ নি সা সা	নি সা গ গ মম	গ- গ সা - সা নি
দা দির দা রা	S র দা দা রা	দা রা দির দির	দা S র দা S র দা
X	২	০	৩
ধ নি নি সা নি	ধ- ধম -ম গ		
দা দির দা রা	দা S র দা S র দা		
X	২		

তোড়া

- ১। নি সা গ ম ধ ধ ম গ । ধ ধ ম গ ম গ সা- মুখড়া
X
- ২। গ ম ম ধ নি নি ধ ম । ধ ধ ম ম গ গ সা- মুখড়া
- ৩। ম গ ম ধ - নি সা । নি নি ধ ম গ গ সা-

- ৪। নিসা গসা -গ ম- । গম ধনি -ধ ম-
X
ধনি সানি -ধ ম- । গম ধসা গম গম । ধ
X
- ৫। নিসা গম ধম গম । ধনি ধম গম সা-
X
নিনি সাসা গগ মম । ধ- গম ধ- গম । ধ
X
- ৬। ধ ধ নিসা গসা মগ । ধম নি ধ মগ সা-
X
মধ নিসা ধ- মধ । নিসা ধ- মধ নিসা । ধ
X
- ৭। সাগ নিসা গম সাগ । মধ গম ধনি মধ
X
নিসা নি ধ মগ গম । ধ- মধ নি- নিসা । ধ
X
- ৮। নিসা সাসা ধনি নিনি । মধ ধ ধ গম মম
X
ধনি নিনি মধ ধ ধ । গম মম সাগ গগ
ধনি নিম ধ ধ গম । সাগ সাম মম গসা
নি নি নিসা সাসা গগ । গম মম ধনি সা-
নি নি নিসা সাসা গগ । গম মম ধনি সা-
নি নি নিসা সাসা গগ । গম মম ধনি সা- । ধ
X
- ৯। সাগ মধ নি মগ । গম ধনি সানি ধম
ধনি সাগ মগ সানি । ধনি ধসা নিগ সানি
মধ মনি ধসা নি ধ । গম গ ধ মনি ধম । ধ

রাগ জৈজৈবন্তী

থাট	- খম্বাজ	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- রে	শকপা, খোংবগী মতম	- নুমিরাংগী অনীশুবা
সম্বাদী	- প		যুথকী আরোইবা শরুক
অনুবাদী	- সা গ গ ম ধ নি নি	শীজিন্নবা স্বর	- নি অনী গ অনী অতৈ
বিবাদী	- রে ম ধ		শুদ্ধ
ন্যাস স্বর	- সা রে প	নক্সবা রাগ	- দেশ
আরোহ	- সা রে গ ম প, নি সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প, ধ গ ম রে গ রে সা		
পকড়	- রে গ রে সা, নি ধ প রে নক্সগা রে গ রে সা নি সা ধ নি রে ।		

আরোহদা শুদ্ধ নিষাদ, অবরোহদা কোমল নিষাদতমক শীজিন্নৈ । রাগ অসি মওং অনী থোক্সা শকপা খোংবা য়াই, অমনা দেশকী অঙ্গদা, অমনা বাগেশ্বরীগী অঙ্গদা । মখল অনীমক্সা ধ নি রে হায়বা স্বর লীপুন অসি রাগ অসিবু মশক তাকপা স্বর লীপুননি । প - রে গী স্বর সঙ্গতী অসি রাগ অসিদা য়ান্না মরু ওইনা শীজিন্নৈ । মসি পরমেল প্রবেশক রাগনি । রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, বড়াখ্যাল ছোটখ্যাল শক্রে, খোংনৈ, ফজবা অমদি তাবদা নুংঙাইবা রাগনি ।

রাগ জৈজৈবন্তী

বিলম্বীত

ছারী

রে রে	সা নি নি ধ প	রে রে রে গ ম	গ রে রে সা নি	সা রে গ
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

রে গ গ ম গ	রে ম ম প নি	সা নি সা রে রে	গ রে রে সা নি
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩
ধ ধ প ম নি	ধ প প ম গ রে গ	ম প গ ম রে গ রে সা	নি সা নি নি ধ প
দা দির দা রা	দা দির দা রা দার	দা রা দা রা দা রা দা রা	দা রা দা রা দা রা
x	২	০	৩

তোড়া

১। সা রে গ ম	প ম গ ম	রে গ রে সা	নি সা ধ নি । রে
৩			x
২। সা রে গ ম	প ম গ ম	রে গ রে সা	নি সা ধ নি
০			
রে - নি সা	ধ নি ধ প	রে - নি সা	ধ নি ধ প ।

- ৩। নি সা রে গ রে সা নি সা ধ নি ধ প ম গ ম প
 ০
 - ধ প ম গ ম প ম গ ম গ রে গ রে গ রে সা
- ৪। ম প নি সা রেং রে সা নি সা ধ নি ধ প ম গ
 ০
ম নি ধ প ম গ ম প গ ম রে গ রে সা নি সা ।
- ৫। নি সা রে সা রে গ ম গ ম প ধ প ধ নি সা নি
 ০
ধ নি ধ প ধ প ম প ম গ ম গ রে গ রে সা ।
- ৬। নি সা রে সা রে গ রে গ ম গ ম প ম প ধ প
 x
ধ নি ধ নি সা নি সা রে সা রে সা নি সা নি ধ নি
ধ প ধ প ম প ম গ ম গ রে গ রে সা নি সা
রে - রে গ রে সা নি সা রে - রে গ রে সা নি সা ।
- ৭। সা রে গ ম প ম গ ম রে গ রে সা নি সা গ ম
 ০
নি ধ প ম গ ম রে গ রে সা নি সা ধ নি ধ প ।
- ৮। নি সা - রে সা নি ধ প ম গ রে গ ম প ধ নি
 ০
ধ প ম গ রে গ ম প ম গ রে গ রে সা নি সা ।
- ৯। প ম গ রে ম প নি ধ প ম গ রে ম প নি সা
 ০
রেং রে সা নি ধ প ম গ ম রে গ রে সা নি সা ।

- ১০। সা রে গ ম প ম গ ম রে গ রে সা নি সা ধ নি
ম প নি সা রে গ রে সা নি সা ধ প ম গ রে গ
রে গ রে সা নি সা রে গ রে সা নি সা রে গ ম প
ম গ রে গ রে সা নি সা রে - নি সা ধ নি রে -
নি সা ধ নি ।
- ১১। নি ধ প ম গ রে গ ম প ধ নি ধ প ম প নি
x
সা - নি সা প নি সা রে গ রে সা নি ধ প গ ম
নি ধ প - গ ম প গ ম - রে গ রে সা নি সা
রে - রে গ রে সা নি সা রে - রে গ রে সা নি সা ।
- ১২। ম গ রে গ ম প গ ম রে গ রে সা নি সা রে রে
২
নি সা রে ধ নি সা ধ নি প - প রে - রে গ -
প ম গ ম রে গ রে সা ম গ রে সা নি সা ধ নি ।
- ১৩। ম গ রে সা রে গ ম প গ ম রে গ রে সা নি সা
২
ম গ রে সা নি ধ প ম ম গ রে সা নি সা রে রে
ধ নি সা সা গ ম গ রে গ রে সা - ধ নি ধ প
ম গ ম ম রে গ রে সা গ গ রে ধ ধ প গ গ
গ গ রে - নি সা ধ নি ধ প ম গ রে গ ম প
গ ম গ রে গ রে সা - গ গ রে সা নি সা ধ নি
ধ - নি - ধ - নি - গ - গ ম - ম - রে
গ রে সা - - সা ধ নি - সা ধ নি ।
- ১৪। রে গ রে সা নি সা প প প রে রে রে ধ ধ প ম গ ম

রে গ য প য গ
য প গ য রে গ
য - - প য প
রেং গং রেং সাং নি সাং
নি নি নি রে রে রে
গং গং গং রেং রেং রেং
গ য নি ধ প ধ
ধ - নি ধ
- নি রে -

১৫। নি সাং রেং গং রেং সাং
 ২

গ য নি ধ প -
ধ - নি ধ - নি

১৬। রে - রে গ
দা র র দা
 x

য প নি সাং
দা রা দা রা
 গ য য গ য প প
 দা দির দির দির
 সা - সা নি - নি ধ
 নি সা রে নি

রে গ রে সা নি সা
রে সা - সা ধ নি
গ য গ রে - -
ধ নি সাং ধ নি ধ
গ য নি ধ প -
সা সা সা নি নি নি
য গ রে গ য প
- নি রে -
ধ - নি ধ - নি ।

নি সাং রেং গং রেং সাং

গ য রে গ রে সা
 ছায়া

- গ য -
S র দা S

নিসাং সাং নি সাং রেং রেং সা
দির দির দির দা
 য - য গ - রে গ
 দা S রা দা S রা দা
 রে - রে গ - গ য
 সা - ধ নি - ধ ।

গ য নি ধ প ধ
রে রে রে গ - -
রেং গং যং পং যং গং
রেং গং রেং সাং নি সাং
গ য রে গ রে -
ধ ধ ধ প প প
য গ রে গ রে সা
ধ নি, ধ -

নি সাং নি ধ প য

ধ নি ধ নি রে -

নি ধ প ধ
দা দির দা রা

- সাং নি নি ধ
S রা দা রা দা
 নি সাং সাং নি সাং রেং
 দা দির দির দির
 রে গং রে সা

রাগ জৈজৈবন্তী

দ্রুত গত

ছায়ী

নি ধ ধ নি নি সা সা	নি- নি ধ - ধ প	রে - গ রে	সা নি সা সা
দা দির দির দির	দা S রা দা S রা দা	দা S দা রা	দা রা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

সা গ গ গ- গ রে	- রে গ ম ম প প	ম গ ম - গ গ	রে গ গ রে রে
দা দির দা S রা দা	S রা দা দির দির	দা দা দির দা	দা দির দা রা
x	২	০	৩
রে ম ম প সা	- সা নি ধ প	ম নি নি ধ ধ প প	গ- গ ম - ম প প
দা দির দা রা	S রা দা রা দা	দা দির দির দির	দা S রা দা S রা দির
x	২	০	৩
গ- গ ম - ম গ গ	রে গ গ রে সা ।		
দা S রা দা S রা দির	দা দির দা রা		
x	২		

নি সা রে গ	ম গ রে সা	গ ম প ধ	নি ধ প ম
নি সা রে গ	ম গ রে সা	ধ নি সা নি	ধ নি ধ প
নি সা রে সা	ধ নি ধ প	গ ম প ধ	নি ধ প ম
গ ম রে গ	রে সা নি সা	গ গ রে সা	নি সা ধ নি
রে- গ গ রে সা	নি সা ধ নি	রে- গ গ রে সা	নি সা ধ নি ।

জৈজৈবন্তীগী আখণ্ড তান

- | | | |
|----|-------------------------------|------------------------------|
| ১। | <u>ধ ধ প ম গ ম প ধ</u> | <u>নি ধ প ম গ প প</u> |
| | <u>গ ম রে গ রে সা নি সা</u> | <u>ধ নি সা সা ধ নি প</u> |
| | <u>রে - গ ম প প গ ম</u> | <u>নি ধ প ম গ ম প প</u> |
| | <u>রে গ রে সা নি সা রে রে</u> | <u>নি সা নি সা ধ নি ধ নি</u> |
| | <u>প ধ প ধ ম প ম প</u> | <u>গ ম গ ম রে গ ম প</u> |
| | <u>গ ম রে গ রে সা নি সা</u> | |
| ২। | <u>নি সা রে গ ম প</u> | <u>গ ম রে গ রে সা</u> |
| | <u>নি সা রে গ রে সা</u> | <u>নি সা ধ নি ধ প</u> |
| | <u>ম গ ম নি ধ প</u> | <u>ম গ ম প গ ম</u> |
| | <u>রে গ রে সা নি সা</u> | <u>ধ নি সা ধ নি প</u> |

রাগ মিয়াঁ মল্লার

থাট	- কাফী	জাতি	- সম্পূর্ণ ষাড়ব
বাদী	- মধ্যম	খোংবা, শকপগী মতম	- নোংয়াই, নোংজুথাগী
সম্বাদী	- ষড়জ		মতম পুন্নমক
অনুবাদী	- রে গ প ধ নি নি	শীজিন্নবা স্বর	- গ কোমল নি অনীমক
বিবাদী	- রে গ ম ধ	নকুবা রাগ	- বহার
ন্যাস স্বর	- সা রে প নি		
বর্জিত স্বর	- সা		
আরোহ	- রে ম রে সা, ম রে প, নি ধ, নি সা		
অবরোহ	- সা, নি প ম প গ ম রে সা		
পকড়	- রে ম রে সা, নি প ম প, নি ধ নি সা, প গ ম রে সা ।		
মক ওইবা	- সা "রে প, গ গ ম রে সা । ম প নি S S ধ নি সা ।		
স্বর লীপুন	- ম নি ধ নি ধ নি সা ধ নি সা, নি প "গ S "ম রে সা ।		

রাগ অসিগী খোঙচং মন্দ্র অমদি মধ্য সপ্তভা মপুঙ ওইনা চংলি । রাগ অসিগী মচং ঈং-তল্লি । শৃঙ্গার রসনা মপুঙ ওইবা রসনি । গান্ধার স্বরদা আন্দোলন তৌই । রাগ অসি কাহুড়া অমদি মল্লার অনী পুন্দুনা শেশ্বনি । মন্দ্র সপ্তভা অতল্লা আলাপ তৌবদা রাগ অসিগী মশক য়াল্লা ফজৈ । নিষাদ অনী থংন-থংননা হায়দুনা রাগ অসিবু হেল্লা মশক ফজহল্লি । মিয়াঁ তানসেল্লা রাগ অসি পুথোকখিবদগী মাগী মমীং লৌদুনা মিয়াঁ মল্লার কৌখিবনি হায়নৈ । রাগ অসিদা ধ্রুপদ, খ্যালনচিংবা শক্রে, খোংনৈ, সুগম সঙ্গীতি কয়া শকুদে ।

মিয়ার মল্লার

বিলম্বিত

ছায়ী

নিসা	নি পপ ম প	ধি নি সা সাসা	নি রে সা নিসা	ধি নি সা
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা রা দা দির	দা দা রা
৩	x	x	২	০

অন্তরা

ম পপ ধ নি	সা নি নি সা সা	নি সা রে পপ	গ ম ম রে সা
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩
প গ গ ম ম	রে সা সা নি সা	ধ নি সা	
দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা	
x	২	০	

তান

১। নি সা রে প	গ ম রে প	ম নি ধ নি	সা রে নি সা
০			
ধ নি প ম	প গ ম রে	সা নি সা ধ	নি প ম প
২। নি ধ সা নি	রে সা নি সা	নি ধ সা নি	রে সা নি সা
০			
ধ নি প ম	প গ ম রে	সা নি সা ধ	নি প ম প

- ৩। য প নি ধ নি সা রে সা নি সা রে প গ য রে সা
০
য প নি ধ নি সা - প গ য রে সা - প য প । নি
০
- ৪। য য রে সা নি সা ধ নি প য প নি ধ নি সা -
০
নি সা রে প - গ য রে সা - সা নি - নি য প ।
- ৫। সা নি রে সা নি সা ধ নি প য প গ য রে সা নি
০
রে সা - প য প নি ধ - প য প নি ধ - প য প ।
- ৬। সা সা য য রে সা নি সা সা সা য য রে সা নি সা
০
রে য প নি ধ নি সা - নি ধ নি সা - প য প ।
- ৭। য য রে সা নি সা য য রে সা নি সা ধ নি প য
০
প ধ নি সা প য প গ য রে সা - প য প -
- ৮। নি সা রে নি সা রে নি সা রে সা নি নি প য গ য
০
প গ য প গ য প য রে সা নি সা - প য প
- ৯। নি সা রে সা রে য রে য প য প নি ধ নি সা নি
সা রে সা রে য রে সা রে নি সা ধ নি প য প গ
য রে সা নি সা রে য প নি ধ নি সা ।

ছায়ী

নি সাসা রে সা	নি প ম প	ধ - ধ নি	সা রে নি সা
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা S দা রা	দা রা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

রে পপ মম পপ	গ গ -ম ম	রে -রে - সাসা	নি সাসা রে
দা দির দির দির	দা Sদা Sদা রা	দা Sদা S দির	দা দির দা
০	৩	x	২

রাগ হিণ্ডোল

থাট	- কল্যান	জাতি	- ঔড়ব-ঔড়ব
বাদী	- ধৈবত	খোৎবা, শকপগী মতম	- অযুকী অহানবা যুথক
সম্বাদী	- গান্ধার	শীজিন্নবা স্বর	- ঝ তীব্র, অতৈ স্বর শুদ্ধ
অনুবাদী	- সা ঝ নি	নকুবা রাগ	- সোহনী, মাররা, পুরিয়া
বিবাদী	- রে, রে, গ, ম, ধ নি		
ন্যাস স্বর	- গ ধ অমদি সা (তার)		
বর্জিত স্বর	- আরোহ অবরোহ অনীমজ্ঞা রে প		
আরোহ	- সা গ ঝ ধ নি ধ, সা		
অবরোহ	- সা নি ধ ঝ গ সা		
পকড়	- সা গ ঝ ধ নি ধ ঝ গ সা নতুগা সা ঝ ঝ ঝ সা		

নিষাদ অসি অয়াস্বা মতমদা ধ দা পীবা কণ স্বর ওইনা রাগ অসিদা শীজিন্নে ।
 গ দগী সা দা, সা দগী ধ দা লাকপা মতমদা মীড় ওইনা অয়াস্বদা শীজিন্নে ।
 চিংলেন্সা রাগনি, রাগ অসি ধ্রুপদ শৈশবুনা হেন্না চামে । খ্যালদসু অদুমক
 খোংনে, শক্কে । সুগম সঙ্গীতি থোইদোক্কা শক্কেদে ।

রাগ হিণ্ডোল

ছায়া

ঝঝ	গ সাঁসাঁ ঞ্ধ সাঁ	সাঁ সাঁধ ঝ গ	ঝ ঞ্ধ সাঁ ঞ্ধ	ঝ গ গ
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
	৩	x	২	০

অন্তরা

গ ঝঝ ঞ্ধ ঞ্ধ	সাঁ সাঁসাঁ সাঁ সাঁ	ঞ্ধ সাঁ গ ঝঝ	গ সাঁসাঁ সাঁধ সাঁ
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩

সাঁ ঞ্ধ ঝ সাঁ	ঝ ঝঝ গ ঝ	সাঁধ ঝগ ঝগ
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা রা দা রা দা রা
x	২	০

তান

১।	সাগ সাগ	ঝগ ঝধ	ঝধ সাঁধ	সাঁগ সাঁগ
	২			

ঝগ সাঁগ	সাঁধ সাঁধ	ঝধ ঝগ	ঝগ সা -
ঝধ নিধ	সাঁ - ঝধ	নিধ সাঁ -	ঝধ নিধ।

২।	সাগ ঝধ	সাঁ ঝধ সাঁ	ঝধ সাঁ -	গঁ ঝগ সাঁ
	০			

নিধ ঝধ	সাঁ - সাঁ নি	ধ ঝধ সাঁ	ধ ঝধ ঝ
--------	--------------	----------	--------

- ৩। সা গ সা সা গ র্ষ গ গ র্ষ র্ষ র্ষ ধ সা ধ ধ
২
সা গ সা সা গ র্ষ গ গ র্ষ গ সা নি ধ র্ষ গ সা ।
- ৪। সা গ র্ষ গ গ র্ষ র্ষ র্ষ ধ সা ধ ধ সা গ সা
০
সা গ র্ষ গ সা নি ধ র্ষ গ সা নি সা - ধ র্ষ ধ ।
- ৫। গ সা নি ধ সা নি ধ র্ষ নি ধ র্ষ গ ধ র্ষ গ সা
০
- ধ র্ষ ধ সা - - ধ র্ষ ধ সা - - ধ র্ষ ধ ।
- ৬। র্ষ ধ নি ধ সা - র্ষ ধ নি ধ সা - গ সা নি ধ
সা নি ধ র্ষ নি ধ র্ষ গ ধ র্ষ গ সা - ধ র্ষ ধ
সা - ধ র্ষ ধ সা - - ধ র্ষ ধ ।
- ৭। সা গ র্ষ গ র্ষ ধ র্ষ ধ সা - সা নি ধ র্ষ ধ সা
নি ধ র্ষ ধ র্ষ গ র্ষ ধ র্ষ গ র্ষ গ ।
- ৮। সা সা সা গ র্ষ র্ষ ধ ধ র্ষ ধ সা - সা সা নি ধ
সা নি ধ র্ষ নি ধ র্ষ গ ধ র্ষ গ সা - ধ র্ষ ধ ।
- ৯। সা গ র্ষ - গ সা গ র্ষ ধ - র্ষ গ - র্ষ ধ সা
ধ র্ষ ধ সা গ - সা নি ধ র্ষ গ সা ধ র্ষ ধ - ।
- ১০। সা গ সা সা গ র্ষ গ গ র্ষ র্ষ র্ষ ধ সা ধ ধ
সা গ সা সা গ র্ষ গ গ র্ষ গ সা নি ধ র্ষ গ সা
- ধ র্ষ ধ সা - - ধ র্ষ ধ সা - - ধ র্ষ ধ ।
- ১১। সা গ র্ষ ধ সা র্ষ ধ সা র্ষ ধ সা - গ র্ষ গ সা
নি ধ র্ষ ধ সা - সা নি ধ র্ষ গ সা - ধ র্ষ ধ ।
- ১২। স্গ র্গ গর্ষ ধর্ষ র্ঘ সাধ ধসা গসা
স্গ র্গ সাগ সানি ধর্ষ ধনি ধর্ষ গসা । গ

রাগ হিণ্ডোল

দ্রুত গত

ছায়ী

ম	ধধ	নিনি	ধধ	ম-	মগ	-গ	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
০				৩			
গ	সা	-	ধ	-ধ	সা	ম	গ ।
দা	রা	S	দা	Sরা	দা	দা	রা
X				২			

অন্তরা

গ	মম	ধ	সা	-সা	সা	সা	সা
দা	দির	দা	রা	Sরা	দা	দা	রা
X				২			
সা	গংগ	মম	গংগ	সা-	সাধ	-ধ	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রাদা	Sদা	দা
০				৩			
সা	নিনি	ধ	ম	-ম	গ	ম	গ ।
দা	দির	দা	রা	Sরা	দা	দা	রা

রজাখানী (মধ্য ত্রিতাল)

ছায়া

মধ	সা	-	সা	ধ	নি	ধ	ম	ধ
দির	দা	S	দা	ধা	S	দী	দা	রা
	x				২			
ম-	মগ	-গ	ম	গ-	গসা	-সা	মধ	
দার	দির	দির	দির	দার	রদা	Sরা	দারা	
০				৩				

অন্তরা

নিনি	ধ	নি	-	ম	-	ধ	সা	সা
দারা	দা	রা	S	ধা	S	দী	দা	রা
ধ-	ম	নিনি	ধধ	ম-	মগ	-গ	মধ	
দাS	দির	দির	দির	দার	রদা	Sরা	দারা	

রাগ অড়ানা

থাট	- আসাবরী	জাতি	- ষাড়ব সম্পূর্ণ
বাদী	- (তার) ষড়জ	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অহুমশুবা মুথক
সম্বাদী	- পঞ্চম		
অনুবাদী	- রে গ ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- গ ধ কোমল, নি অনী ।
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি	নকুবা রাগ	- দরবারী কাহুড়া, নায়কী
ন্যাস স্বর	- প সা		কাহুড়া

আরোহ - সা রে ম প ধ নি সা

অবরোহ - সা ধ নি প ম প গ ম রে সা

পকড় - সা ধ নি সা, ধ নি প ম প, গ ম রে সা

বর্জিত স্বর- আরোহদা গ

রাগ অসি উত্তরাজ্জাবাদী রাগনি, খোঙচস্তি মধ্য অমদি তারদনা নম্বা চংলি, শাজস্তি ঈংবা তল্লা হায়বদু ওইদে । রাগ অসি কাহুড়াগী মখল অমনি, মেঘ, কাহুড়াগা য়ানশিন্নরগা শেন্সনি হায়বগী মতসু কনাগুস্বনা পীনৈ, সুঘরাই, কাহুড়া, সারঙ্গ অহুম পূন্দুনা শেন্সনি হায়বগী মতসু লৈ । আরোহদা গাক্তার শীজিন্নদে । মসিগী মরমদি রাগ অসি সারঙ্গগী অঙ্গদা শকই । রাগ অসিদা বিলম্বিত খ্যাল কয়া শকুদে । দ্রুত খ্যাল অমদি দ্রুত গতশিংদা মরুওইনা শক্রে, খোংনৈ; সুগম সঙ্গীতি থোইনা শকুদে ।

রাগ আড়ানা

ছায়ী

নিপ	গম্ম পনি প	সা সা সা ধনি প	গম্ম নি প	গম্ম রে সা
দির	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

অন্তরা

সানি সা সা গম্ম	নি পপ গম্ম	প পনি প সা সা	নি রেরে নি সা
দার দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩
ম পপ নি সা	গম্ম রেরে নি সা	ধনি নি সা ।	
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা	
x	২	০	

তান

১।	নি সা রে সা	নি সা ম্ম ম্ম	রে সা নি সা	রে সা নি সা
	০			
	রে সা নি সা	নি প ম প	গম্ম রে সা	- প ম প ।
২।	নি সা রে ম	রে সা রে ম	প নি প ম	প নি সা রে
	০			
	সা নি সা রে	ম্ম রে সা নি	প ম রে সা	- প ম প ।
৩।	সা রে ম্ম ম্ম	রে সা নি সা	রে রে সা নি	ধনি সা সা
	২			

	<u>নিপমপ</u> <u>মমরেসা</u>	<u>নি নিপম</u> <u>রেমপনি</u>	<u>গমপপ</u> <u>ধনিসা -</u>	<u>মরেসা -</u> <u>নিপ ।</u>
৪।	<u>মপনিসা</u> ০	<u>মমরেসা</u>	<u>নিসাধনি</u>	<u>রেসা নিসা</u>
	<u>পমপগ</u>	<u>মরেসা -</u>	<u>পনিমম</u>	<u>সা - মপ ।</u>
৫।	<u>নিসারেম</u> ০	<u>পনিপম</u>	<u>পনিসারে</u>	<u>সানিসারে</u>
	<u>মমরেসা</u>	<u>নিসাধনি</u>	<u>রেসা নিসা</u>	<u>- পমপ ।</u>
৬।	<u>রেসানিপ</u> ০	<u>সানিপম</u>	<u>নিপমগ</u>	<u>পমরেসা</u>
	<u>পনিমপ</u>	<u>সা - পনি</u>	<u>মপসা -</u>	<u>পনিমপ ।</u>
৭।	<u>নিসারেম</u> ০	<u>সারেমপ</u>	<u>রেমপনি</u>	<u>মপনিসা</u>
	<u>ধনিসারে</u>	<u>সানিপম</u>	<u>রেসারেম</u>	<u>পনিধনি ।</u>
৮।	<u>নিসারেসা</u> ২	<u>সারেমরে</u>	<u>রেমপম</u>	<u>মপনিপ</u>
	<u>পনিসানি</u> <u>রেসা - প</u>	<u>নিসারেসা</u> <u>মপসা -</u>	<u>সারেমরে</u> <u>পমপসা</u>	<u>সানিপম</u> <u>- পমপ ।</u>
৯।	<u>নিসারেম</u> ০	<u>পধনিপ</u>	<u>মপনিসা</u>	<u>রেসা নিসা</u>
	<u>পমপগ</u>	<u>মরেসা -</u>	<u>পনিমপ</u>	<u>সা - মপ ।</u>
১০।	<u>মমরেসা</u> ০	<u>নিসারেম</u>	<u>পনিমপ</u>	<u>নিসারেসা</u>
	<u>নিসাধনি</u>	<u>মপগম</u>	<u>রেসা - নি</u>	<u>পনিমপ ।</u>

১১।	<u>নি সা রে সা</u> x	<u>রে ম রে ম</u>	<u>প ম প নি</u>	<u>ম প নি ধ</u>
	<u>নি সা ধ নি</u>	<u>সা নি সা রে</u>	<u>সা রে ম রে</u>	<u>সা নি প ম</u>
	<u>প গ ম রে</u>	<u>সা নি রে সা</u>	<u>- ধ নি প</u>	<u>ম প গ ম</u>
	<u>রে সা - প</u>	<u>ম প সা -</u>	<u>প ম প সা</u>	<u>- প ম প ।</u>
১২।	<u>নি নি প ম</u>	<u>প নি সা বে</u>	<u>নি সা সা প</u>	<u>নি নি ম প</u>
	<u>গ - গ ম</u>	<u>ম প - প</u>	<u>নি সা রে</u>	<u>সা নি সা -</u>
	<u>গ - গ রে</u>	<u>সা গ - গ</u>	<u>রে সা গ রে</u>	<u>সা নি সা রে</u>
	<u>সা নি নি প</u>	<u>ম প - ।</u>		

রাগ আড়ানা (দ্রুত গত)

ছায়ী

নি নি	প	নি নি	ম	প	সা	সি সা	-	ধ
দি র	দা	দি র	দা	রা	দা	দা	S	দা
৩					X			
-নি	প	ম	প		-	প	-	
Sরা	দা	দা	রা		S	দা	S	
২					০			

অন্তরা

ম	পপ	নি নি	সা সা	রে	বে নি	-নি	সা সা
দা	দি র	দি র	দি র	দা	বদা	Sর	দি র
০				৩			
ধ	ধ নি	-নি	সা সা	নি	বে বে	সা	সা
দা	বদা	Sর	দি র	দা	দি র	দা	রা
X				২			
প	নি প	-ম	পপ	ম গ	ম ম	বে	সা
দা	বদা	Sর	দি র	দা	দি র	দা	রা
০				৩			
বে	সা	-	ধ	-	নি প	ম	প
দা	রা	S	দা	S	বদা	দা	রা
X				২			
-	প	-					
S	দা	S					
০							

রাগ কামোদ

থাট	- কল্যান	জাতি	- বক্র, সম্পূর্ণ
বাদী	- প	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিরাংগী অহানবা যুথক
সম্বাদী	- রে		
অনুবাদী	- সা গ ম র্ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- ম অনী অতৈ শুদ্ধ ।
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নকুবা রাগ	- হমীর, কেদার
ন্যাস স্বর	- সা গ প	বক্র স্বর	- আরোহদা নি
বর্জিত স্বর	- যাওদে		অবরোহদা গ
আরোহ	- সা রে, প, র্ম প, নি ধ সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প র্ম প ধ প, গ ম প, গ র্ম রে সা		
পকড়	- রে, প, র্ম, প, ধ প, গ ম প, গ র্ম রে সা		

রে - প গী স্বর লীপুন অসি রাগ অসিদা য়ায়া মরুওইনা শীজিন্নে । ফজ্জবা হেজ্জৎনবগীদমস্তা রাগ অসিদসু হমীর কেদারগী মতৌগুম বিবাদী স্বর নি কোমল অসি অবরোহদা খজ্জিভুং শীজিন্নবা য়াই । মসিদা তীব্র মধ্যম পঞ্চমগা লোয়ননা আরোহদা শীজিন্নবা য়াই । শুদ্ধ মধ্যম নিষাদসু শীজিন্নবা য়াই । কামোদ রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবা ঈশৈশিং শক্রে ।

রাগ কামোদ

ছায়া

রে - রে প	-প প প প	ম পপ মম ধধ	প- পম -ম গ
দা S দা রা	Sর দা দা রা	দা দির দির দির	দা S রদা Sর দা
x	২	০	৩

রে মম রে প	-ম ধ প প	গ পপ গগ মম	রে- রেসা -সা সা
দা দির দা দা	০র দা দা রা	দা দির দির দির	দা ০ রদা Sর দা
x	২	০	৩

অন্তরা

ম পপ প সা	-ধ রে সা সা	গ মম পপ মম	গ- মরে -রে সা
দা দির দা দা	০র দা দা রা	দা দির দির দির	দা ০ রদা ০র দা
x	২	০	৩

তান

১। মম রেসা নিসা ছায়া

২। মম রেসা সাসা ধপ মম রেসা মপ ধম
x

-প গম পগ -ম রেসা মম রেসা নি

৩। মপ সা- সাধ রেসা নিনি ধপ মপ ধপ
x

গম পগ মরে সা- মম রেসা নিসা সা-

৪। মম রেসা মপ ধগ মপ গম রেসা -ম

x

মরে সা- মম বেসা -ম মরে সা-

৫। রে- প মপ ধপ মপ মম রেসা নিসা

x

-প মধ প- পম ধপ -প মধ প

৬। মম বেসা নিসা সাসা ধপ মপ মগ পম

x

দপ গম পগ মবে সা- মম বেসা নিসা

রাগ কামোদ

বিলম্বিত

ছায়া

রে	রে-রে	প	প	ম	পপ	ধ	প
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
গ	গ	ম	পগপ	গম	রে-রে	সারে-রে	সাসা
দা	দা	রা	দির	দা	দির	দাদির	দারা

অন্তরা

প	পপ	সা	সা	সা	সাধ	রে	সা
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
গ	গ	ম	গপ	পগম	রে-রে	সারে-রে	সাসা
দা	দা	রা	দির	দাSS	দির	দাদির	দারা

সানিধপ

মগরেসা

মপধপ

গমপগ

মরেসা-

সাসাসারে

-সাসাসা

সা-সা-

রাগ কামোদ

দ্রুত ত্রিতাল

ছায়া

প - প ধ	ম ম গ ম	রে পপ মর্ম পপ	গ- মরে -রে সা-
দা S দী রা	দা রা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sর দাS
x			

প নি ধ সা	নি রে সা নি	ধধ পপ মর্ম পপ	গ- মরে -রে স-
দা দা রা দা	রা দা দা রা	দির দির দির দির	দাS রদা Sর দাS
x			

অন্তরা

প ম প সা	- প ধ প	গ ম প গ	ম রে নি সা
দা রা দা দা	S দী দা রা	দা রা দা দা	রা দা দা রা
x			

ধ নি নি ধ সা	- নি ধ প	গ মর্ম ধধ মপ	গ- মরে -রে সা-
x			

রাগ বহার

থাট	- কাফী	জাতি	- ষাড়ব-ষাড়ব
বাদী	- ম	শকপা/খোংবগী	- অহিং নোংয়াই (বসন্ত)
সম্বাদী	- সা	মতম	ঋতুদা মতম পূম্মমত্তা
অনুবাদী	- রে গ প ধ নি নি	লীজিন্নবা স্বর	- গ কোমল নি অনী
বিবাদী	- রে গ ম ধ	নক্কাবা রাগ	- মীয়াঁ মল্লার
ন্যাস স্বর	- সা ম প		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে, অবরোহদা ধ		
আরোহ	- সা ম, মপ গ ম, নি ধ নি সা		
অবরোহ	- সা, নি প ম প, গ ম রে সা		
পকড়	- ম প গ ম, ধ নি সা		
মরুওইবা স্বর লীপুন	- নি নি প ম ম গ ম ধ নি সা ।		

রাগ অসিগী অঙ্গ মপুঙ অসি উত্তরাঙ্গনি । আরোহদা প, অবরোহদ গ গী বক্র লৈ । খোঙচৎতি মধ্য অমদি তার সপ্তজ্ঞা নম্মা চৎলি । রাগ অসিগী মহৌশাদি চঞ্চল ওইবনি । কনাগুস্বনা, রাগ অসি বাগেশ্রী, মলহার অমদি আড়ানা হায়রিবা রাগশিং অসিনা পুনশিল্পগা শেম্বনি হায়নি । সঙ্গীতকী অরিবা লাইরিকশিংদা রাগ অসিগী মতাং পল্লমদে । রাগ অসিদা বড়া খ্যাল শকপা, খোংবা, মসিত খানী গতশিং খোংনবা থোইনা থেংনদে, অথুবা দ্রুত ঈশৈ শকপা, রজাখানী গত খোংবদি থেংনৈ । রাগ অসি অতৈ রাগশিংদা য়ানশিনবদি য়ান্না ফজৈ, খুদম ওইনা বসন্ত বহার, হিঙোল বহার, বাগেশ্রী বহারনচিংবা ।

রাগ বহার

ছায়ী

পপ	ম পপ গ ম	ধ ধ ধ নি নি	সা রে রে নি সা	ধ নি প
দির	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

অন্তরা

গ মম ধ নি	সা নি নি সা সা	নি সা রে নি নি	সা সা সা নি প
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩
গ মম রে সা	ম পপ গ ম	প নি সা নি প	ম পপ গ ম
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা দা রা দির	দা দির দা রা
x	২	০	৩

তান

১।	নি সা গ ম	প গ ম নি	ধ নি সা রে	নি সা ম ম
	০			
	রে সা নি সা	নি প ম প	গ ম রে সা	- প গ ম
২।	নি সা রে সা	নি সা ধ নি	প গ ম প	গ ম রে সা
	০			
	- রে সা ম	প গ ম নি	ধ নি সা -	ম প গ ম

৩।	<u>গ য ধ নি</u>	<u>সা রে সা নি</u>	<u>প য গ য</u>	<u>ধ নি সা নি</u>
	৫			
	<u>প য গ য</u>	<u>ধ নি প য</u>	<u>গ য প য</u>	<u>গ য রে সা</u>
৪।	<u>নি সা রে সা</u>	<u>গ য প য</u>	<u>ধ নি সা নি</u>	<u>য প নি প</u>
	০			
	<u>গ য প য</u>	<u>গ য রে সা</u>	<u>নি সা গ য</u>	<u>প য গ য</u>
৫।	<u>য য রে সা</u>	<u>নি সা য -</u>	<u>প গ য নি</u>	<u>ধ নি সা -</u>
	০			
	<u>য য রে সা</u>	<u>নি সা য য</u>	<u>রে সা নি সা</u>	<u>- য গ য</u>
৬।	<u>রে সা রে সা</u>	<u>নি ধ সা নি</u>	<u>সা নি প য</u>	<u>নি প নি প</u>
	০			
	<u>য গ প য</u>	<u>প য রে সা</u>	<u>নি সা গ য</u>	<u>প য গ য</u>
৭।	<u>রে সা নি ধ</u>	<u>সা নি প য</u>	<u>নি প য গ</u>	<u>প য রে সা</u>
	০			
	<u>নি সা গ য</u>	<u>প য গ য</u>	<u>নি ধ নি সা</u>	<u>- সা নি সা</u>
৮।	<u>নি সা গ য</u>	<u>প য গ য</u>	<u>নি ধ নি সা</u>	<u>ধ নি সা -</u>
	০			
	<u>ধ নি সা রে</u>	<u>সা নি প য</u>	<u>গ য রে সা</u>	<u>- য গ য</u>
৯।	<u>নি সা রে সা</u>	<u>নি ধ ধ নি</u>	<u>সা নি প য</u>	<u>য প নি প</u>
	০			
	<u>য গ গ য</u>	<u>প য রে সা</u>	<u>নি সা গ য</u>	<u>প য গ য</u>

রাগ বহার (কৃত ত্রিতাল)

ছায়ী

ম	পপ	পপ	পপ	প	পগ	-গ	ম
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	Sর	দা
০				৩			
মিধ	-	নি	সা	-	রে	নি	সা
দা	S	দা	রা	S	দা	দা	রা
X				২			
-	সাসা	নি	সা	-	সাসা	নি	সা
S	দির	দা	রা	০	দির	দা	রা
০				৩			
মিধ	-	নি	সা	-	রে	নি	সা
দা	S	দা	রা	S	দা	দা	রা
X				২			

অন্তরা

ম	পপ	ধ	নি	-	নি	-নি	সা
দা	দির	দা	রা	S	দা	Sর	দা
X				২			
নি	সাসা	মম	রে	সা	-সা	নি	-নি
দা	দির	দির	দির	দা	Sর	দা	Sর
০				৩			
ম	পপ	গ গ	মম	ম-	মরে	-রে	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sর	দা
X				২			

রাগ ললিত

থাট	- মাররা	জাতি	- ষাড়ব-ষাড়ব
বাদী	- শুদ্ধ মধ্যম	খোংবা, শকপগী মতম	- সঙ্কি প্রকাশ
সম্বাদী	- ষড়জ		
অনুবাদী	- রে গ ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- ম অনী রে কোমল
বিবাদী	- রে গ প ধ নি	নকুবা রাগ	- সোহনী, মাবরা, পুরিয়া
ন্যাস স্বর	- সা গ ম ধ		উত্তরাজ্জদা, পূর্বাঙ্গদা,
বর্জিত স্বর	- পঞ্চম		মেঘরঞ্জনী ।
আরোহ	- নি রে গ ম ম ম গ, ম ধ সা		
অবরোহ	- রে নি ধ ম ধ ম ম গ রে সা		
পকড়	- নি রে গ ম, ধ ম ধ ম ম গ ।		

রাগ অসি উত্তরাজ্জ বাদীগী রাগনি । পণ্ডিত খবনা রাগ অসিদা কোমল ধৈবত শীজিন্নে । অদুগা পূর্বি থাটতগী পোকপনি হায়না লৌই । রাগ অসি মখল অনী থোকা, ধ কোমল অমদি ধ শুদ্ধগী ললিত হায়না খায়দোকই । অনীমক্কী খেল্লাবা থোইনা লৈতে । রাগ ললিত চীংলেম্বা, ফজ্জবা বাগনি । বাগসিগী থোইদোকপা মশক অমনা মধ্যম অনী থংন-থংননা শীজিন্নবা অসিনি । ধ ম ম গ স্বর লীপুন অসি মীড় ওইনা হায় । তাবদা যান্না নুংঙাই । ধমার ফ্রপদ, খ্যালনচিংবা শৈশর্কাশং রাগ অসিদা শক্রে, বাদ্য যন্ত্রশিংদসু বিলম্বীত অমদি দ্রুত গতশিং খোংনৈ ।

রাগ ললিত

গগ মর্ম	গ	গরে	-রে	সারে	নি	রেবে	গ	ম
দিব দিব	দা	দাব	Sর	দিব	দা	দিব	দা	রা
	০				৩			

	ম	-ম	ম	ম	-ম	ম	ম	ম
দা	Sর	দা	দা	Sর	দা	দা	রা	
০				৩				

	গ	মর্ম	ধধ	মর্ম	ম	মগ	গ	গ
দা	দিব	দিব	দিব	দা	রদা	Sব	দা	
০				৩				

	ধসা	-সা	সা	নি	ধ	ম	ধ	গ
দা	Sর	দা	বা	দা	বা	দা	বা	
০				৩				

ম গগ ম সা	-সা সা সা সা	নি রেবে গগ মর্ম	গ গবে -বে সা
দা দিব দা দা	ব দা দা বা	দা দিব দিব দিব	দা বদা -ব দা
x	২	০	৩

ধসা -সা সা নি	ধ ম
দা Sর দা রা	দা বা
x	২

২১৬/ মল্লীত দর্শন

নিরে	গম	যম	গম	নিষ	নিনি	যম	যগ
নিনি	যম	যগ	রেসা	নি	রেরে	গ	গম
যম	গম	যগ	রেসা	নিরে	-গ	-ম	ম-
নিরে	-গ	-ম	ম-	নিরে	-গ	-ম	ম-
....	রেগ	গরে	নিসা	নিনি	ধনি	নিধ	মম
মম	গম	মগ	রে-	মগ	রে-	নিরে	গম
মম	-গ	-ম	ম-	নিরে	গম	মম	-গ
-ম	ম-	নিরে	গম	মম	মগ	-ম	ম- ।

রাগ ললিত

ছায়ী

মর্ম	গ রে সা নি রে রে গম	মর্ম মর্ম মর্ম	গ মর্ম গর্ম রে	গ রে সা
দির	দা দির দা দির রাS	দা দা রা দির	দা দির দা রা	দা দা রা
৩	x	২	০	

অন্তরা

মর্ম গ মর্ম সা	সা নি রে রে সা	সা নি রে রে গ	মর্ম গ রে ...
দির দা দির দা	রা দা দির দা	রা দা দির দা	রা দা
x	২	০	৩

নি রে নি নি নি ধ	মর্ম মর্ম গ মর্ম	গ মর্ম সা সা
দির দা দির দা	রাS দা দা দির	দা দির দা রা

রাগ ললিত

রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

ছায়ী

ম	ধধ	মম	মম	গ-	গরে	-রে	নিরে
দা	দির	দির	দির	দাS	বদা	Sব	দির
ম	ম	-	ম	-	ম	ম	গ
দা	রা	S	দা	S	দা	দা	রা

মসিদা ছায়ী অমসুং অন্তরা পূন্না যাওমিমৈ ।

ম	ধধ	ম	সা	-	রে	নি	সা
দা	দির	দা	দা	S	দা	দা	রা
নি	ধ	-	ধ	-	ম	ম	গ
দা	রা	S	দা	S	দা	দা	রা

রাগ রামকলী

থাট	- ভৈরব	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- পঞ্চম	খোংবা, শকপগী মতম	- অযুকী অহানবা মুথক
সম্বাদী	- সা		(সঙ্গি প্রকাশ)
অনুবাদী	- রে গ ম র্ষ ধ নি নি	শীজিন্নবা স্বব	- বে ধ কোমল, ম অনী
বিবাদী	গ ধ	নি অনী ।	
ন্যাস স্বব	- সা প	নকুবা বাগ	- ভৈরব
বর্জিত স্বব	যাওদে		
আরোহ	- সা গ ম প ধ নি সা		
অববোহ	- সা নি ধ প, র্ষ প ধ নি ধ প, গ ম রে সা		
পকড	- প, র্ষ প ধ নি ধ প গ ম রে সা		

বাগ অসি উত্তবান্ধদা লৈবা বাগনি । গ ম প হায়বা স্বব লীপুন অসি কবিগুন্সদা
 শীজিন্নদে, কোমল নি অসিসু বক্র ওইনা অববোহদা ধৈবতকা লোযননা শীজিন্নে ।
 রামকলী হায়বা বাগ অসি মখল ২/৩ থোক্কা শীজিন্নে । রাগ অসিদা ধ্রুপদ,
 ধমাব, বিলম্বীত অমদি দ্রুত খ্যাল, তরানানচিংবা শক্কে, খোংনৈ ।

রাগ রামকলী

ছায়ী

ম নিনি ধধ পপ	প- পম -ম প	ধপ - - প	-ম প গম
দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা	দাS S S দা	Sরা দা দা রা
০	৩	x	২

গ পপ গগ মম	গ- গরে -রে সা	নিসা - - নি	- ধ ধ প প
দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা	দাS S S দা	S রদা দা রা
০	৩	x	২

অন্তরা

প পপ প ধ	-ধ ধ নি সা	ধ ধ ধ নিনি সাসা	রে- রেসা -সা সা
দা দির দা দা	Sরা দা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা
x	২	০	৩

গম - - গম	- রে সা সা
দাS S S দাS	S দা দা দা

তান

১।	নিসা	গম	গম	পধ	ধধ	-ম	-ম	প-	মুখড়া
	x								

২।	গম	রেসা	নিসা	গম	প-	ঋগ	ধনি	ধপ
	০							

ঋপ পধ নিসা রেসা সাংনি ধপ ধর্ম প-

৩। সম গপ ধম পগ মরে সানি সা- -ম
x

-ম প- -ম -ম -ম -ম প- ধ

৪। গম রেসা নিসা নিনি ধপ মপ গম রেসা
x

নিসা ধপ মপ গম রেসা -ধ মপ গম । ধ
x

৫। গম গপ গম গধ পধ মপ পধ নিসা
x

ধধ নিসা রেংরেং সানি ধপ মপ -প গম । ধ
x

রাগ রামকলী

বিলম্বিত

নি ধ দির	প দা ৩	পপ দির	পমম দাদির	পপ দির	ধ দা x	ধ দা	প রা	মপ দির
	গ দা ২	গগ দির	ম দা	ম রা	গ দা ০	রে দা	সা রা	

অন্তরা

পপ দির	ধ দা ৩	ধ ধ দির	নি দা	সা রা	সা দা ০	রোঁরোঁ দির	সা দা	সা রা
	গ ২	গগ ২	ম ২	ম ২	গ ০	রোঁ ০	সা	
ধসা দির	সাধ দাs মপ দিরs	ধ ধ দির গগ দির	প দা ম দা	প রা ম রা	ম দা গ দা	পপ দির রে দা	ধ দা সা রা	প রা

রাগ দেশকার

থাট	- বিলাবল	জাতি	- ঔড়ব ঔড়ব
বাদী	- ধ	খোৎবা, শকপগী মতম	- অয়ুকী অনীশুবা যুথক
সম্বাদী	- গ		
অনুবাদী	- সা রে প	শীজিল্লবা স্বর	- পৃম্মক শুক স্বর
বিবাদী	- ম নি অমদি	নকুবা রাগ	- ভুপালী অমদি জৈত কল্যান
		বিকৃত স্বরশিঃ	
ন্যাস স্বর	- প ধ সা		
বর্জিত স্বর	- ম নি		
আরোহ	- সা রে গ প ধ সা		
অবরোহ	- সা ধ প গ প ধ প গ রে সা ।		
পকড়	- গ প ধ প ধ নন্তুগা সা ধ প, গ প, ধ প, গ রে সা ।		

রাগ অসিদা ধৈবত অসি উৎপা মতমদা ভুপালী মান্দনবগীদমক চেকশিনবা দরকার ওই । ভুপালী মান্দনবা আরোহদা রে অসি অয়াস্বা মতমদা থাদোঙ্কনি, খুদম ওইনা সা গ প, গ প ধ প । রাগ অসিদা প ধ অমদি তার সা ফজনা অমদি মকুওইবা মওন্দা শীজিল্লৈ । রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিৎবা শক্রে । সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈশিৎসু অদুম শক্রে; ঠুমরীনচিৎবাদি থোইনা শক্রেদে ।

রাগ দেশকার

দ্রুত গত

ছায়া

সা রে রে গ প	গ রে সা সা	সা রে রে রে গ প	- প গ - প প
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দা দা S	S দা S S র দা
x	৩	০	৩
ধ - - সাঁধ	- ধ ধ প প	গ প প ধ প প	গ- গ রে - রে সা
দা S S দা S	S র দা S দা রা	দা দির দির দির	দা S র দা S রা দা

অন্তরা

প গ গ প সাঁধ	- সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ	সাঁ ধ ধ রে রে রে রে	সাঁ- সাঁ ধ - -
দা দির দা দা S	S রা দা দা রা	দা দির দির দির	দা S র দা S S
x	২	০	৩
গ প প প ধ	- ধ - ধ প প	গ প প ধ প প	গ- গ রে - -
দা দির দা দা	S র দা দা রা	দা দির দির দির	দা S র দা S S

তান

- ১। গ প ধ- সাঁ সাঁ ধ প গ প ধ প গ রে সা- মুখড়া
০
- ২। সাঁ সাঁ ধ সাঁ - - সাঁ সাঁ ধ প গ রে সা- রে সা মুখড়া
০

৩। সাঁসা ধপ গৱে সা- ধপ গৱে সা- ৰেসা মুখড়া
৩

৪। গগ ৰেসা সাধ গগ ৰেসা সাঁসা ধপ গপ
০
ধপ গবে সা- সাৱে -গ -প -ধ -প
ধ- গপ ধ -প ধ- গপ -ধ -প ধ
x

৫। সাঁসা ধসা গগ ৰেসা গপ গৱে সা- সাধ
০
সা সাঁসা ধপ গপ গপ ধপ গবে সা-
গপ ধ- গপ ধ গপ ধ- প- গ

৬। পপ গপ সাঁসা ধসা সাধ ৰেসা সাধ সা-
x
সাঁসা ধপ গপ ধপ গৱে সা- গ -প ধ
x

৭। গগ ৰেসা পপ গবে সাঁসা ধসা গগ ৰেসা
x
সাঁসা ধপ গপ ধপ গৱে সা- গপ ধ- ধ
x

৮। পপ গৱে সা- সাঁসা ধপ গপ ধ- গগ
০
ৰেসা পপ গধ ধপ ধধ সাঁ- পপ গধ
ধপ ধধ সা- পপ গধ ধপ ধধ সা- ধ
x

রাগ দেশকার

বিলম্বিত

ধসা (দ্রি	সাধ (দাS	ধধ (দ্রি	পপগ (দাদ্রি	পপ (দ্রি	ধ দা	ধ দা	প রা	গপ (দ্রি
	৩				X			
	পগ (দাS	পপ (দ্রি	ধ দা	প রা	গ দা	রে দা	সা রা	
	২				০			

অন্তরা

গপ (দ্রি	পগ (দাS	পপ (দ্রি	সাধ (দাS	সাধ (রাS	ধসা (দাS	সাসা (দ্রি	সা দা	সা রা
	৩				X			
	ধ দা	গগ (দ্রি	ধ দা	প রা	গ দা	রে দা	সা রা	
	২				০			

রাগ বসন্ত

থাট	- পূর্বি	জাতি	- ঔড়ব সম্পূর্ণ
বাদী	- সা (তার)	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী আরোইবা যুথক
সম্বাদী	- পঞ্চম		
অনুবাদী	- রে গ ম র্ ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- ম অনী, রে ধ কোমল
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নক্কাবা রাগ	- পূর্বি, পুরিয়া ধনাত্রী অমদি
ন্যাস স্বর	- গ প সা		পরজ
বর্জিত স্বর	- আরোহদা রে, প		
আরোহ	- সা গ ম র্ ম ধ রে সা		
অবরোহ	- সা রে নি ধ প, ম গ ম গ, ম ধ ম গ রে সা		
পকড়	- ম ধ রে সা রে নি ধ প, ম গ ম গ ।		

রাগ বসন্ত য়াম্মা চীংলেন্সা রাগনি, অঙ্গ মপুঙদা উত্তরাঙ্গনি । মধ্যম অমদি তার সপ্ততুনা মপুঙ ওইনা চংলি । বসন্ত ঋতুগী মনুংদদি রাগ অসি শক্লীংবা, খোংনিংবা মতমদা শকপা, খোংবা য়াই । শুদ্ধ মধ্যম অসি আরোহদা সা স্বরগী সঙ্গতিদা - সা ম, মগ, ম ধ সা হায়না শীজিন্নবা য়াই । পরজ গা মাম্‌হন্দনবগীদমক আরোহদা অয়াম্মা মতমদা নি থাদোক্তুনা ম ধ সা নত্তুগা ম ধ রে সা হায়না কাংলি । ধমার, ধ্রুপদ, খ্যাল, তরানানচিংবা রাগ অসিদা শকই । বাদা যম্মদা বিলম্বিত অমদি দ্রুত গতশিং খোংই, রাগ অসিদা সুগম সঙ্গীতসু শক্কে ।

রাগ বসন্ত

কৃত গত

ছায়া

প ধ ধ মর্ম পপ	ম- মগ -ম গ	ম- -ধ -সা -	- নি ধ প
দা দির দির দির	দা S রদা Sরা দা	দা S রা S দা S-	S দা দা রা
০	৩	x	২

ম নি নি নি নি নি	ধ- ধর্ম -ম গ	গ মর্ম ম নি	- ধ ম -
দা দির দির দির	দা S রদা Sরা দা	দা দির দা রা	S দা দা S

ম ধ ধ গগ মর্ম	গ- গরে -রে সা	নি সা সা সা গ	- গগ ম ধ
দা দির দির দির	দা S রদা Sরা দা	দা দির দা দা	S দির দা রা

নি সা সা রে রে সা সা	নি- নির্ম -ম ধ	*সা -সা সা নি	-নি ধ প ধ
দা দির দির দির	দা S রদা Sরা দা	দা Sরা দা দা	Sরা দা দা S

ম ধ	সানি	ধ প	ম গ	ম গ	রে সা	নি সা	গ ম
০							

ধ নি	সা-	ম ধ	রে রে	সা-	ম	প	ম গ
------	-----	-----	-------	-----	---	---	-----

মর্ম	গর্ম	ম গ	রে-	নি নি	ধ নি	নি ধ	প-
------	------	-----	-----	-------	------	------	----

০

মর্ম	গর্ম	গ রে	সা-	সা সা	সা ম	গ ম	ম প
------	------	------	-----	-------	------	-----	-----

সানি	ধ সা	নি ধ	প ম	মর্ম	গর্ম	ম গ	রে সা
------	------	------	-----	------	------	-----	-------

০

সঙ্গীত কল্‌ন / ২২৯

যঁযঁ	গঁযঁ	যঁগঁ	রঁসা	সাঁনি	যপ	যনি	যসা
(নিয)	(সা-)	(সাঁনি)	(যনি)	(যপ)	(যগ)	(যগ)	(রঁসা)
(নিসা)	(-গ)	(-য)	(-য)	(যগ)	(সা-)	(নিসা)	(-গ)
(-য)	(-য)	(সা-)	(নি)	(সারে)	(সা-)	(নিসা)	(নিয)
সারে	সা-						

রাগ বসন্ত

বিলম্বিত

পপ (দির)	যপয (দাSS)	পয (দির)	গয (দাৱা)	গ দা	ম দা	য দা	সা রা	নি দা
	৩				X			
	যনি (দির)	য দা	প দা	য রা	গ দা	ম রা	গ দা	ময (দির)
	২				০			
	ম দা	গগ (দির)	রে দা	সা রা	নি দা	সাসা (দির)	গ দা	গ রা
	৩				X			
	ম দা	য য (দির)	সা রা	নিসা (দির)	নি দা	য দা	প রা	
	২				০			

অন্তরা

গগ (দির)	ম দা	য য (দির)	সা দা	সা রা	নি দা	ময (দির)	গরে (দাS)	সা রা
	৩				X			
	ম দা	য য (দির)	সা দা	নিসা (দির)	নি দা	য দা	প রা	
	২				০			

রাগ ছায়ানট

থাট	কল্যান	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- পঞ্চম	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিরাংগী অহানবা মুথক
সঙ্গাদী	- ঋষভ		
অনুবাদী	- সা গ ম র্ষ ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	মধ্যম অনী, অতৈ শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নকুব ব'গ	কামোদ, যমন, হমীব,
ন্যাস স্বব	- প বে সা গ		গৌড় বিলারল ।
বর্জিত স্বব	য়াওদে		
আবোহ	সা বে গ ম প নি ধ সা		
অববোহ	- সা নি ধ প র্ষ প ধ প গ ম রে সা		
পকড়	- প বে গ ম প ম গ ম বে সা		

রাগ অসিগী খোঙচং অসি সপ্তক অহুম্মজ্ঞা চংলি । বাগ অসিদা প-বে গী মবী অসি যান্না মক ওই । তীব্র মধ্যম অসি আবোহদা খজিক্তং শীজিন্নে, শুদ্ধ মধ্যমদি আবোহ অববোহ অনীমজ্ঞা শীজিন্নে । কোমল নিষাদ অসি অববোহদা খরদং শীজিন্নবা য়াই । কনাগুম্বনা, তীব্র মধ্যম য়াওহন্দবনা বিলারল থাটকী বাগ ওইনা লৌনৈ । রাগ অসিদা ধ্রুপদ, খ্যালনচিংবা শক্কে, সুগম সঙ্গীতসু শক্কে ।

রাগ অসিগী স্বব লীপুন খবা

সা রে রে গ, গ ম বে সা বে সা, প বে, বে গ ম প, ম গ ম বে, সা বে সা, প রে, সা বে সা, প প সা সা রে সা ধ প বে, গ ম প, ম গ, ম বে, সা বে সা ।

রাগ ছায়ানট (দ্রুত ত্রিতাল)

ছায়ী

সা	নিনি	ধধ	পপ	প-	পরে	-রে	গ
দা	দির	দির	দির	দাস	রদা	Sরা	দা
০							

ম-	প	-	গম	রে	রে-	-সা	সা
দাস	রা	S	দাস	S	দাস	রা	দা

অন্তরা

নি	সা	-	রেরে	সা-	সাধ	-ধ	প
দা	রা	S	দির	দাস	Sরা	Sরা	দা
০				৩			

প	পপ	প	রে	-রে	রে	রে	গ
দা	দির	দা	দা	Sরা	দা	দা	রা
X				২			

ম	পপ	গগ	মম	রে-	রেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	দাস	রদা	Sরা	দা
০				৩			

সা	-সা	সা	রে	-রে	রে	সা	সা
দা	Sরা	দা	দা	Sরা	দা	দা	রা
X				২			

রাগ ছায়ানট

বিলম্বিত

ছায়ী

সাংসা	নিংসা	ধসা	সাংধ	ধসা	সাংধ	ধনি	প	রেপ
দিং	দাং	দিং	দাং	রাং	দাং	দাং	রা	দিং
	৩				x			
	পরে	রেরে	গ-ম	প	গম	রে	সা	
	দাং	দিং	দাংরা	দা	দাং	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

সাংসা	নিংসা	রেরে	সা	সা	ধসা	সাংসা	সাংধনি	প
দিং	দাং	দিং	দা	রা	দাং	দিং	দাং	রা
	৩				x			
	রে	গংগ	মধ	প	গম	রে	সা	
	দা	দিং	দাং	রা	দাং	দা	রা	
	২				০			

ভান

১।	<u>সা সা ধ প</u> ০	<u>রে গ ম প</u>	<u>সা সা</u>	ছায়া	
২।	<u>ম ম রে ম</u> ০	<u>ম রে গ ম</u>	<u>ম নি ধ প</u>	<u>ম প - -</u>	
	<u>- নি - রে</u>	<u>সা - - নি</u>	<u>- রে সা -</u>	<u>- নি - সা</u>	সা x
৩।	<u>রে গ ম প</u> x	<u>গ ম রে সা</u>	<u>সা সা ধ প</u>	<u>ম প গ ম</u>	
	<u>রে সা - -</u>	<u>ম ম রে সা</u>	<u>- রে গ ম</u>	<u>প - সা -</u>	
	<u>সা - - -</u>	<u>ম ম রে সা</u>	<u>- রে গ ম</u>	<u>প - সা -</u>	
	<u>সা - - -</u>	<u>ম ম রে সা</u>	<u>- রে গ ম</u>	<u>প - সা -</u>	সা x
৪।	<u>সা সা ধ নি</u> ২	<u>ধ প ম প</u>	<u>রে গ ম প</u>	<u>গ ম রে সা</u>	
	<u>গ ম প -</u>	<u>- গ - ম</u>	<u>প - - -</u>	<u>গ ম প -</u>	
	<u>- গ - ম</u>	<u>প - - -</u>	<u>গ ম প -</u>	<u>- সা - সা</u>	সা x

দুগুনগী তানশিঃ

১। নিনি ধপ রেগ মপ মগ বেসা নিরে সা- হুয়ী
x

২। মম বেসা নিসা রেগ মপ নিনি ধপ মপ
o

মগ মরে গম প- ধধ -ধ -ধ প- হুয়ী

৩। পপ পনি সারে নিসা রেগ মরে গম প-
-গ -ম প- -গ -ম প- -গ -ম প

০

৪। পপ রেগ মপ মম রেসা মম রেসা সারে

x

সানি ধপ মপ রেগ মপ মম রেসা নিনি
ধপ মপ রেগ মপ মম রেসা -নি -রে ছায়া

৫। মগ মনি ধপ মপ নিনি ধনি নিধ মপ

০

রেরে রেগ গগ মম মপ -রে -গ গম
প- -রে -গ গম প- -রে -গ মপ

৬। সাসা ধনি ধপ মপ রেগ মপ মগ মরে

০

রেরে সা- সাসা ধপ রেপ রেগ মপ মম

রেসা -নি -রে সা- নি- রেসা -নি রে-

মগ মম রেসা নিসা নিধ নিনি ধপ মপ

মগ মম রেসা নিসা মম রেসা নিসা নিনি

ধপ মপ রেগ মপ গম রেসা -নি রে-

রে- গরে গম নিনি ধপ মপ প- সা-

০

রেসা -ম মরে সানি নিধ পম মরে সা-

রাগ ছায়ানট

মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়ী

রেগ,	রেগমপ	মগ	মরে	সাসারেসা	নিসা
দিS	রাSSS	দাS	দির	দাSSS	রাS
		রে	রে	রে	রেগ
		দা	দা	দা	দির
		ম	পপ	ম্পধনি	ধপ
		দা	দির	দাSSS	রাS
		গ	মরে		
		দা	দাS		

অন্তরা

পপ	ম	পপ	ধপম্প	নিধ	সা	সা	সা	রেসা
দির	দা	দির	দাSSS	রাS	দা	দা	রা	দির
	নিধ	নিনি	(সা)	নিসা	ম্প	নিধ	প	রেংরে
	দা	দির	দা	রাS	দা	দাS	রা	দির
	গ	মরে	সা	রেসা	নি	ধধ	ম্পধনি	ধপ
	দা	দির	দা	রাS	দা	দির	দাSSS	রাS
	রে	গগ	মম	পপ	সানিধপ	ধনিধপ	গমপ	মগরে
	রেমরে		গমপ					
	দিS		রSSS					

রাগ ছায়ানট

কৃত লয়

ছায়ী

ধ নি নি ধ প	রে গগ ম প	ম গ - পপ	গ- মরে - রে সা-
দা দির দা রা	দা দির দা রা	দা রা S দির	দাS রদা Sরা দাS
০	৩	X	

মাক্কা অমসুং অন্তরা

নি	সাসা	রে রে	সাসা	ধ-	নি ধ	-ধ	প
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
প	মম	প	সা	-	নি	ধ	প
দা	দির	দা	রা	S	দা	দা	রা
সা	রে রে	গগ	মম	রে-	রে সা	-সা	রে সা
দা	দির	দির	দির	দা	রদা	Sরা	দির
ধ-	নি ধ	-ধ	ধ প	গ-	মরে	-রে	সা-
দাS	রদা	Sরা	দির	দাS	রদা	Sরা	দা

ছায়ী

রে	গগ	পপ	মম	গ-	মরে	-রে	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
০				৩			

২৩৮/ সঙ্গীত কণ্ঠ

রে	-	রে	গ	ম	পপ	গ	ম
দা	S	দা	রা	দা	দির	দা	রা
x				২			

রে	গরে	গম	রেসা	সা-	সাধ	-ধ	পপ
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দির
গরে	গম	পধ	মপ	গ-	মরে	-রে	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা

অন্তরা

রে গ ম প	- ধ প ম	প নি ধ সা	নি রে রে সা সা
দা রা দা দা	S দা দা রা	দা রা দা রা	দা দির দা রা
০	৩	x	২

গ ম ম রে সা	ধ নি ধ প	রে গ রে পপ মগ	ম- মরে -রে সা-
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দির দির দির	দাS রদা Sরা দা
০	৩	x	২

রাগ দরবাড়ী কানড়া

থাট	- আসাররী	জাতি	- বক্র-সম্পূর্ণ
বাদী	- রে	খোংবা, শকপগী মতম	- নোংয়াই
সম্বাদী	- পঞ্চম		
অনুবাদী	- সা গ ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- গ ধ নি কোমল
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি	নকুবা রাগ	- আড়ানা
ন্যাস স্বর	- সা রে প		
বর্জিত স্বর	- যাওদে		
আরোহ	- নি সা রে গ ম রে সা, ম প ধ নি সা		
অবরোহ	- সা ধ নি প, ম প গ ম রে সা		
পকড়	- গ রে রে সা ধ নি সা রে সা		
	নতুগা	- সা রে গ গ ম রে সা ধ নি প	

রাগ দরবাড়ী কানড়া য়ান্না ঈং-তম্মা, চীংলেস্বা রাগনি। মসিগী খোঙচন্তি মন্দ্র অমদি মধ্যম সপ্তক্কা নম্মা চংলি। অঙ্গ মপুঙদা পূর্বাঙ্গনি। গান্ধার অসি ঋষভ স্বরবু শোক-শোক্তুনা আন্দোলন তৌই। দরবাড়ী কানড়া আলাপনা মপুঙ ওইবা রাগনি। রাগ অসিদা নি-প গী স্বর পুঙবা অসি য়ান্না ফজৈ। তান হায়বা মতমদা, অয়াস্বদা গ থাদোক্তুনা হায়। ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবা শৈশক রাগ অসিদা শক্কে। সুগম সঙ্গীতি থোইনা শক্কেদে।

রাগ দরবাড়ী

(কৃত গত)

ছায়া

নি দা ০	সাসা দির	রেরে দির	নিনি দির	সা- দাS ৩	সাধু রদা	-নি Sরা	প দা
গ দা x	ম রা	- S	রে দা	-রে Sরা ২	রে দা	সা রা	সা রা
নি দা ০	সাসা দির	রেরে দির	রেরে দির	রে- দাS ৩	রেসা রদা	-সা Sরা	সা দা
নি দা x	সাসা দির	সা দা	রে দা	-সা Sরা ২	রে দা	*গ দা	*গ রা
ম দা ০	পপ দির	গ গ দির	মম দির	রে- দাS ৩	রেসা রদা	-সা Sরা	সা দা
প দা x	মম দির	প দা	সা S	- S ২	রে দা	রে দা	সা রা

অন্তরা

ম	পপ	প	ধ	-ধ	নি	সা	সা
দা	দির	দা	রা	রা	দা	দা	রা
০				৩			
নি	সাসা	রেঁরেঁ	রেঁরেঁ	রেঁ-	বেঁসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	দা০	রদা	-রা	দা
×				২			
ধ	নিনি	সা	রে	মগ	ম	রে	সা
দা	দির	দা	রা	দা	রা	দা	রা
ম	পপ	গ গ	মম	রে-	বেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	দা০	রদা	০রা	দা
প	মম	প	সা	-	রে	রে	সা
দা	দির	দা	০	০	দা	দা	রা
×				২			

তান

১।	সা-	রেঁরেঁ	সানি	সারে	গ			
	৩				×			
২।	মপ	নি গ	-ম	বেসা	নিবে	সানি	-রে	সানি
	২							
	-রে	সানি	-রে	সা	গ			
				×				
৩।	রেঁরেঁ	সারে	বেসা	নিসা	মপ	ধনি	বেঁসা	গম
	×							

- ৪। রেসা ধনি রেসা গম্ব মেসা মপ গম্ব রেসা
নিসা রেধ -নি প-
X
রেসা মপ গম্ব রেসা নিসা রেধ -নি প- ^গ
X
- ৫। রেনি সারে গম্ব পগ মরে সাগ মরে সা-
X
ধ- নিপ -- গ- মরে -- রে- নিসা ^গ
X
- ৬। ধনি সারে গম্ব রেসা মপ নিগ -ম রেসা
X
-রে রেরে সা- -রে বেরে সা- -রে রেরে গ
X

রাগ দরবাড়ী

বিলম্বিত গত

অস্তুরা

গম দির	রে দা	সাসা দির	সানিনি দাদির	সারে দারা	ধ দা	নি দা	প রা	মম দির
	৩				x			
	প দা	ধধ দির	নি দা	সা রা	রে দা	রে দা	সা রা	
	২				০			
মম দির	প দা	ধধ দির	নি দা	প রা	ধনি দা	নিনি দির	সা দা	সা রা
	৩				x			
	ম দা	পপ দির	পনি দারা	পমপ দাদির	গম দা	রে দা	সা রা	
	২				০			

তান

১।	রে রে সা নি	সা রে - -	ধ নি সা -	- নি - রে
	x			
	সা - - -	ধ নি সা -	- নি - রে	সা - - -
	ধ নি সা -	- নি - রে	সা - - -	

২। ধ নি রে সা গ ম প গ ম রে সা -
০

৩। রে রে সা সা সা নি রে রে সা রে রে সা
০

৪। নি নি প ম প গ ম রে সা - রে সা নি সা রে ধ
০

<u>- নি প -</u>	<u>ম প ধ নি</u>	<u>সা - রে সা</u>	<u>নি সা গ ম</u>
<u>রে সা ধ ধ</u>	<u>ধ নি নি নি</u>	<u>সা - নি নি</u>	<u>সা - - -</u>
<u>ধ ধ ধ নি</u>	<u>নি নি সা -</u>	<u>- - ধ ধ</u>	<u>ধ নি নি নি</u>
<u>সা - নি নি</u>	<u>সা - - -</u>		

৫। ধ নি সা রে গ - ম ম রে সা সা নি ধ নি রে সা
X

<u>সা ধ নি প</u>	<u>ম প গ ম</u>	<u>রে সা রে সা</u>	<u>- রে রে রে</u>
<u>সা - রে রে</u>	<u>রে সা - রে</u>	<u>রে রে সা -</u>	

রাগ দরবারী

রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

ছায়া

নি	সাসা	নিসা	বেসা	ধ-	ধনি	-নি	পপ
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দির
০				২			
গ	-	-	গম	রে	সা	রে	সা
দা	S	S	দির	দা	রা	দা	রা
X				৩			
নি	সাসা	নিসা	বেসা	ধ-	ধনি	-নি	প -
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দাS
সা	-	-	প	গ	মম	রে	সা
দা	S	S	দা	দা	দির	দা	রা

অন্তরা

ম পপ পপ ধ	- ধ নি প	ধ নি নি সা রে	গ ম রে সা
দা দির দির দা	S দা দা রা	দা দির দা রা	দা রা দা রা
০	২	X	৩
নি নি প - নি নি	প - নি ম প	সা - প গ	ম রে রে সা
দির দা S দির	দা Sরা দা রা	দা S দা দা	S দা দা রা

গত দরবারী বন্দিশ (মধ্যাজয়)

ছায়ী

<u>ধনি</u> <u>নি</u>	<u>সাং</u>	<u>নিপ</u>	<u>মপ</u>	<u>গমম</u>	<u>পগ</u>	<u>মরে</u>	<u>সারে</u>
<u>দাদির</u>	<u>দাদা</u>	<u>রাদা</u>	<u>দারা</u>	<u>দাদির</u>	<u>দাদা</u>	<u>রাদা</u>	<u>দারা</u>
০				৩			

গ	-	ম	প	গ	ম	রে	সা
দা	S	দা	রা	দা	রা	দা	রা
X				২			

<u>মম</u>	<u>পপ</u>	<u>ধধ</u>	<u>নি</u> <u>নি</u>	রে	-	সা	রে
<u>দির</u>	<u>দির</u>	<u>দির</u>	<u>দির</u>	দা	S	দা	রা
০				৩			

<u>পম</u>	<u>পগ</u>	<u>মরে</u>	<u>সারে</u>	<u>গমম</u>	<u>পপধধ</u>	<u>নি</u> <u>নি</u> <u>রে</u> <u>রে</u>	সা
<u>দারা</u>	<u>দাদা</u>	<u>রাদা</u>	<u>দারা</u>	<u>দাদির</u>	<u>দিরদির</u>	<u>দির</u> <u>দির</u>	দা
X				২			

রাগ দরবাড়ী মসিতখানী গত

ছায়ী

বেসা দির	নিসারেসা দাSSS x	ধধ দির	নি- দাS	প- রাS	সা দা ৩	নিরে দাS	সা রা	নিসা দির
	নিসারে- দাSSS ০	রেরে দির	গ দা	মপ রাS	গগ দাS ১	মরে দাS	(সা) রা	

অন্তরা

পপ দির	ম দা x	প দির	ধি দা	ধি রা	নি দা ৩	প দা	প রা	পপ দির
	ধি দা ০	ধিধি দির	শনি দা	নি রা	রে দা ২	সা দা	সা রা	বেসা দির
	গ দা x	মম দির	রে দা	নিসারেসা রাSSS	ধধ দাS ৩	নিনি দাS	পম রাS	মপ দির
	সা দা ০	ধধ দির	নিপ দাS	মপনিপ রাSSS	গ দা ২	মরে দাS	সা রা	

গত দরবারী বন্দিশ ক্রত

ছায়ী

ধনি
দাদি

০

গ

দা

x

মম

দির

০

পম

দারা

x

সা

দা

x

প

দা

০

-

s

x

গ

দা

০

রে

দির

০

ধ

রা

০

সা

দা

x

ম

রা

০

গ

দির

০

ম

দা

০

-

s

x

প

দা

০

ম

দা

০

s

০

ধ

রা

০

গ

রা

০

রে

দা

২

প

দা

৩

নি

দা

২

ম

দা

৩

-

s

২

ধ

দির

৩

নি

দির

২

রে

রা

৩

গ

রা

০

নি

দা

০

ম

দা

x

সা

দা

০

মম

দির

০

রে

দা

০

প

রা

x

-

s

০

মায়ী

রে

দা

x

ম

দা

০

গ

দা

০

প

দির

০

রে

রা

০

ধ

দা

০

সা

দা

০

নি

রা

০

রে

দা

২

রে

দা

৩

সা

দা

০

সা

রা

০

ধ

দা

০

নি

দা

০

নি

রা

০

সা

রা

০

রাগ শুদ্ধ কল্যান (ভূপ কল্যান)

থাট	- কল্যান	জাতি	- ঔরব সম্পূর্ণ
বাদী	- গান্ধারক	খোৎবা, শকপগী মতম	- নুমিরাংগী অহানবা যুথক
সঙ্গীত	- ধৈবত	মতম	
অনুবাদী	- সা রে ম প নি	শীজিন্নবা স্বর	- ম তীব্র অতৈনা শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি	নকুবা রাগ	- ভূপালী, জৈত কল্যান
ন্যাস স্বর	- সা রে গ অমসুং প		
বর্জিত স্বর	- আরোহদা ম নি		
আরোহ	- সা রে গ প ধ সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প ম গ রে সা		
পকড়	- গ রে সা নি ধ প সা গ রে প রে সা		

রাগ অসিগী খোঙচৎ মরুওইনা মন্দ্র অমদি মধ্য সপ্ততা চংলি। মসিগী শাজক্তি চীংলেম্মী। নিষাদ মধ্যম অলপত্ব স্বর ওইনা লৈ। তীব্র মধ্যম অমসুং নিষাদ অনী অসি প দগী গ ফাওবগী অমদি সা দগী ধ ফাওবগী। ঔ ওইনা হায়দুনা উংলি। প - রে গী খুৎশাল্লা অসি রাগ অসিদা য়াল্লা মরু ওই। ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবসি রাগ অসিদা লীংথিজন্য শক্রে; ঠুমরীদি শকুদে, গজল, কব্বালীগুন্না ঈশৈ খরা রাগ অসিদা শক্রে।

রাগসিগী মরুওইবা স্বর লীপুন সা নি ধ নি S ধ প সা ধ, সা রে সা রে গ গ রে, প রে সা, প গ ধ(প) গ "রে সা।

শুদ্ধকল্যান

বিলম্বিত গত

ছায়ী

গপ দির	গ দা ৩	রেরে দির	রেসাসা দাদির	রেগ দারা	সাধ দাS x	ধ দা	প রা	পপ দির
	ধসা দাS ২	পপ দির	সা দা	সা রা	গ দা ০	রে দা	সা রা	

অন্তরা

গপ দির	পগ দার	পপ দির	ধসা দাS	সা রা	সাধ দার x	ধরেঁরেঁ দির	নিধ দাS	প রা
	পগ দাS	গগ দির	প দা	প রা	রে দা	রে দা	সা রা	

ভান

- ১। সা নি ধ রে সা নি ধ প ম গ রে সা ছায়ী
০
- ২। সা নি ধ রে সা নি ধ প ম গ রে সা - "রে সা রে
০
রে - - - - "রে সা রে রে - - - "রে সা রে x
- ৩। গ গ রে সা রে গ প - সা নি ধ প ম গ রে সা
০
- সা সা রে গ - - সা সা রে গ - - সা রে গ x
- ৪। গ গ রে গ গ রে সা নি ধ সা নি ধ গ গ রে গ গ রে
০
সা নি ধ প ম গ রে সা ছায়ী
- ৫। ধ ধ প গ গ রে ম ম গ গ গ রে সা - গ গ রে সা
০
- সা ধ রে সা - ম ম গ ধ ধ প নি নি ধ প ম গ
রে সা - সা সা রে গ - - "রে সা রে x

শুদ্ধ কল্যান রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

ছায়া

রে	সা	-	রে		গ	-	-	-
রা	দা	S	দা		দা	S	S	S
৩					X			
সা	রে(রে)	সাসা	নি(নি)		ধ-	ধপ	-প	প
দা	দি(র)	দি(র)	দি(র)		দা০	রা(দা)	Sপ	দা

অন্তরা

প	প(প)	সা	সা		-	রে	সা	সা
দা	দি(র)	দা	দা		S	দা	দা	রা
৩					X			
সা	নি(নি)	ধধ	প(ম)		গ-	রেসা	-রে	প
দা	দি(র)	দি	দি(র)		দাS	রা(দা)	Sরা	দা

ছায়া

প - প সা		- রে সা সা		রে গ প রে		- রে সা -
দা S দী দা		S দী দা রা		দা রা দা দা		S দী দা S
X		২		০		৩
প গ প সা		- নি ধ প		সা রে গ সা		রে সা প -
দা রা দা দা		S দী দা রা		দা রা দা দা		রা দা দা S
X						

অন্তরা

প গ প সা	রে সা গ রে	সা রে সা প	ধ প রে -
দা দা রা দা	রা দা দা রা	দা দা রা দা	রা দা রা

x

সা রে রে সা নি	ধ প ঝ গ	প রে - সা	- রে সা -
দা দির দা রা	দা রা দা রা	দা দা S দী	S দী দা S

ছায়া

প	-প	রে	সা	-সা	সা	প	-প
দা	Sরা	দা	দা	Sরা	দা	দা	Sরা

x

রে	সা	-	পপ	গ-	গরে	-রে	সা
দা	দা	S	দির	দাS	রদা	Sরা	দা

প	ধ ধ	প	সা	-সা	সা	সা	সা
দা	দির	দা	দা	Sরা	দা	দা	রা

সা	রে রে	গগ	পপ	রে-	রেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা

অন্তরা

গপ	গগ	প	সা	-সা	সা	সা	সা
দা	দির	দা	দা	Sরা	দা	দা	রা

x

নি	ধ ধ	ধ রে	রে রে	সা-	সা ধ	-ধ	প
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা

প	গগ	গ	ধ	-প	প	ঝ	গ
দা	দির	দা	রা	Sরা	দা	রা	রা

রে	রে রে	গগ	পপ	রে-	রেসা	-সা	সা
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা

ডান

১।	গগ	রেগ	গরে	সা-	পপ	গরে	সারে	সা-	প
	৩								x
২।	পর্ম	গপ	সাধ	রেন্সা	নিধ	পর্ম	গরে	সা-	প
	০								x
৩।	গগ	রেন্সা	পগ	ধপ	সাধ	রেন্সা	--	সারে	
	x								
	গসা	--	সারে	গসা	--	সারে	গসা	--	প
	x								
৪।	পর্ম	গরে	সারে	গপ	গগ	রেন্সা	নিনি	ধপ	
	x								
	সাধ	রেন্সা	গগ	বেসা	রেগ	পবে	-রে	সা-	
৫।	গবে	সারে	সা-	সানি	ধসা	ধপ	সা-	র্মর্ম	
	x								
	গরে	পর্ম	ধপ	গপ	গ-	গরে	-রে	সা-	
	গগ	রেন্সা	-রে	রেবে	গ-	-গ	গবে	সা-	
	রেবে	রেগ	--	গগ	রেন্সা	-বে	বেবে	গ-	প
									x
৬।	পপ	গরে	-রে	সাসা	পপ	গরে	-রে	সাসা	
	২								
	পপ	গরে	-গ	সাসা					
৭।	সানি	ধসা	সারে	গ-	পপ	গপ	পগ	সানি	
	০								
	ধসা	নিধ	পর্ম	গপ	র্মপ	রেন্সা	নিধ	রেন্সা	
	নিধ	পর্ম	গধ	পর্ম	গরে	সানি	ধরে	সা-	
	পপ	গরে	-রে	সাসা	পপ	গরে	-রে	সাসা	

রাগ মুলতানী

থাট	- তোড়ী	জাতি	- ঔরব সম্পূর্ণ
বাদী	- পঞ্চম	খোংবা, শকপগী মতম	- নুগথিলগী মরিগুবা যুথক
সম্বাদী	- ষড়জ		(সন্ধিপ্ৰকাশ)
অনুবাদী	- বে গ ম ধ নি	শীজিন্নবা স্বর	- বে গ ধ কোমল, ম তীব্র
বিবাদী	- বে গ ম ধ	নকুবা বাগ	- তোড়ী, মধুবন্তী
		শুদ্ধ, নি কোমল	
ন্যাস স্বর	গ প নি সা		
বর্জিত স্বর	আরোহন বে ধ		
আবোহ	- নি সা গ ম প নি সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প ম গ বে সা		
পকড	- নি সা ম গ প গ ম গ বে সা		

রাগ মুলতানীগী খোঙচং অসি সপ্তক অহম্মত্না মান্ননা চংলি । যাম্মা চীংলেম্মা শাজংনি । বাগ অসিদা, অপান্না মতমদা মন্দ্র নিষাদতগী হৌদুনা আলাপ তৌই, গাঙ্কারদা মধ্যমগী কণ পী পীদুনা হায় অদুগা মীডগা লোয়ননা মধ্যমদগী গাঙ্কারদা তাবকই । অসুম্মা নি সা 'গ ম প ম গ বে সা, বাগ অসি পবমেল প্রবেশক রাগনি হায়না লৌনৈ । মুলতানী রাগদা ধ্রুপদ, ধমাব, খ্যাল, তরানানচিংবা শক্রে, ঠুম্বী অদুগা সুগম সঙ্গীতনচিংবা শৈশকশিগদি শক্ৰুদে ।

রাগ মুলতানী

মসিতথানী গত

ছায়ী

রেসা	শনি	সাসা	মগ	পম	প	প	প	পধ
দির	দা	দির	দাস	রাস	দা	দা	রা	দির
	ম	পগ	মপধপ	মপ	মম	গরে	সা	
	দা	দির	দাSSS	রাস	দাস	দাস	রা	

অন্তরা

পপ	ম	গ গ	ম	ধপ	নি	নি	সা	নিসা
দির	দা	দির	দা	রাস	দা	দা	রা	দির
	গ	রে রে	নিসা রে সা	নিসা নিধ				
	দা	দির	দিরSSS	রাসSSS				
	পম	গরে	সা					
	দাস	দাস	রা					

রাগ মুলতানী

রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

ছায়া

পম	ধপ	ম	মগ	-রে	সাসা	নি	সাসা	ংগ	ম
দিব	দিব	দাS	বদা	Sবা	দাS	দা	দিব	দা	রা
		৩				৩			
		প	-	প	ধ	ম	গ		
		দা	S	দীর	দা	দা	বা		
		X				২			

অন্তরা

পম	ধপ	ম	প	-	গ	-	ম	প	নি
দিব	দিব	দা	রা	S	দা	S	দি	দা	রা
		৩				৩			
		সা	নি	সা	ংগ	গ	রে	সা	সা
		দা	S	দী	দা	S	দি	দা	বা
		X				২			
		গ	মম	পপ	মম	গ-	গরে	-বে	মম
		দা	দিব	দিব	দিব	দাS	বদা	Sরা	দিব
		৩				৩			
		গ-	গরে	-রে	গ গ	রে	সা	পম	ধ ধ
		দাS	বদা	Sরা	দিব	দা	রা	দিব	দিব

রাগ মুলতানী

ছায়ী

সাসা	নি	সাসা	গ	ম	প	মধ	প	ধপমপ
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দাস	রা	দির
	৩				x			
	ম	মগগ	গম	গমপ	মগ	রে	সা	
	দা	দিসরা	দাস	রাস	দাস	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

গমপ	মগ	মম	প	নি	সা	সাগ	গরে	সা
দিরS	দাস	দির	দা	রা	দা	দির	দাস	রা
	৩				x			
	ধপমপম	মগ গ	গম	গমপ	মগ	রে	সা	
	দা	দির	দাস	রদা	দাস	দা	রা	
	২					০		

তান

- ১। প ম গ ম প ম গ রে সা - সা ছায়ী
০
- ম ম গ ম ম গ ম ম প - প - তিহাই (অহঙ্গক)
০
- ২। নি সা ম গ রে সা গ ম প - গ ম প নি রে রে
২

	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u>	<u>নি সা - ম</u> ০	<u>ম গ ম ম</u>
	<u>প - - -</u> <u>নি সা - ম</u>	<u>নি সা - ম</u> <u>ম গ ম ম</u>	<u>ম গ ম ম</u> প x	<u>প - - -</u>
৩।	<u>সা নি ধ প</u> ০	<u>ম গ রে সা</u>	<u>নি - সা -</u>	<u>- নি নি নি</u>
	<u>- গ গ গ</u>	<u>ম - - -</u>	<u>- ম ম ম</u>	প x
৪।	<u>নি সা ম গ</u>	<u>রে সা নি সা</u>	<u>গ ম প নি</u> ২	<u>রে রে সা নি</u>
	<u>ধ প ম গ</u>	<u>রে সা নি সা</u>	<u>ম ম গ ম</u> ০	<u>ম গ ম ম</u>
	<u>প - - -</u>	তিহাই (অঙ্কনক)		
৫।	<u>প ম গ রে</u>	<u>গ ম প -</u>	<u>ম গ ম প</u> ২	<u>- ধ প -</u>
	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u>	<u>নি সা - ম</u> ০	<u>গ - ম ম</u>
	<u>প - - -</u> <u>নি সা - ম</u>	<u>নি সা - ম</u> <u>গ - ম ম</u>	<u>গ - ম ম</u>	<u>প - - -</u>
৬।	<u>ধ প ম গ</u> x	<u>ম গ রে সা</u>	<u>নি সা গ প</u>	<u>প - ধ প</u>
	<u>নি সা - ম</u> <u>প - নি সা</u> <u>প - গ ম</u>	<u>প - গ ম</u> <u>ধ প ম প</u> <u>প - নি সা</u>	<u>প - ধ প</u> <u>রে সা নি সা</u>	<u>ম প গ ম</u> <u>নি সা গ ম</u>

তান

১।	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ষ প গ ম</u>	<u>ধ প ম গ</u>	<u>রে সা নি সা</u>
০	- নি নি সা	গ - - গ	গ গ ম -	- ম গ ম
২।	<u>প ম গ ম</u>	<u>প ম গ রে</u>	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u>
৩				
৩।	<u>সা নি ধ নি</u>	<u>ধ প ম প</u>	<u>নি সা গ ম</u>	<u>প ম গ ম</u>
X				
	<u>প নি সা -</u>	<u>রে রে সা নি</u>	<u>ধ প ম গ</u>	<u>রে সা নি সা</u>
	<u>নি সা - গ</u>	<u>- ম - ম</u>	<u>প - - -</u>	<u>নি সা - গ</u>
	<u>- ম - ম</u>	<u>প - - -</u>	<u>নি সা - গ</u>	<u>- ম - ম</u>
				০
৪।	<u>প ম গ ম</u>	<u>প নি রে রে</u>	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u>
৩				
৫।	<u>ম ম গ ম</u>	<u>ম গ রে নি</u>	<u>নি ধ নি নি</u>	<u>ধ প ম প</u>
২				
	<u>ম ম গ গ</u>	<u>ম ম ম ম</u>	<u>প - - -</u>	<u>ম ম গ গ</u>
	<u>ম ম ম ম</u>	<u>প - - -</u>	<u>ম ম গ গ</u>	<u>ম ম ম ম</u>
৬।	<u>নি সা গ নি</u>	<u>সা গ ম গ</u>	<u>ম প গ ম</u>	<u>প - ধ প</u>
	<u>ম প গ ম</u>	<u>প - সা নি</u>	<u>ধ প ম গ</u>	<u>রে সা গ ম</u>
	<u>প নি সা -</u>	<u>ম ম প -</u>	<u>ম ম প -</u>	<u>- - গ ম</u>
	<u>প নি সা -</u>	<u>ম ম প -</u>	<u>ম ম প -</u>	<u>- - গ ম</u>
	<u>প নি সা -</u>	<u>ম ম প -</u>	<u>ম ম প -</u>	

মুলতানী দ্রুত গত

ছায়ী

নি	সাসা	সা	গম্ব	গ	ম্ব	প	ম্ব
দা	দির	দা	দাS	S	দা	S	রা
০				৩			
প	-	-	প	-ম্ব	প	গ	ম্ব
দা	S	S	দা	Sরা	দা	দা	দির
X				২			
প	ধ ধ	ম্বম্ব	পপ	ম্ব-	ম্বগ	-ম্ব	গ
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
গ	ম্বম্ব	প	নিসা	-	নি	ধ	প
দা	দির	দা	দাS	S	দা	দা	রা
প	ধ ধ	ম্বম্ব	পপ	ম্ব-	ম্বগ	-ম্ব	গ
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	০রা	দা
ম্বপ	-	প	ম্ব	গ	রে	সা	সা
দাS	S	দা	রা	দা	রা	দা	রা

রাগ পুরিয়া

থাট	- মাররা	জাতি	- ষাড়ব ষাড়ব
বাদী	- গাঙ্গার	স্বোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংরাইরমগী সঙ্কিপকাশ
সম্বাদী	- নি		(পুং ৪ দগী ৭ ফাওবা)
অনুবাদী	- সা রে ম ধ	শীজিন্নবা স্বর	- রে কোমল, ম তীব্র
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি প	নকুবা রাগ	- মাররা, সোহনী
ন্যাস স্বর	- সা গ নি		
বর্জিত স্বর	- পঞ্চম		
আরোহ	- নি রে সা, গ ম ধ, নি রে সা	নতুগা সা নি রে গ ম ধ নি রে সা	
অবরোহ	- সা নি ধ ম গ রে সা	নতুগা রে নি, ম ধ গ ম প, রে সা	
পকড়	- গ নি রে সা, নি ধ নি, ম ধ রে সা	নতুগা	
	গ ম ধ গ ম গ, ম রে গ, রে সা, নি ধ নি, রে সা।		

রাগ পুরিয়া য়াম্মা চীং লেন্সা রাগনি, মসিগী খোঙচৎ মপুঙদি মন্দ্র অমদি মধ্য সপ্তকনি। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, বিলম্বীত অমদি দ্রুত খ্যালনচিংবা শক্রে। বাদ্য যন্তুদা মসিতখানী অমদি রজাখানী গতশিং খোংনৈ। সুগম সঙ্গীতদী থোইদোক্লা শীজিন্নদে। মীড়, কণ, গমকুচিংবা অসি রাগ অসিদা ফজনা শীজিন্নে। শুদ্ধ ম অমদি পঞ্চম য়াওদবা মরম্মা তানপুরাদা মন্দ্র নিষাদতা শেমগনি। রাগ অসিবু পরমেল প্রবেশক রাগ ওইনা লৌনৈ।

রাগ পুরিয়া মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়ী

মর্ম দির	গ দা ৩	রে রে দির	সা দা	নি ধ দির	নি দা x	নি দা	নি রা	মর্ম দির
	ধ দা ২	নি নি দির	রে দা	গ রা	নি দা ০	রে দা	সা রা	

অন্তরা

মর্ম দির	ধ দা ৩	মর্ম দির	সা দা	সা রা	নি দা x	রে দা	সা রা	সাসা দির
	নি দা ২	রে রে দির	গ দা	ম রা	গ দা ০	রে দা	সা রা	রে রে দির
	সা দা ৩	নি নি দির	ধ দা	ম রা	গ দা x	মর্ম দির	নি দা	ধ রা
	ম দা ২	গ গ দির	রে দা	গ রা	নি দা ০	রে দা	সা রা	

রাগ পুরিয়া বিলম্বিত গত

ছায়া

গম্	গ	রে	নিসাসা	নিধ	নি	রে	সা	নি
দির	দা	দির	দা দির	দারা	দা	দা	দা	দির
	৩				x			
	রে	গগ	গম্ধ	ম্গম্	গ	রে	সা	
	দা	দির	দাSS	রাSS	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

গম্	গ	ম্	সাঁ	সা	নি	রে	সা	সা
দির	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			
	ধম্	গগ	গম্ধ	ম্গম্	গ	রে	সা	
	দাS	দির	দাSS	রাSS	দা	দা	রা	
	২				০			

তান

- ১। ম্গম্গ রে নি ধ নি রে সা - সা - মুখড়া
০
নি - রে সা নি - রে সা নি - রে সা

২। গ গ রে ঝ . ঝ গ রে সা নি সা ধ সা নি রে সা -
 ০
ঝ ধ নি রে সা - গ ঝ ধ গ - ঝ গ রে নি ধ নি
 x

৩। ঝ ঝ গ ঝ ঝ গ ঝ ধ সা - নি রে সা - গ ঝ
 ০
ধ গ - ঝ গ রে সা - গ ঝ ধ গ - ঝ গ রে
সা - নি রে সা - নি রে সা - নি সা
 ৪। ঝ ঝ গ ঝ গ রে সা - নি রে গ রে গ ঝ ধ নি
 ০
ঝ - নি নি ধ ঝ গ রে সা - নি সা - নি - ধ নি
 ০

৫। ঝ ঝ গ ঝ গ রে সা - নি রে গ রে গ ঝ ঝ ধ
 ০
নি ঝ - ঝ নি নি ধ ঝ গ রে সা - নি সা
 ৬। ধ নি ধ সা নি রে সা - নি রে গ - নি রে ঝ
 ০

রে সা গ ঝ ধ নি ঝ ধ গ ঝ গ রে সা - নি ধ
নি রে সা - ঝ গ রে সা নি নি ঝ ধ ধ ধ ঝ ঝ
ঝ গ গ সা রে সা নি রে

রাগ পুরিয়া

ছায়া

সা	নি	সা	গগ	রে	গ	-	ম	ধ	নি
দা	রা	দা	দির	দা	রা	S	দা	দা	রা
		০				৩			
		ম	-	গ	ম	গ	রে		
		দা	S	দা	রা	দা	রা		
		X				২			

অন্তরা

সা	নি	নি	সাসা	মম	মম	গ-	গরে	-রে	সা
দা	রা	দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা
		০				৩			
		নিসা	-	ম	গগ	রে	সা		
		দাS	S	দা	দির	দা	রা		
		X				২			

তান

- ১। নিনি মম গরে সা- নিরে সা- সা নি
X
- ২। গম ধগ -ম গরে মগ রেসা সা নি
X

৩। মর্ম গধ ধর্ম নিনি ধধ ধর্ম গরে সানি সা-

x

৪। মর্ম গধ ধর্ম নিনি ধধ ধর্ম মর্ম গরে

x

৫। নিরে মর্ম গরে সা- নিসা ধনি রেসা নিসা

x

৬। নিধ সানি রেসা মর্গ নিনি ধর্ম মর্গ রেসা

x

৭। মর্গ রেসা নিনি ধর্ম গর্ম ধগ -র্ম গরে

০

সা- নিরে সা- নিরে সা- নিরে সা- নিসা

রাগ পুরিয়া

রজাখানী (ক্রত ত্রিতাল)

ছায়ী (১)

ম	ধধ	গগ	মম	গ-	গরে	-রে	মম
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দারা
২				০			
গ-	গরে	-রে	নিরে	নি	-	-	ধ
দাS	রদা	Sরা	দাS	দা	S	S	দা
৩				X			
-	নি	ম	ধ	ম	ধ	ম	ম
S	দি	দা	রা	দা	দা	রা	দা
২				০			
-	ম	নিনি	মম	গ-	গনি	-রে	সা-
S	দি	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দাS
৩				X			

অন্তরা

ম	ম	গ	ম	ম	গ	ম	গ
দা	দা	রা	দা	দা	রা	দা	রা
নি	নি	ধ	নি	-	রোঁ	সা	সা
দা	দা	রা	দা	S	দি	দা	রা
ম	ম	-	গ	-	রোঁ	নি	রোঁ
দা	রা	S	দা	S	দী	দা	রা
নিনি	ধনি	মধ	গম	গ-	রেনি	-রে	সা-
দির	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দা

রাগ পুরিয়া মসিতখানী গত

ছায়ী

মর্ম	গ	রেসা	নিরেনিধ	মর্ম-নিধ-	নি	রে	সা	নিরে
দির	দা	দির	দাSSS	রাSরাS	দা	দা	রা	দির
	গ	গগ	গর্মধর্ম	গর্ম	মর্ম	গরে	সা	
	দা	দির	দাSSS	রাS	দাS	দাS	রা	

অন্তরা

নিরে	মর্ম	মর্মগ	মর্ম	ধর্ম	সা	নিরে	সা	নিরে
দির	দা	দির	দা	রাS	দা	দির	দা	রা০
	মর্ম	গরে	নিরে	নিধর্মধ	গর্মধর্ম	গর্ম	গরেসা-	
	দা	দির	দাS	রাSSS	দাSSS	দাS	রাSSS	

রাগ কালিঙ্গড়া

থাট	- ভৈরব জাতি	- ঔরব সম্পূর্ণ
বাদী	- পঞ্চম খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিদাংগী অরোইবা যুথক
সম্বাদী	- সা	(অয়ুক্ষী সন্ধিপ্রকাশ)
অনুবাদী	- রে গ ম ধ নি শীজিন্নবা স্বর	- রে ধ কোমল, অতৈনা শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ ম ধ নি নকুবা রাগ	- তোড়ী, ভৈরব
ন্যাস স্বর	- সা গ প	
বর্জিত স্বর	- যা ও দে	
আরোহ	- সা রে গ ম, প ধ নি সা	
অবরোহ	- সা নি ধ প ম গ রে সা	
পকড়	- ধ প, গ ম গ, নি, সা রে গ ম	

রাগ অসি অঙ্ক মপুওদা উত্তরাঙ্গনি । ভৈরবতা তৌবগুয়া রাগ অসিদদি রে অমনি ধ স্বরদা আন্দোলন তৌদে । অয়ুক্ষী সন্ধিপ্রকাশ রাগশিংগী মনুংদা কালিঙ্গড়া অথোইবা রাগনি । রাগ অসি মরুওইনা সুগম সঙ্গীতা অয়াস্বনা শীজিন্নে, প্রপদ, খ্যাল, ঠুমরীদা কয়া শীজিন্নদে ।

রাগ কালিঙ্গড়া

দ্রুত গত

ছায়ী

-	গ	-	ম		প	-	প	ধ
S	দা	S	রা		দা	S	দা	রা
৩					X			
প	ধ	সাংসা	সাংসা		নি	নিধ	-ধ	প
দা	রা	দির	দির		দা	রদা	Sরা	দা
২					০			
-	ম	-ম	গ		ম	ধ	প	ধ
S	দা	Sরা	দা		দা	রা	দা	রা
৩					X			
-	ম	গগ	মম		গ	গরে	-রে	সা
S	দা	দির	দির		দা	রদা	Sরা	দা
২					০			

তান

১।	সানি	ধপ	মপ	ধপ	মগ	রেসা	-রে	সানি
	রেরে	গ-	-রে	সানি	রেরে	গ-	-রে	সানি
	রেরে	গ-						

রাগ কালিঙ্গড়া

বিলম্বিত গত

ছায়া

মধ	প	মপ	গ	ম	গমপধ	প	প	পধ
দির	দা	দির	দা	রা	দাSSS	দা	রা	দির
	৩				X			
	পধ	নিনি	সারে	সা	নি	ধ	প	
	দাS	দির	দাS	রা	দা	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

নি	সারে	গ	ম	প	ধ	ধ	নি	সা
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা	
X				২				
নি	ধ	প						
দা	দা	রা						
০								

তান

১।	<u>গমগ -</u> <u>পধসা -</u> <u>- ধ - ধ</u> <u>প - - -</u>	<u>পধসানি</u> <u>- ধ - ধ</u> <u>প - - -</u>	<u>ধপমপ</u> <u>প - - -</u> <u>পধসা -</u>	<u>মগ - -</u> <u>পধসা -</u> <u>- ধ - ধ</u>
২।	<u>ধনিসারে</u> <u>ম - গ -</u>	<u>সানিধপ</u> <u>ম - গ -</u>	<u>মগরেসা</u> <u>গ - গ -</u>	<u>- গ - গ</u>
৩।	<u>মগরেসা</u> <u>ধনিসারে</u> <u>মপ - ধ</u>	<u>নিসারেসা</u> <u>সানিধপ</u> <u>পমপ -</u>	<u>গমপধ</u> <u>- ধপম</u> <u>মুখড়া</u>	<u>পমগ -</u> <u>প - ধপ</u>

রাগ গৌড় সারঙ্গ

থাট	- কল্যান	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- গ	খোংবা, শকপগী মতম	- নুমিং যুংবা মতম
সম্বাদী	- ধ		(নুংখিলগী ২ শুবা যুথক)
অনুবাদী	- সা রে ম র্ম প নি	শীজিল্লবা স্বর	- মধ্যম অনী অতৈ শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নকুবা রাগ	- গৌড়, কল্যান
ন্যাস স্বর	- সা গ প		
বর্জিত স্বর	- যাওদে		
আরোহ	- সা গ রে ম গ প র্ম ধ প নি ধ সা		
অবরোহ	- সা ধ, নি প, ধ র্ম প গ, ম রে, প রে সা		
পকড়	- সা, গ রে ম গ, প রে সা		

রাগ অসিগী খোঙচন্তি সপ্তক অহ্মমুক্তা মান্ননা চংলি। যাওরিবা স্বরশিং বক্র ওইনা চংলি। রাগ অসিদা তীব্র মধ্যম অসি আরোহদা খজিক্তং শীজিন্নৈ। নি কোমলসি অবরোহদা ধ গা লোয়ননা খজিক্তং শীজিন্নৈ। আলাপকী লোইশিল্লকপদা প রে গী স্বর পীলুন অসি নীংখিজনা শীজিন্নৈ। অসিদা ধ্রুপদ, খ্যালনচিংবা শক্লে। সুগম সঙ্গীতি থোইনা শক্লেদে।

গৌড় সারঙ্গগী ফজ্বা লীপুন - সা গ রে ম গ, প রে সা, রে গ রে ম গ, গ রে ম গ প রে সা, প প সা, রে সা, ধ প ম গ, সা গ, রে ম গ ম রে প রে সা-

রাগ গৌড় সারঙ্গ

ছায়ী

গরে দির	সা দা ৩	সারে দির	নি দা	সা রা	রে দা x	ম দা	গ রা	মপ দির
	প দা ২	মপ দির	মপধ দা	প রা	ম দা ০	রে দা	সা রা	

অন্তরা

প দা x	নি দির	সা দা	গ রা	রে দা ২	মম দির	গ দা	প রা
ম দা ০	রে দা	সা রা					

তান

- ১। নি সা - রে সা নি ধ প ম প ম গ ম রে গ রে
০
ম গ ম গ প - গ রে সা - সা রে নি - সা -
- ২। নি সা গ রে সা নি ধ প ম প ধ গ ম প রে সা
০
গ প ম ধ প সা - রে সা নি ধ প ম গ রে সা

৩।	<u>নি সা গ রে</u> ০	<u>ম গ প ম</u>	<u>ধ প নি ধ</u>	<u>সা - সা ধ</u>
	<u>নি প ধ ম</u>	<u>প গ ম গ</u>	<u>রে ম গ -</u>	<u>প রে - সা</u>
৪।	<u>নি সা গ রে</u> ০	<u>ম গ প ম</u>	<u>প ধ নি ধ</u>	<u>প ম প ম</u>
	<u>গ রে গ রে</u>	<u>ম গ প -</u>	<u>রে গ ম প</u>	<u>রে সা নি সা</u>
৫।	<u>সা - সা রে</u> ০	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম প ধ নি</u>	<u>ধ প প ধ</u>
	<u>ম প গ ম</u>	<u>গ রে ম গ</u>	<u>- প রে -</u>	<u>সা নি সা সা</u>
৬।	<u>গ রে ম গ</u> ২	<u>- প ম প</u>	<u>গ ম রে গ</u>	<u>রে ম গ -</u>
	<u>প ধ ম প</u>	<u>গ ম রে গ</u>	<u>রে ম গ -</u>	<u>প রে - সা</u>
	<u>গ - - -</u>	<u>প রে - সা</u>	<u>গ - - -</u>	<u>প রে - সা</u>
৭।	<u>সা সা গ রে</u> ০	<u>ম গ প ম</u>	<u>ধ প নি ধ</u>	<u>সা - সা নি</u>
	<u>ধ নি ধ প</u>	<u>ম প গ ম</u>	<u>রে গ রে গ</u>	<u>প রে - সা</u>
৮।	<u>ম প সা সা</u> ০	<u>গ রে ম গ</u>	<u>রে সা নি ধ</u>	<u>সা নি ধ প</u>
	<u>প ম ধ প</u>	<u>ম গ গ রে</u>	<u>ম গ প -</u>	<u>রে সা নি সা</u>
৯।	<u>ম প সা সা</u> ০	<u>গ রে ম গ</u>	<u>রে সা নি ধ</u>	<u>প প গ রে</u>
	<u>ম গ প ম</u>	<u>ধ প নি ধ</u>	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম গ রে সা</u>
১০।	<u>নি সা - রে</u> ০	<u>সা নি ধ প</u>	<u>ম প ম গ</u>	<u>ম গ গ রে</u>
	<u>ম গ প ম</u>	<u>নি ধ সা নি</u>	<u>ধ প ম গ</u>	<u>রে সা - -</u>

ছায়ী

নি	রে	নি	সা	-	গ	রে	ম
দা	দির	দির	রা	S	দা	রা	দা
০				৩			
গ	-	ম	গ	প	রে	-	সা
দা	S	দা	রা	দা	রা	S	দা
X				২			

অন্তরা

গ	-	-	ম	গ	ম	প	-
দা	S	S	দা	দা	বা	দা	S
থ				২			
ম	পপ	ধধ	পপ	ম-	মগ	-গ	ম
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sবা	দা
০				৩			
রে	গগ	রে	ম	-গ	প	রে	সা
দা	দির	দা	দা	Sরা	দা	দা	রা
X				২			
-	সা	-	সা	ধ	নি	পপ	ধধ
S	দা	S	রা	দা	দির	দির	দির
০				৩			
প-	পম	-ম	গ	প	রে	-রে	সা
দাS	রদা	Sরা	দা	দা	রা	Sরা	দা

রাগ শঙ্করা

- থাট - বিলারল জাতি - ঔড়ব যাড়ব
 বাদী - পঞ্চম খোৎবা, শকপগী মতম - নুমিরাংগী অনীশুবা যুথক
 সম্বাদী - সা
 অনুবাদী - সা রে ম প ধ শীজিন্নবা স্বর - শুদ্ধ স্বর পূম্মক
 বিবাদী - মধ্যম অমদি নক্সবা রাগ - মালশ্রী
 বিকৃত স্বর পূম্মক
 ন্যাস স্বর - সা গ প নি
 বর্জিত স্বর - আরোহদা রে ম অবরোহদা ম
 আরোহ - সা গ প নি ধ সা
 অবরোহ - সা নি প, নি ধ, সা, নি প, গ প, গ রে সা
 পকড় - সা নি প নি ধ সা নি প গ প, গ সা

রাগ অসি মপুঙদা বীর রসনি । খোঙচতা মধ্যম সপ্তমী উত্তরাঙ্গ অমদি তার
 সপ্তমীনা নম্মা লৈ । রাগ অসিগী অবরোহদা রে অসি গ দা শীবা কণ ওইনা
 শীজিন্নৈ । অদুগা গ দগী সা দা লাকপা মতমদনা শীড়না নম্মা শীজিন্নৈ । কনাগুস্বনা
 রাগ অসিগী বাদী সম্বাদী অসি প নি ওইনা লৌনৈ । অদুবু উত্তরাঙ্গদনা
 মকুওইবনীনা প-সা না বাদী সম্বাদী ওইবনা হেন্না চুমগনি । রাগ অসিদা ধ্রুপদ,
 খাল, তারানানচিৎবা শক্রে ।

ছায়ী

পপ	রেগ	রেরে	নি	সা	সা	নিনি	প	প
দিন্ন	দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
	৩				x			
	নি	ধধ	সা	নি	গপ	গ	গ	
	দা	দির	দা	রা	দাS	দা	রা	
	২				০			

মাঁঝা

প	নিনি	সা	গ	গপ	পপ	পনি	প
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দাS	রা
x				২			
গপ	গ	গ					
দা	দা	রা					
০							

অন্তরা

প	পপ	নি	সা	সারে	সাংসা	সা	সা
দা	দির	দা	রা	দাS	দির	দা	রা
০				৩			
নি	সা	গ	পপ	গ	রেংরে	সা	সা
দা	দা	রা	দির	দা	দির	দা	রা
x				২			
গপ	গ	গ					
দাS	দা	রা					
০							

তান

- ১। সা নি প - নি ধ সা নি প গ - প গ রে সা সা
৩
- ২। সা নি প - নি ধ সা নি প গ - প গ রে সা সা
০
গ - - গ গ রে সা সা গ - - প গ রে সা সা
- ৩। নি সা গ প গ প নি ধ সা নি প গ - প গ রে
০
সা - প নি ধ সা নি প গ প গ রে সা রে সা সা
- ৪। নি সা - রে সা নি প সা নি প গ প গ রে সা -
০
গ প নি ধ সা নি প গ প গ রে সা - রে সা সা
- ৫। সা গ সা গ প গ - প গ রে সা - গ প নি ধ
০
সা নি প গ - প গ রে সা - - সা - রে সা সা
- ৬। সা সা গ প নি ধ সা নি প গ প নি ধ সা নি প
০
গ প নি ধ সা নি প গ প গ রে সা - রে সা সা
- ৭। সা সা গ প গ প নি ধ সা নি প নি ধ সা নি প
০
গ প গ রে সা রে সা - গ প প নি ধ সা নি ধ নি
প - ধ নি
- ৮। নি সা গ প গ রে সা গ রে সা রে সা নি প নি সা
০
নি প গ প ধ প গ প গ রে সা - সা নি ধ নি।

রাগ শঙ্করা

দ্রুত গত

ছায়া

প	(নিনি)	ধ	সা	(-সা)	নি	ধ	নি
দা	(দির)	দা	রা	(০রা)	দা	দা	রা
০				৩			
প	-	-	প	প	(পপ)	গ	গ
দা	০	০	দা	দা	(দির)	দা	রা
x				২			

অন্তরা

সা	(গগ)	(গগ)	(পনি)	(গ-)	(গরে)	(-রে)	সা
দা	(দির)	(দির)	(দির)	(দা০)	(রদা)	(০রা)	দা
০				৩			
(গং-)	(গংসা)	(-সা)	(নিনি)	প	(পপ)	গ	প
(দা০)	(রদা)	(০রা)	(দির)	দা	(দির)	দা	রা
x				২			

রাগ পরজ

থাট	- পূর্বি	জাতি	- ঔড়ব সম্পূর্ণ
বাদী	- সা	শকপাখোংবাগী মতম	- নুমিমাংগী অরোইবা মুখক
সম্বাদী	- পঞ্চম		
অনুবাদী	- রে গ ম র্ম ধ নি	শীজিল্লাবা সুর	- রে ধ কোমল ম অনী ।
বিবাদী	- রে গ ধ নি	নকুবা রাগ	- কালিজ্জড়া, পূর্বি, বসন্ত
ন্যাস সুর	- গ প নি সা		
বর্জিত সুর	- আরোহদা রে প		
আরোহ	- নি সা গ র্ম ধ নি সা		
অবরোহ	- সা নি ধ প, র্ম প গ ম গ, র্ম গ রে সা		
পকড়	- সা, নি ধ প, র্ম প ধ প, গ ম গ		

রাগ অসি উত্তরাঙ্গ বাদী ওইবা রাগনি, রাগ অসিগী মশক নন্তবা জাতিগী মতাংদা সঙ্গীতজ্ঞশিংগী খেল্লাবা মত লৈ, কনানা সম্পূর্ণ জাতি ওইনা লৌই, কনানা ষাড়ব সম্পূর্ণ ওইনা লৌই । রাগ অসিদা বিলম্বিত খাল থোইনা শকুদে । রাগ অসিদা বাদ্যদা মসিতখানী অমদি রজাখানী গতশিং খোংনৈ । সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ মখল খরা রাগ অসিদা পান্দুনা শকনৈ । পরজ হায়রিবসি পরমেল প্রবেশক রাগনি, মসিগী মতুংদা ভৈরব থাঠকী রাগশিং শকনৈ, খোংনৈ ।

রাগ পরজ বিলম্বিত গত

ছায়া

নিসা দির	নি দা	ধ ধ দির	পর্ম দাদির	পধ দারা	নিসা দাS	নি দা	সা রা	রেঁরেঁ দির
	৩				X			
	নি দা	ধধ দির	সা দা	নি রা	গপ দাS	গ দা	গ রা	
	২				০			

অন্তরা

গ দা X	গগ দির	র্ম দা	ধ রা	নি দা ২	নিনি দির	সা দা	সা রা
রেঁ দা ০	সা দা	রেঁ রা	নিনি দির	সা দা ৩	নিনি দির	ধ দা	নি রা
সা দা X	নিনি দির	প দা	ধ রা	সা দা ২	নিনি দির	ধ দা	প রা
গ দা ০	র্ম দা	গ রা	র্ম দির	গ দা ৩	রেঁরেঁ দির	সা দা	সা রা

তান

- ১। গ গ ঝ ঝ নি সা ঝ নি সা রে সা নি ধ প ঝ প
 ০
ধ প গ ম গ রে সা - গ ঝ ঝ নি সা - ঝ নি।
- ২। নি স গ গ ঝ ঝ নি নি সা রে নি সা নি ঝ নি -
 x
রে গ ম গ রে সা নি ঝ প ম গ ম গ - ম গ
রে সা নি সা গ গ ঝ ঝ নি সা ঝ নি সা - গ গ
ঝ ঝ নি সা ধ নি সা - গ গ ঝ ঝ নি সা ঝ নি। সা
- ৩। গ গ ঝ ঝ নি সা রে সা রে গ ঝ গ রে সা নি ঝ
 ০
প ম গ ম গ রে সা - গ গ ঝ ঝ নি সা ঝ নি
- ৪। নি সা গ গ ঝ ঝ নি সা নি সা রে সা নি ঝ নি -
 ০
সা গ রে ঝ গ রে সা নি সা রে সা নি ধ প ঝ ঝ।
- ৫। গ ঝ ঝ ম গ রে সা - নি সা রে সা নি ঝ প ম
 x
প ধ প ঝ গ ম গ - ঝ ঝ ম গ রে সা গ ঝ
ধ নি সা - ঝ ঝ সা - সা - গ ঝ ধ নি সা -
ঝ ঝ সা - সা - গ ঝ ধ নি সা - ঝ ঝ সা -। সা
- ৬। নি সা - রে সা নি ধ প ঝ প ধ প গ ম গ -
 ০
ঝ ঝ প ম গ রে সা নি গ গ ঝ ঝ নি সা ঝ নি।

২৮৬/ সঙ্গীত কণ্ঠ

৭।	<u>নি সা রে নি</u>	<u>সা রে নি সা</u>	<u>রে সা নি ধ</u>	<u>প ধ নি প</u>
	x			
	<u>ধ নি প ধ</u>	<u>নি ধ প য</u>	<u>গ য প গ</u>	<u>য প গ য</u>
	<u>প য গ রে</u>	<u>সা - নি সা</u>	<u>গ গ য ধ</u>	<u>নি সা ধ নি</u>
	<u>সা - য ধ</u>	<u>নি সা ধ নি</u>	<u>সা - য ধ</u>	<u>নি সা ধ নি।</u>
৮।	<u>গ য গ -</u>	<u>য ধ য গ</u>	<u>রে সা নি সা</u>	<u>গ গ য ধ</u>
	০			
	<u>নি নি সা রে</u>	<u>সা নি সা নি</u>	<u>ধ প - ধ</u>	<u>প য প ধ</u>

রাগ পরজ

ক্রম গত

স্থায়ী

সাসা	রেরে	সা	সানি	-নি	ধ ধ	প	মর্ম	প	ধ
দিব	দিব	দা	রদা	০ বা	দিব	দা	দিব	দা	রা
		০				৩			
		'সা	নি	-	নিসা	-সা	নি		
		দা	বা	S	দা S	বাদা	দা		
		X				২			

অন্তরা

'সা	নি	-	নিসা	-সা	নি	ধ	প
দা	রা	S	দা S	S বা	দা	দা	রা
X				২			
মর্ম	পপ	ধ ধ	পপ	গ	গম	-ম	গ
দা	দিব	দিব	দিব	দা	বদা	S দা	দা
০				৩			
নি	নিনি	সা	গ	-গ	গ	মর্ম	ধ
দা	দিব	দা	রা	S রা	দা	দা	রা
X				২			
নি	সাসা	রেরে	সাসা	নি	নির্ম	-মর্ম	ধ
দা	দিব	দিব	দিব	দা	রদা	S রা	দা
০				৩			

রাগ পরজ গত বন্দিশ (দ্রুত গত)

ছায়া

নি	রৈরে	সাসা	নিনি	ধ-	পম	-ম	গ
দা	দির	দির	দির	দাS	বদা	Sরা	দা
২				০			
ম	ধ ধ	ম	ধ	নি	নি	সা	-
দা	দিব	দা	রা	দা	বা	দা	S
৩				X			

মাঁঝা

নি	নি	ধ	প	-	প	ম	গ
দা	দা	বা	দা	S	দা	দা	বা
১				০			
ম	গ	-	ম	গ	রে	সা	-
দা	রা	S	দা	দা	রা	দা	S
৩				X			
সা	নিনি	সা	গ		রে	সা	গ
দা	দির	দা	রা	S	দা	দা	রা
২				০			
ম	নিনি	ধনি	মধ	নি	নি	সা	-
দা	দির	দির	দির	দা	রা	দা	S
৩				X			

রাগ পরজ

মসিতধানী গত (বিলম্বীত ত্রিতাল)

ছায়ী

গম্	গ	রেসা	গম্	পধ	নি	সাং	সা	নিসা
দির	দা	দির	দাঃ	রাঃ	দা	দাঃ	রা	দির
	নি	ধপ	মপ	গম্	গ	মগ	রেসা, গম্	
	দা	দির	দাঃ	রাঃ	দা	দাঃ	রাঃ, দির	

অন্তরা

পপ	ম	মগ	মপ	ধনি	সা	সাং	সা	গম্
দির	দা	দির	দাঃ	রাঃ	দা	দাঃ	রা	দির
৩					x			
	প	মগ	মগ	রেসা	নিং	সানি	ধপ	মপ
	দা	দির	দাঃ	দাঃ	দাঃ	দাঃ	দাঃ	দির
২					০			
	নি	সাং	সানি	ধনি	সা	নিধ	প	পধ
	দা	দির	দাঃ	দাঃ	দা	দির	দা	দির
৩					x			
	নিসা	রেসা	নিসা	নিধ	পম	গম্	গরে	গম্
	দাঃ	দাঃ	দাঃ	দাঃ	দাঃ	দাঃ	দাঃ	দির
২					০			

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী

- থাট - পূর্বি জাতি - সম্পূর্ণ
 বাদী - পঞ্চম খোংবা, শকপগী মতম - নুংখিলগী মরিশুবা য়ুথক
 সম্বাদী - সা (নুমিদাংরাইরমগী সঙ্কিপ্ৰকাশ)
 অনুবাদী - সা গ ম ধ নি শীজিল্লাবা স্বর - রে ম ধ বিকৃত
 বিবাদী - রে গ ধ নি নকুবা রাগ - পূর্বি, জৈতশ্রী
 ন্যাস স্বর - সা গ প
 বর্জিত স্বর - যাওদে
 আরোহ - নি রে গ ম প, ধ প ম ধ নি সা
 অবরোহ - রে নি ধ প, ম গ ম রে গ রে সা পকড়
 - নি রে গ, ম প ধ প, ম রে গ ধ ম গ, রে সা ।

প - রে বু কনাগুস্বনা বাদী, সম্বাদী ওইনা লৌবা যাওই । অদুবু প - সা অসিনা অচুস্বা বাদী সম্বাদীনি । রাগ অসিদা রে নি ধ প অমদি ম রে গ হায়বা স্বর লীপুন অসি য়াল্লা মরুওইনা শীজিল্লা । পুরিয়া ধনাশ্রী সঙ্কিপ্ৰকাশ রাগশিংগী মনুন্দা য়াল্লা চংনবা অমদি পায়ুবা রাগনি; ধ্রুপদ, ধমার বিলম্বিত অমদি দ্রুত খ্যাল, তরানানচিংবা ঈশৈ শৈশক কয়া রাগ অসিদা শক্কে । মসিতখানী, রজাখানী গতশিংসু খোংনৈ । গীত, কব্বালী, গজলনচিংবসু রাগ অসিদা শক্কে ।

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী বিলম্বিত গত

ছায়ী

ধ্রুৱ দিৱ	গ দা ৩	ৱেৱে দিৱ	সা দা	নি রা	সা দা x	সা দা	সা রা	নি দিৱ
	ৱে দা ২	গগ দিৱ	ধ্রুৱে দিৱ	ৱে দা	গ দা ০	প দা	প রা	

অন্তরা

ধ্রু দা x	গগ দিৱ	ধ্রু দা	ধ রা	সা দা ২	সা দা ২	সা দা	সা রা
নি দা ০	ৱে দা	গ রা	ৱেৱে দিৱ	সা দা ৩	নি দিৱ	ধ দা	নি রা
ৱে দা x	নি দিৱ	ধ দা	প রা	ধ্রু দা ২	ধ্রু দা	গ রা	ধ্রুৱে দিৱ

গ রে সা
দা দা রা
০

তান

- ১। নি ধ রে নি ধ প র্ম প গ র্ম ধ নি রেং গ রে সা
০
নি ধ প র্ম গ রে সা - গ রে রে - সা নি - -
- ২। সা নি ধ নি রে নি ধ প র্ম প গ র্ম ধ নি রে নি
০
ধ প গ র্ম রে সা নি সা গ রে রে সা নি - -
- ৩। নি রে গ র্ম গ রে গ র্ম প ধ প র্ম ধ নি রে গ
০
রে সা নি ধ প র্ম গ রে সা নি সা - গ রে রে -
সা নি - -
- ৪। গ রে সা গ রে সা গ রে সা নি ধ নি রে ধ নি রে
০
ধ নি রে নি ধ প র্ম প গ র্ম ধ গ র্ম ধ গ র্ম
নি ধ প র্ম গ রে সা - নি রে গ র্ম প ধ নি সা
নি ধ প র্ম গ রে সা - গ রে রে - সা নি সা -
- ৫। নি রে গ নি রে গ র্ম প গ র্ম প গ র্ম প ধ নি
০
র্ম ধ নি র্ম ধ নি রে গ রে সা নি ধ প র্ম গ র্ম
প ধ নি সা নি ধ প র্ম গ র্ম প ধ প র্ম গ র্ম
গ রে সা নি সা - র্ম র্ম গ রে রে সা নি - -

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী

(দ্রুত গত)

ছায়ী

ম	গগ	রে	সা		সি	-সা	সা	সা
দা	দির	দা	রা		দা	Sরা	দা	দা
৩					x			
নি	রে	গগ	গগ		ম	রেগ	-গ	পপ
দা	দির	দির	দির		দা	রদা	০রা	দির
২					০			

অন্তরা

ম	গগ	ম	ধ		-ম	ধ	সা	সা
দা	দির	দা	রা		Sরা	দা	দা	রা
x					২			
নি	ধ ধ	রে	নি		ধ	ধপ	-ম	প
দা	দির	দির	দির		দা	রদা	Sদা	দা
০					৩			
প	-প	ধ	ম		-ম	প	গগ	ম
দা	Sরা	দা	দা		Sরা	দা	দির	দির
x					২			
রে	রেগ	-গ	পপ		ম	গগ	রে	সা
দা	রদা	Sরা	দির		দা	দির	দা	রা
০					৩			

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী রজাখানী (দ্রুত ত্রিতাল)

ছায়ী

নি	রে	গ	ম	প	ধ	ম	প
দা	দির	দা	রা	দা	দির	দা	রা
৩				x			
গ	ম	রে	ম	গ-	গরে	-রে	সা-
দা	দির	দা	দির	দাS	রদা	Sরা	দাS
২				০			
নি	ধ	প	ম	প	নি	রে	সা
দা	দা	রা	দা	রা	দা	দা	রা
৩				x			
ম-	মগ	-রে	ম	গ-	গরে	-রে	সা-
দাS	রদা	Sরা	দির	দাS	রদা	Sরা	দাS
২				০			

অন্তরা

ম	ম	গ	ম	প	নি	গ	ম
দা	দা	রা	দা	S	দী	দা	রা
৩				x			
প	নি	সা	গ	-রে	গ	নি	সা
দা	দা	রা	দা	Sরা	দা	দা	রা
২				০			

সমীচ বর্ষন / ২১৫

নি	নি	সা	ঘ	-	ঘ	রে	গ
দা	দা	রা	দা	S	দী	দা	রা
৩				X			
নি	রে	নি	ঘ	ঘ-	ঘগ	-রে	সা-
দা	দির	দির	দির	দাS	রদা	Sরা	দাS
২				০			

রাগ পুরিয়া ধনাশ্রী

মসিতখানী গত (বিলম্বীত ত্রিতাল)

ছায়া

পপ	ম	গগ	ম	ধ	রে	নিধ	প	পপ
দির	দা	দির	দা	বা	দা	দাS	রা	দির
	ম	গম	রে	গ	মম	গবে	সা	
	দা	দির	দা	রা	দাS	দাS	রা	

অন্তরা

পপ	ম	নিনি	ম	ধপ	সা	সা	সা	নিরে
দির	দা	দির	দা	রাS	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	গ-	রেনি	রেনি	ধপ	গম	রেগ	বেসা	
	দাS	দির	দাS	রাS	দাS	দাS	রাS	
	২				০			

রাগ পূর্বি

থাট	- পূর্বি	জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- গাঙ্কার	ছোংবা, শকপগী যতম	- নুগখিলগী মরিশুবা যুথক
সম্বাদী	- নিষাদ		(নুমিদাংগোইরমগী সঙ্কিপ্ৰকাশ)
অনুবাদী	- সা রে ম র্ম প ধ	শীজিন্নবা স্বর	- বে ধ কোমল ম অনী
বিবাদী	- বে গ ধ নি	নকুবা বাগ	- পুবিয়া ধনাশ্রী, পরজ
ন্যাস স্বর	- সা গ প		
বর্জিত স্বর	- যা ও দে		
আরোহ	- সা রে গ র্ম, প ধ নি	সা নত্রগা নি সা রে গ, র্ম প, ম ধ নি সা	
অবরোহ	- সা নি ধ প র্ম গ রে	সা নত্রগা সা নি বেঁ নি ধ প ম প গ ম গ	
	রে গ রে সা		
পকড	- নি সা রে গ গ র্ম গ রে গ বে সা		

রাগ পূর্বি, থাট অসিমক্কী আশ্রয় রাগনি। অঙ্ক মপুঙদি পূর্বাঙ্কনি, শাজ্জতি চীং-লেশ্মী। অবরোহদা মধ্যম অনী শীজিন্নে। আরোহদদি তী' মধ্যমতমক শীজিন্নে। রাগ অসিগী আরোহদা অয়াস্বনা 'প' অসি থাদোন্ধে খুদম ওইনা -

নি সা রে গ, র্ম ধ নি সা সা রেঁ নি ধ প, র্ম প গ ম গ, রে সা

রাগ অসিদা মীড়নচিৎবা ফজনা শীজিন্নে; অমদি রাগ অসিদা বিলস্বিত খ্যাল, দ্রুত খ্যাল, তবানানচিৎবা শকুৰগা লোয়ননা মসিতখানী, রজাখানী গতনচিৎবা ছোংনৈং গীত, গজল, কক্সালীনচিৎবসু শক্কে।

মরুওইবা স্বর লীপুন :

নি সা রে গ, র্ম ধ প, র্ম গ ম গ, রে গ, র্ম প র্ম ধ প, র্ম গ ম গ, রে
গ রে ম গ, ম গ রে গ রে সা।

রাগ পূর্বি মসিতখানী গত (ত্রিতাল)

ছায়া

গগ দির	রে দা ৩	সারে দির	নি দা	সারে দির	গ দা x	ম রা	গ দা	পপ দির
	ম দা ২	পম দির	গ দা	ম রা	গ দা ০	রে দা	সা রা	

অন্তরা

মম দির	গ দা ৩	মম দির	ধ দা	নি রা	রে দা x	সাসা দির	নি দা	সা রা
	নি দা ২	ধধ দির	প দা	ম রা	গ দা ০	রে দা	সা রা	

তান

- ১। নি সা রে সা গ র্ম প র্ম প ধ প র্ম গ ম গ -
 ০
নি নি সা রে গ - নি নি সা রে গ - নি নি সা রে । গ
 X
- ২। গ গ রে গ গ গ রে সা নি রে গ র্ম প র্ম ধ প
 X
নি নি ধ প র্ম প গ ম গ রে সা - নি নি সা সা
- সা রে রে গ - - - নি নি সা সা - সা রে রে
 ০
গ - - - নি নি সা সা - সা রে রে গ রে গ রে গ
 X
- ৩। নি নি ধ নি নি নি ধ প র্ম ধ প র্ম ধ প র্ম প
 ০
গ ম গ রে সা নি সা - গ র্ম প গ র্ম প গ ম । গ
 X
- ৪। নি রে গ রে গ র্ম প র্ম ধ নি সা নি নি সা রে সা
 X
নি সা রে রে সা নি ধ প নি নি ধ প র্ম গ রে সা
নি সা রে নি সা রে নি সা গ - - - নি সা রে নি
সা রে নি সা গ - - - নি সা রে নি সা রে নি সা গ
 X

রাগ পূর্বি রজাখানী (ত্রিতাল)

ছায়ী

প	-	প	ধ	ম	প	গ	ম
দা	S	দা	রা	দা	রা	দা	রা
X				২			
গ	রে	গগ	মম	গ	গরে	-রে	সা
দা	রা	দির	দির	দা	রদা	Sরা	দা
০				৩			

অন্তরা

গ	গগ	ম	প	-ম	ধ	সা	সা
দা	দির	দা	দা	রা	দা	দা	রা
X				২			
ধ	নি	সাসা	গংগ	রে	রোসা	-নি	সা
দা	রা	দির	দির	দা	রদা	Sরা	দা
০				৩			
নি	ধ ধ	প	ধ	ম	প	গগ	মম
দা	দির	দা	রা	দা	রা	দির	দির
X				২			
গ	গরে	-রে	সা	নি	রেরে	গ	ম
দা	রদা	Sরা	দা	দা	দির	দা	রা
০				৩			

রাগ গৌর মল্লার

থাট	- খম্বাজ/কাফী জাতি	- সম্পূর্ণ
বাদী	- মধ্যম	খোংবা, শকপগী মতম - নোংজুখাদা মতম পূম্মমন্তা
সম্বাদী	- ষড়জ	শকপা য়াই।
অনুবাদী	- রে প প ধ নি নি	শীজিল্লাবা স্বর - নি অনী, পূম্মমক শুদ্ধ
বিবাদী	- রে গ ম ধ	নকুবা রাগ - গৌর, মল্লার
ন্যাস স্বর	- সা গ ম প	
বর্জিত স্বর	- ঝাওদে	
আরোহ	- সা রে গ ম, রে প, ম প ধ সা	
অবরোহ	- সা ধ নি প ম প ম গ রে সা	
পকড়	- রে গ রে ম গ রে সা, প ম প ধ সা ধ প ম	

রাগ অসি শৃঙ্গার রসদা যুস্মম ওইবনি, মসিগী ষোঙচন্তি মধ্য অমদি তার সপ্তকুনা নম্বা চংলি। কনাগুস্বনা রাগ অসি কাফী থাটতগী পোকই হায়দুনা কোমল গাঙ্কার শীজিল্লৈ, অদুবু মীয়াঁ মল্লার মানখিগনি হায়দুনা শুদ্ধ গাঙ্কার শীজিল্লবনি, রাগ অসিমক গৌরগা মল্লারগা অনী পুনশিল্লরগা শেশ্বনি। রাগ অসিদা ধ্রুপদ, ধমার, খ্যালনচিংবা ঈশৈ শক্কে, সুগম সঙ্গীতি থোইনা শকুদে।

রাগ গৌর মল্লার

ছায়ী

মপ	ম	গরে	সারে	সা	রে	ম	ম	গম
দির	দা	দির	দাSS	রা	দা	দা	রা	দির
	৩				x			
	রে	পপ	ধনিসা	ধনিপ	মপ	ম	গ	
	দা	দির	দাSSS	রাSS	দাSS	দা	রা	
	২				০			

অন্তরা

প	পপ	নিধ	নি	সা	সাসা	সা	সা
দা	দির	দা	দা	রা	দির	দা	রা
x				২			
রে	গ	রে	মম	গ	মম	রে	সা
দা	দা	রা	দির	দা	দির	দা	রা
০				৩			
সা	ধধ	নি	প	ধনিসা	ধপ	মপ	মগ
দা	দির	দা	রা	দাSS	দাৱা	দাৱা	দাৱা
x				২			

রেপ মপ ধনিসা
দাৱা দাৱা দাSS
০

তান

- ১। সা সা ধ প ম প ম গ রে গ রে মা গ রে সা সা ।
৩
- ২। সা রে নি সা রে গ ম - ম প সা ধ সা - ধ নি
০
সা - ধ নি প - ম প ম গ - ম গ রে সা সা ।
- ৩। সা রে সা সা ধ প ম প ম গ রে প ম প ধ নি
০
সা - ধ প ম প ম গ রে গ রে ম গ রে সা সা
- ৪। নি সা রে সা গ রে ম গ প ম ধ প সা সা ধ প
x
ম প ম গ রে গ ম প ধ সা ধ প ম প ধ সা
রে সা ধ নি প প ম প ধ নি সা - মুখরা
- ৫। সা রে সা সা ধ প ম প ম গ রে প ম প ধ নি
০
সা রে সা সা রে গ রে ম গ রে সা সা ধ প ম গ
- ৬। নি সা রে গ ম প ম গ রে গ ম প ধ সা ধ প
x
ম প ধ সা রে সা ধ নি প ম প ম গ ম রে প
- প ম প ধ নি সা - রে গ রে ম গ রে সা সা
ধ প ম প ম গ ম গ রে গ রে ম গ রে সা সা ।
- ৭। সা গ রে ম - ম গ রে প - ম প ধ নি সা -
০

৩০৪/ সঙ্গীত কণ্ঠ

	<u>ধ নি প ম</u>	<u>প ম গ ম</u>	<u>রে গ রে ম</u>	<u>গ রে সা সা ।</u>
৮।	<u>সা রে প ম</u>	<u>প ধ নি প</u>	<u>ধ নি সা -</u>	<u>ধ নি প ম</u>
	০			
	<u>প ধ সা -</u>	<u>রে সা - সা</u>	<u>- রে সা -</u>	<u>সা রে নি সা ।</u>
৯।	<u>নি সা রে সা</u>	<u>গ রে ম গ</u>	<u>প ম ধ প</u>	<u>সা সা ধ প</u>
	×			
	<u>ম প ম গ</u>	<u>রে গ ম প</u>	<u>ধ সা ধ প</u>	<u>ম প ধ সা</u>
	<u>রে সা রে গ</u>	<u>রে সা গ রে</u>	<u>সা সা ধ প</u>	<u>ম প ম গ</u>
	<u>রে - ধ প</u>	<u>গ প ম গ</u>	<u>রে - ধ প</u>	<u>ম প ম গ ।</u>

রাগ গৌর মল্লার

(কৃত লয়)

ছায়ী

সা	গগ	রে	ম	-ম	প	ম	গ
দা	দির	দা	দা	Sদি	দা	দা	রা
০				৩			
রেগরে	-	রে	ম	গ	রে	সা	নি
দা	০	দা	রা	দা	রা	দা	রা
x				২			

অন্তরা (১)

রে	মম	ম	প	-প	প	ম	প
দা	দির	দা	দা	Sরা	দা	দা	রা
৩				x			
ধসা	-	-	ম	-	পপ	ম	গ
দা	S	S	দা	S	দির	দা	রা
২				০			

অন্তরা (২)

রে	মম	ম	প	-	প	-ম	প
দা	দির	দা	দা	S	দা	Sরা	দা
৩				x			
ধসা	-	-	ম	-	পপ	ম	গ
দাS	S	S	রা	S	দির	দা	রা
২				০			

হিন্দুস্তানী সঙ্গীত শীজিম্বা তাল খরা

ঈশৈ শকপা যন্ত্র খোংবদা পুঙ য়ৈদুনা তাল থাই। মদুবু সঙ্গীতকি রাইহেদা সংগত তৌবা হায়না খঙনৈ। ঈশৈ শকপদা মতুংইন্দুনা খোংলিবা, য়ৈরিবা অদুবুসু শুপচিন্না সংগত তৌবা হায়রগা অদুম খঙনরে।

ঈশৈ নতুগা যন্ত্র খোংবদা তালগীদমত্কা পুঙনা সংগত তৌই, পুঙদা মখল কয়ামুক লৈত্রে, অদুবু খরা হেন্না চৎনবদা ক্রুপদ শৈশক্তা পখারজ হায়বসিনি অদুগা খ্যাল অমদি অতৈ মখলগী শৈশক্তনা তবলা অসিনি। লোক সঙ্গীত হায়বদি খুল্লুং ঈশৈদনা ঢোলক অসিনা হেন্না চানৈ, অদুবু লম লমগী চৎনবীসু অদুম লৈজৈ।

ক্রুপদ, ধমার, খ্যাল অমদি অতৈ ঈশৈ মচা-মশুশিং সংগত তৌবদা য়ৈনবা, পখারজ অমদি তবলাগী তাল খরা মখাদা পীরি।

(১) কহররা

মাত্রা - ৮ নি

বিভাগ - ২ (মাত্রা ৪/৪ গী)

তালী - ১

খালী - ১

মরোলা (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	গে	না	তিন	না	ক	ধি	না
x				০			

তাল ধাক্ষমগী খুদম x নি, মসিবু সম হায়না খঙনৈ, অহানবা মাত্রানি। হাইদোকক্ষমগী খুদম ০ নি, মাত্রানা ৫ শবনি। অসুন্না তাল খুদিংমকী মাগী

মাগী সম, খালী মফম মফম চানা অদুম লৈজৈ । সুগম সঙ্গীত তাল অসি য়ায়া চহ্নৈ ।

(২) দাদরা

মাত্রা - ৬

বিভাগ - ২ (মাত্রা ৩/৩ গাঁ)

তালী - ১ অহানবা মাত্রাদা

খালী - ১ মবিশ্ববা মাত্রাদা

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬
ধা	ধিন	না	ধা	তিন	না
x			০		

তাল অসি সুগম সঙ্গীত য়ায়া শীজিমৈ, ধ্রুপদ, ধমাব, খ্যালনচিৎবা অচৌবা ঈশৈদদি কয়া শীজিমদে ।

(৩) রূপক

মাত্রা - ৭

বিভাগ - ৩ (অহানবা বিভাগতা মাত্রা ৩, অনীশ্ববা অমদি অহ্মশ্ববা বিভাগতা মাত্রা ২/২)

তালী - ৩, অহানবা, মবিশ্ববা অমদি তক্কত্ববা মাত্রাদা

খালী - লৈতে

মরোল (ঠেকা) :

১	২	৩	৪	৫	৬	৭
তিন	তিন	না	ধি	না	ধি	না
x			২		৩	

তাল অসিদা বড়া খ্যাল, মধ্যালয়, দ্রুত খ্যালগী ঈশৈ অমদি গতনচিৎবা শক্রে, খোংনৈ; ঠুমরী, ভজন, গজল, গীত, সুগম সঙ্গীতনচিৎবা কয়াসু তাল অসিদা শক্রে । তবলাদা সোলোনচিৎবসু য়ৈনৈ ।

(৪) তীরা (তেওরা)

মাত্রা - ৭ নি

বিভাগ - ৩ (অহানবা বিভাগতা মাত্রা ৩, অনীশুবা অমদি
অহ্মশুবা বিভাগতা মাত্রা ২/২)

তালী - ৩, (অহানবা, মরিশুবা অমদি তরুকশুবা মাত্রাদা)

খালী - লৈতে

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭
ধা	দিন	তা	তিট	কত	গডি	গন
x			২		৩	

পথারজ অমদি তবলা অনীমজ্জা তাল অসি অদুম য়ৈনৈ। ধ্রুপদনচিংবা
অচৌবা ঈশৈলিংসু শক্রে; খ্যাল অমদি সুগম সঙ্গীত কয়া শক্কেদে। পথারজদা
তাল অসি সোলো ওইনা য়ৈনৈ।

(৫) ঝপ তাল

মাত্রা - ১০

বিভাগ - ৪ (অহানবা অমদি অহ্মশুবা বিভাগকী মাত্রা
২/২, অনীশুবা অমদি মরিশুবা বিভাগকী
মাত্রা ৩/৩)

তালী - ৩, অহানবা, অহ্মশুবা অমদি
নিপালশুবা মাত্রাদা

খালী - ১ (তরুকশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা) :

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
ধি	না	ধি	ধি	না	তিন	না	ধি	ধি	না
x		২			০		৩		

তাল অসিদা, বড়াখ্যাল, দ্রুত খ্যাল, ঠুমরী, ভজ্জলচিংবা ঈশৈ কয়ামুক শক্রে। গীত, গজ্জল, সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈ কয়ামুকসু তাল অসিদা শক্রে; তবলা সোলোদসু তাল অসি য়ৈনৈ।

(৬) একতাল

মাত্রা - ১২

বিভাগ - ৬ (বিভাগ খুদিংমকী মাত্রা ২/২)

তালী - ৪, (অহানবা, মঙাশুবা, মাপলশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ২ (অহমশুবা অমদি তরেংশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬
ধিন	ধিন	ধাগে	তিরাকিত	তুন	না
x		০		২	
৭	৮	৯	১০	১১	১২
কত	তা	ধাগে	তিরাকিত	ধি	না
০		৩		৪	

তাল অসি বিলম্বীত খ্যালদা য়ান্না মরুওইনা শীজিন্নৈ। দ্রুত খ্যালসু অদুম শক্রে, অদুবু সুগম সঙ্গীত অমদি ঈশৈ মচা-মশুশিংদদি থোইদোক্রা শীজিন্নদে। তবলা সোলোদসু তাল অসি য়ান্না য়ৈনৈ, অথুবা লয়দা য়ৈবদা ‘তিরাকিত’ হায়বসি ‘ত্রক’ হায়না শীজিন্নৈ।

(৭) চৌতাল (চারতাল)

মাত্রা - ১২

বিভাগ - ৬ (বিভাগকী খুদিংমকী মাত্রা ২/২)

তালী - ৪, (অহানবা, মঙাশুবা, মাপলশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ২ (অহমশুবা অমদি তরেংশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬
ধা	ধা	দিন	তা	কত	ধা
x		০		২	
৭	৮	৯	১০	১১	১২
দিন	তা	তিত	কত	গদি	গন
০		৩		৪	

চৌতাল হায়বসি পখারজগী তালনি। তাল অসিদা মরুওইনা গ্রুপদকী শৈশক শক্রে। পখারজদা সোলোসু য়ৈনৈ। একতাল অমদি চৌতাল অনী অসিগী সন্ম, তালী, খালী, বিভাগ মার্নৈ, ঠেকা মরোল অমদি য়ৈগদবা যন্তু খেলবতনি।

(৮) দীপচন্দী

মাত্রা - ১৪

বিভাগ - ৪ (অহানবা অমদি অহমশুবা বিভাগ মাত্রা ৩/৩, অনীশুবা অমদি মরিশুবা বিভাগকী মাত্রা ৪/৪)

তালী - ৩, (অহানবা, মরিশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ১ (নিপালশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা) :

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
ধা	ধিন	-	ধা	গে	তিন	-	তা	তিন	-	ধা	গে	ধিন	-
x			২				০			৩			

তাল অসিগী খোঙচন্ডি চোং চোংদুনা চংলি, সুগম সঙ্গীতকী ঈশৈশিৎদা শীজিইনৈ, খ্যাল, গ্রুপদনচিৎবদা থোইনা শীজিইনৈ। তাল অসিদা সোলোসু য়ৈনদে।

(৯) কুমরা

মাত্রা - ১৪

বিভাগ - ৪ (অহানবা অমদি অহমশুবা বিভাগতা মাত্রা ৩/৩,
অনীশুবা অমদি মরিশুবা বিভাগতা মাত্রা ৪/৪)

তালী - ৩, (অহানবা, মরিশুবা অমদি তরামাথোইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ১ (নিপালশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭
ধিন	ধাগে	তিরকিত	ধিন	ধিন	ধাগে	তিরকিত
x			২			
৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
তিন	তাকে	তিরকিত	ধিন	ধিন	ধাগে	তিরকিত
০			৩			

কুমরা তাল অসি বিলম্বিত খালদা শীজিন্নৈ। ধ্রুপদ অমদি সুগম সঙ্গীত
তাল অসি শীজিন্নদে। সোলোদা কয়া য়ৈনদে, ঈশৈগী সঙ্গস্তনা খরা হেলা
শীজিন্নৈ। দীপচন্দী অমদি কুমরা তাল অনী অসি মাত্রা, বিভাগ, তালী, খালীদা
চপ মাইনৈ, ঠেকাগী মরোল অমদি শীজিন্নফমতনি খেলরিবা।

(১০) আড়াচার তাল (আড়া চৌতাল)

মাত্রা - ১৪

বিভাগ - ৭ (বিভাগ খুদিংমকী মাত্রা ২/২)

তালী - ৪, অহানবা, অহমশুবা, তরেংশুবা অমদি
তরামাথোইশুবা মাত্রাদা

খালী - ৩ (মণ্ডা, মাপল অমদি তরাহমদোইশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধিন	ত্রক	ধিন	না	তুন	তা	কত	তা
x		২		০		৩	
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪		
ত্রক	ধিন	না	ধিন	ধিন	না		
০		৪		০			

তাল অসি তবলাদা য়ৈনবা তালনি। মসিদা মরু ওইনা বড়াখাল, দ্রুতখাল শক্রে, খোংনৈ। সুগম সঙ্গীতনচিৎবা ঈশৈ মচা-মশুশিৎদি কয়া শীজিন্নদে। তাল অসি তবলা সোলোদা য়ৈনৈ।

(১১) ধমার

মাত্রা - ১৪

বিভাগ - ৪ (অহানবা বিভাগ মাত্রা ১, অনীশুবা বিভাগ মাত্রা ৬
অহমশুবা বিভাগ মাত্রা ৮, মরিশুবা বিভাগ মাত্রা ১১)

অলী - ৩, (অহানবা, তরুকশুবা অমদি তরামাখোইশুবা
মাত্রাদা)

খলী - ১ (নিপালশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪
ক	ধি	ত	ধি	ত	ধা	৬	গ	টি	ট	টি	ট	অ	০
x					২		০				৩		

ধমার হায়বা তাল অসি মরুওইনা পখাবজদা য়ৈনবা তালনি। ধমারগী ঈশৈদা অমদি পখাবজ সোলোদা তাল অসি শীজিন্নৈ। তবলা সোলোদসু তাল অসি য়ৈনবা যাওই। মসি সুগম সঙ্গীতদি শীজিন্নদে।

(১২) ত্রিতাল (তিনতাল)

মাত্রা - ১৬

বিভাগ - ৪ (বিভাগ খুদিংগী মাত্রা ৪/৪)

তালী - ৩ (অহানবা, মঙাশুবা অমদি তরাহ্মদোইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ১ (মাপলশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	ধিন	ধিন	ধা	ধা	ধিন	ধিন	ধা
x				২			
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
না	তিন	তিন	তা	ত্রক	ধিন	ধিন	ধা
০				৩			

ত্রিতাল হয়বা তাল অসি শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী য়ান্না মরুওইবা তালনি । দ্রুত ঝাল অমদি যম্ভুদা দ্রুত গতশিং শকপা, ষোংবদা তাল অসি য়ান্না শীজিন্নৈ । বিলম্বীত ঈশৈ অমদি বিলম্বীত গত তা তাল অসি মরুওইনা শীজিন্নৈ । তবলাগী সোলো য়ৈবদা ঝাইদগী হেমা পায়্বা তালনি । ঈশৈ মচা-মশুদদি তাল অসি থোইদোক্লা শীজিন্নদে ।

(১৩) তিলরাড়া

মাত্রা - ১৬

বিভাগ - ৪ (বিভাগ খুদিংগী মাত্রা ৪/৪)

তালী - ৩, অহানবা, মঙাশুবা অমদি তরাহ্মদোইশুবা মাত্রাদা

খালী - ১ (মাপলশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	তেরেকেতে	ধিন	ধিন	ধা	ধা	তিন	তিন
x				২			
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
অ	তেরেকেতে	ধিন	ধিন	ধা	ধা	ধিন	ধিন
০				৩			

তিলহাড়াবু ত্রিতাল বিলম্বিত হায়নসু ষড়নৈ । ত্রিতাল নব্রুগা তিনতালগা চপ মাম্বে, ঠেকাগী বোলদা খরা খেম্বা অসিতনি । বড়াখ্যালগী সঙ্গস্তা তাল অসি শীজিন্নৈ । মধ্যলয়, দ্রুত অমদি সোলোদা তাল অসি শীজিন্নদে, অপীকপা ঈশৈদসু তাল অসি শীজিন্নদে ।

(১৪) জত

মাত্র - ১৬

বিভাগ - ৪ (বিভাগ খুদিংগী মাত্রা ৪/৪)

তালী - ৩ (অহানবা, মঙাশুবা অমদি তরাহমদেইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ১ (মাপলশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	S	ধিন	S	ধা	ধা	তিন	S
x				২			
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
অ	S	তিন	S	ধা	ধা	ধিন	S
০				৩			

জত তবলাগী তাননি । তাল অসি ঠুমরী শকপদা যান্না শীজিন্নৈ, মসিদা সোলো য়ৈনদে ।

(১৫) পঞ্জাবী

মাত্র - ১৬

বিভাগ - ৪ (বিভাগ খুদিংগী মাত্রা ৪/৪)

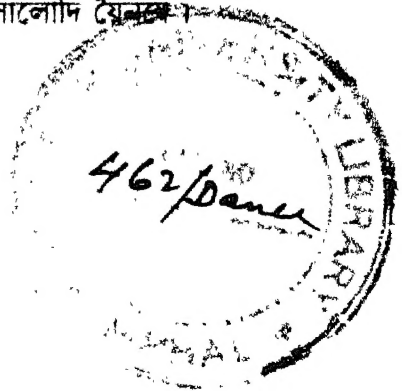
তালী - ৩ (অহানবা, মণ্ডাশুবা অমদি তরাহ্মদেইশুবা মাত্রাদা)

খালী - ১ (মাপলশুবা মাত্রাদা)

মরোল (ঠেকা)

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধা	ধিনি	সক	ধা	ধা	ধিনি	সক	ধা
x				২			
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
তা	ধিনি	সক	তা	তা	ধিনি	সক	ধা
০				৩			

পঞ্জাবী তাল অসি মরুওইনা তবলাদা য়েনবা তালনি, মসিদা ঠুমরী, ভজন, টপ্পা, সুগম সঙ্গীতনচিংবা শক্রে, খোংনৈ, সোলোদি য়েনবা



M. U. LIBRARY

Accessioned by Date 31/10/11
 Cla Date
 Cal Date
 Data Date